



TACTICS

SHISEIDO
nuovo dal Giappone
per l'uomo nuovonella nuova profumeria
Servetti Lui
via Rodi 1

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

SE VUOI VENDERE
O ACQUISTARE UN IMMOBILE
PARLANE A...il tuo
punto d'incontro immobiliare
54 Uffici in Italiaa Torino:
C.so G. Ferraris, 148 - tel. 505.921
Via Arenale, 35 - tel. 515.411
C.so Re Umberto, 84 - tel. 596.262
V. Montebello, 20 bis - tel. 518.012

Dopo l'intervista di Benvenuto

L'assenza abusiva dal lavoro

La proposta del segretario generale della Uil, Giorgio Benvenuto — via gli assenteisti abusivi e dare il loro posto a giovani disoccupati — lanciata su *Stampa Sera* di ieri, fa discutere nel sindacato.

Su la Repubblica di oggi intervengono sull'argomento Pierre Carniti e Agostino Marianetti, rispettivamente segretario generale della Cisl, e «numero due» della Cgil. Entrambi riconoscono la necessità di combattere «gli abusivi, i casi anomali» dell'assenteismo, ma le loro posizioni, pur con sfumature diverse, non collimano con quelle di Benvenuto.

Per Carniti basta «applicare le norme concrete che già esistono» per reprimere il fenomeno. Così pure per Marianetti «non sono necessari strumenti di legge nuovi». Il sindacato deve saper «ricreare elementi di etica collettiva che superi la rappresentazione del lavoro come sfruttamento».

Quali sono questi strumenti a cui si riferiscono Carniti e Marianetti? Nell'ultimo accordo interconfederale del gennaio '77, firmato tra Cgil, Cisl, Uil e Confindustria, si prevedevano delle fasce orarie durante le quali il malato è tenuto a restare a casa per rendere possibile il controllo del medico (lo statuto del lavoratore del '70 vieta le visite fiscali, cioè l'accertamento dello stato di salute del lavoratore da parte di un medico pagato dal datore di lavoro).

A tre anni da quell'accordo è stato introdotto nel settore tessile una novità clamorosa: se un dipendente, assente dal lavoro per malattia, non si fa trovare a casa nelle fasce orarie stabilite per le visite mediche perde una parte del salario, cioè la quota di integrazione aziendale prevista in caso di ma-

lattia (30% nei primi 3 giorni, l'80% fino al 28° giorno, il 100% dal 28° giorno in poi).

I tessili sono così la prima categoria a fissare nel contratto (è del '79) una norma precisa che rende più severi i controlli sulle assenze.

Duro attacco alla società dei telefoni

La dc: «Sostituire il vertice della Sip»

«Disservizio continuato con costi troppo alti»

ROMA — I dirigenti della Sip «sono incapaci», l'azienda dei telefoni è «un disservizio continuato», i costi «sono superiori a quelli degli altri paesi». Ad appena quattro giorni dall'aumento delle tariffe telefoniche (circa il 17 per cento, una vera stangata per gli utenti) la Sip è di nuovo al centro delle polemiche.

Stavolta a metterla sotto accusa è un gruppo di deputati dc appartenenti alle di-

verse correnti che, in un'interpellanza parlamentare presentata al presidente del Consiglio Forlani, chiedono la «completa sostituzione del vertice della Sip» e un'indagine sul «comportamento di una classe dirigente che si è dimostrata del tutto incapace».

Tra i firmatari figurano Publio Fiori (vicino al ministro Colombo), Vito Napoli (corrente Donat Cattin), Clemente Mastella (Area Zaccagnini). C'è anche Giancarlo Abete, membro della giunta esecutiva dell'Unione industriali di Roma.

La crisi del settore dei telefoni, hanno scritto i parlamentari dc, ha assunto in Italia «aspetti inquietanti, grazie anche al comportamento del gruppo dirigente della Sip che ha accettato di portare le aziende del gruppo a una crisi irreversibile». I deputati invitano

Forlani a chiarire «quale tipo di controllo è stato effettuato sul costo del monopolio» e a esprimere un giudizio su tre punti fondamentali: sui responsabili delle aziende del settore, sull'efficienza dei servizi, sui criteri economici delle aziende Sip.

Torino: 2 arresti
per 259 chili
di hashish

TORINO — In una vasta operazione i carabinieri hanno recuperato nei giorni scorsi 259 chilogrammi di «hashish» e arrestato due persone. L'operazione che ha condotto al considerevole recupero di droga leggera, e che è tuttora in corso, è stata condotta dal Nucleo dei carabinieri di Torino con indagini che si sono sviluppate in tutta la città per circa due mesi.



Lin Biao

PECHINO — Lin Biao aveva progettato un attacco al treno presidenziale per uccidere Mao. Il convoglio doveva essere colpito con lanciafiamme e bazooka mentre transitava su un ponte minato. All'attacco avrebbe dovuto partecipare anche un aereo, pronto a bombardare il treno nel caso il primo agguato fosse fallito. Il complotto di Lin Biao prevedeva anche la conquista di Pechino con l'aiuto militare dell'Unione Sovietica.

L'attentato fallì perché Mao si rese conto del pericolo. Lin Biao, allora, tentò di fuggire in Urss con i suoi familiari, ma l'aereo su cui viaggiava precipitò in Mongolia. Era il 13 settembre del 1971.

Queste notizie (peraltro non del tutto attendibili) sono state diffuse dal governo di Pechino per «preparare i cinesi» al processo che si dovrebbe aprire nelle prossime ore. Il dibattito ha come principali imputati i componenti della «banda dei 4», cioè i promotori di quel vasto sommovimento politico che fu la rivoluzione culturale.

Lin Biao non faceva parte della «banda», ma gli attuali leaders di Pechino hanno inserito il procedimento contro i suoi «complici» nel processo contro i «quattro». Così agli occhi dei cinesi, anche gli esponenti della rivoluzione culturale finiscono per essere responsabili del tentato assassinio del presidente Mao.

Respinto il ricorso

Bettega non gioca con l'Inter



La Caf (commissione d'appello federale) ha respinto il reclamo presentato dalla Juventus contro la squalifica di Roberto Bettega. Il giocatore era stato squalificato per tre giornate dal giudice sportivo avvocato Barbe, in seguito ai fatti accaduti subito dopo il derby torinese. In quella occasione Bettega avrebbe tenuto nello spogliatoio «una condotta particolarmente ingiuriosa nei confronti di un guardalinee».

La commissione disciplinare della Lega ha già ridotto la punizione a due giornate, una delle quali è stata scontata in occasione della partita contro il Perugia. Bettega salterà quindi la partita di domenica al Comunale contro i campioni d'Italia dell'Inter.

**noi due insieme
per dimagrire**

- ★ CENTRO SPORTIVO con piscina olimpionica
- ★ CENTRO DIMAGRANTE
- ★ CENTRO FISIOTERAPICO
- ★ CENTRO DI MEDICINA ESTETICA

AMERICAN c.so Trapani 46
Tel. 337109/372223
SILHOUETTE via Assarotti 16
ang. v. Cernaia, tel. 517828/9

(AMERICAN Silhouette)
aperti ininterrottamente dalle 8,30 alle 21

1 / Inserto
viaggi:
BRASILE
ARGENTINA2 / Supplemento
di foto a colori
in rilievo (con
l'aiuto dello specchio)

Punto per punto i sacrifici che ci aspettano Ecco il «piano Bisaglia» per risparmiare petrolio

Il ministro lo presenta domani al governo - Poi correrà in Senato ad ascoltare le accuse di Pisanò sullo scandalo petrolifero

ROMA — Facilitazioni per le auto a motore diesel, nuovo tipo di bollo in base ai consumi e non più alla cilindrata, piano di emergenza in caso di riduzione dei rifornimenti petroliferi. Di tutti questi provvedimenti e di altri ancora, proposti dal ministro Bisaglia, dovrebbe discutere il Consiglio dei ministri domani. In una giornata particolarmente difficile per il governo, perché nel pomeriggio, al Senato, Forlani (o meglio, il ministro per i Rapporti con il Parlamento, Gava) dovrà rispondere ad una lunga serie di interrogazioni di tutti i partiti sullo scandalo del petrolio.

Per quanto riguarda il piano energetico proposto da Bisaglia, i punti più interessanti sono questi:

1 Poiché gli autoveicoli coprono il 50 per cento dei consumi primari del settore trasporti, è prevista una larga diffusione dei motori diesel con una riduzione della sovratassa.

2 Viene annunciato ancora una volta che verranno effettuati più severi controlli sui limiti di velocità, abbassando i livelli massimi d'accordo con la Comunità europea.

3 Sarà creato un nuovo bollo di circolazione che non terrà più conto della cilindrata ma dei consumi unitari dell'autovettura.

E' stato anche previsto un piano di emergenza nel caso si dovessero ridurre i rifornimenti petroliferi. Le ipotesi sono due:

a) taglio dei consumi del 6-7 per cento;

b) una riduzione ben più consistente, del 12 o 15 per cento.

Nel primo caso, soltanto per la benzina, «basterebbe un rincaro del 25 per cento in sei mesi per ridurre di colpo i consumi addirittura del 15-18 per cento. Si potrebbe anche, in alternativa, bloccare la circolazione in alcuni giorni festivi, o riesumare la circolazione a targhe alternate nelle festività.

Per il riscaldamento sarebbe ripristinata la fascia oraria di accensione.

Nel secondo caso (cioè una riduzione dei rifornimenti del 12-15 per cento) le conseguenze sarebbero ben più gravi. Si dovrebbe infatti fare appello a una serie di misure molto drastiche:

• accorgimenti nella distribuzione di energia elettrica;

• chiusura delle indu-



Roma - Antonio Bisaglia

strie non a ciclo continuo per un giorno la settimana;

• stop al traffico privato nei giorni festivi;

• limitazione dei giorni di accensione del riscaldamento.

Queste sono tutte le ipotesi prese in considerazione, e che dovrebbero essere valutate dal Consiglio dei mini-

stri, per essere applicate in caso di emergenza.

Nella stessa giornata, come dicevamo, ci sarà un altro importante appuntamento per Bisaglia, al Senato, dove il ministro Pisanò accusa il ministro democristiano di essere coinvolto nello scandalo dei petroli. Non è detto che Bisaglia partecipi alla seduta. Non lo farà neanche il presidente del Consiglio. Per il governo risponderà a tutti il ministro Gava.

Il senatore missino promette una seduta incandescente. «Dopo l'omicidio di Mino Pecorelli arrivarono nel suo ufficio il procuratore Mauro e Sica e si portarono via tutto. Hanno creduto, almeno, di essersi portati via tutto, ma qualcosa è rimasto e mercoledì dirò cosa», ha detto ieri sera a Milano in una riunione. «Al Senato potrò tirare un siluro contro questa gentaglia. La certezza l'ho in tasca, l'ho appena avuta a Roma. So che Sarti e Rognoni non potranno smentirmi».

Pisanò ha ribadito anche le accuse contro Bisaglia che sarebbe «l'esponente politico» coinvolto nello scandalo.

Alberto Rapisarda

Fuggito un anno fa dopo aver ucciso con un razzo uno spettatore Il ragazzo omicida dell'Olimpico è a Lugano: «Voglio costituirmi»



Lugano. Giovanni Fiorillo

LUGANO — «Ho lanciato io il razzo, ma non sono un assassino. Sono stufo di scappare e di nascondermi: tra un mese mi costituirò. Non ho mai dormito per il rimorso». Giovanni Fiorillo, il giovane tifoso romanista ricercato per l'omicidio di Vincenzo Paparelli colpito da un razzo sparato dalla «curva Sud» dell'Olimpico durante il derby Roma-Lazio del 28 ottobre dell'anno scorso, ha ammesso per la prima volta la sua responsabilità, in una intervista al settimanale «Oggi». Ha aggiunto che si costituirà in vista del processo, in programma per

la primavera prossima, che lo vede imputato insieme a Marco Angelini e Enrico Marconi.

Fiorillo ha «vuotato il sacco» a Lugano, dove si è rifugiato dopo lunghe peregrinazioni, negando di essere stato aiutato nella sua latitanza da tifosi romanisti. «I primi mesi sono stati duri — ha raccontato —. Sono state giornate piene di angoscia. Di notte viaggiavo sui treni, di giorno facevo l'autostop. Sono stato a Milano, Genova, mi sono sempre e continuamente spostato, anche all'estero. Poi, ho trovato un lavoro e una casa».

«Qualche volta — continua —, quando sentivo alle spalle il rumore di una macchina che «sgommava» sull'asfalto, mi dicevo: ecco è la polizia, sono i carabinieri, mi arrestano».

Di quel tragico sabato, la prima «partita col morto», Giovanni Fiorillo racconta che, dopo aver acquistato con Enrico Marconi e Marco Angelini i tre razzi da segnalazione nautica per 50 mila lire, li introdussero allo stadio con l'aiuto di un addetto della Roma, attraverso il cancello riservato al personale. Il negoziante gli aveva assicurato che i razzi non erano pericolosi. «Dopo aver sparato il primo colpo — ha detto — ho visto un movimento della folla; non potevo però immaginare di aver colpito un uomo. Le persone che si trovavano vicino a me hanno visto che avevo difficoltà a far partire il razzo che puntavo in alto e fui costretto ad agitarlo. Seppi dagli autopardanti e poi dalla radio quello che era successo e rimasi tremante sul posto fino alla fine».

Era una partita che si annunciava calda, in una stagione di scontri e violenze che aveva investito i maggiori stadi italiani. Ad un'o-

ra dall'inizio del derby, l'Olimpico contava già 60 mila spettatori e la «curva Sud» ribolliva di tifosi romanisti. Da qui, improvviso, partì il razzo che dopo una traiettoria di 300 metri raggiunse il lato opposto, colpendo in pieno viso Vincenzo Paparelli, 33 anni, due figli. Invano soccorso dalla moglie Wanda che gli sedeva accanto, morì poco dopo sull'ambulanza.

Interrogativi su 8 milioni di tonnellate di greggio «Tutto a Moratti il petrolio libico e scarsa resa in prodotti pregiati»

ROMA — Durante la discussione delle interpellanze sulle vicende petrolifere, il comunista Alfredo Marrafini ha sollevato inquietanti interrogativi sui rapporti che intercorrono tra l'Agip e il petroliere milanese Angelo Moratti.

Il parlamentare ha chiesto spiegazioni sul perché l'intero quantitativo di petrolio importato ogni anno dalla Libia (otto milioni di tonnellate) viene dato tutto in lavorazione dall'Agip alla raffineria di Sarroch, vicino a Cagliari, di proprietà del petroliere Moratti.

Le importazioni dalla Libia sono cominciate otto anni fa e, all'inizio, l'Agip dava in lavorazione il greggio anche alla raffineria di Milazzo, di proprietà del petroliere Attilio Monti. Da parecchi anni, però, tutti gli otto milioni di tonnellate vengono ceduti alla Sarroch.

Su questo trattamento privilegiato c'era già stato uno scontro politico. Era avvenuto nel '78 tra l'allora ministro dell'Industria, Donat Cattin e il ministro delle Partecipazioni statali, Bisaglia, l'uomo politico che il se-

Le notizie di oggi

■ Il Papa nelle Filippine. Mentre prosegue la visita papale in Germania, giunta oggi al quarto e penultimo giorno, nelle Filippine l'arcivescovo di Manila, ha oggi informato ufficialmente che Giovanni Paolo II giungerà a Manila il 17 febbraio prossimo per una visita di almeno sei giorni.

■ Sciopero alle Camere di Commercio. E' in corso da questa mattina lo sciopero nazionale dei dipendenti delle Camere di Commercio, indetto da Cgil, Cisl e Uil, per protesta contro la mancata attuazione dell'accordo per il contratto di lavoro.

■ Fermo il porto di Savona. I dipendenti della società che gestisce il servizio rimorchiatori nel porto di Savona, hanno dichiarato da ieri sera uno sciopero che si concluderà solo alla mezzanotte di sabato prossimo. Lo sciopero riguarda anche il vicino scalo petroli di Vado Ligure.

■ Maltempo in Usa: 7 morti. Dopo aver investito il Texas e l'Oklahoma, l'ondata di freddo e maltempo si è spostata nelle ultime ore sugli Stati nord-orientali dell'unione. L'Ohio, la Pennsylvania e la West Virginia sono stati flagellati da bufere di neve che hanno semiparalizzato il traffico e provocato tra la popolazione sette morti.

■ Scommesse clandestine: 3 arresti. Indagini su almeno 40 persone a Pescara, dopo la scoperta da parte dei carabinieri di una centrale di scommesse clandestine e di gioco d'azzardo nel «Derby Club». Sequestrato denaro contante per 25 milioni, blocchetti di assegni in bianco, fiches e assegni per 25 milioni. Nel club si raccoglievano anche scommesse clandestine sul gioco del calcio provenienti da altre città.

■ Tv a colori in Cina. La Telefunken produrrà televisori a colori in Cina: sarà la prima compagnia occidentale a farlo. Il contratto, firmato un mese fa a Pechino, viene reso noto solo ora. All'inizio verranno esportati componenti da montarsi in Cina, poi verranno fabbricati sul posto. La produzione inizierà nel 1981 con 5000 apparecchi al mese.

■ Appello pakistano all'Onu per Afghanistan. Il ministro degli Esteri pakistano Agha Shahi ha esortato l'assemblea generale delle Nazioni Unite a rinnovare la sua richiesta per un immediato ritiro delle truppe sovietiche dall'Afghanistan.

■ Vescovi criticano il regime in Uruguay. La chiesa uruguayana ha criticato l'accento posto dalle autorità sull'aspetto della «sicurezza nazionale» nel redigere gli articoli della nuova costituzione, la settima del Paese, che verrà sottoposta a referendum il 30 novembre prossimo ed ha auspicato che «La repubblica entri in un cammino pienamente democratico».

■ Incidenti stradali: due morti. Alla periferia di Catania, sulla statale per Siracusa: Giovanni Gulizia, 53 anni, e Luciano Chiavaro, 46 anni viaggiavano su una «127» che per cause non ancora accertate si è schiantata contro un autocarro che la precedeva.

■ Altro arresto per la banca fallita. Nell'ambito delle indagini per il crack della banca «Fabbrocini» di Napoli: si tratta di Andrea Ciccone, 50 anni, titolare di un'azienda collegata alla banca. Per questa vicenda, sono in carcere i titolari della banca accusati di essersi appropriati indebitamente di circa 30 miliardi di lire.

Ieri sera nel carcere di Saluzzo Detenuto accoltellato perché «era una spia»

SALUZZO — Sono gravi le condizioni di Raffaele Panebianco, il detenuto calabrese di 23 anni, accoltellato

ieri sera in circostanze non ancora chiarite nel carcere saluzzese della Castiglia. Il Panebianco, colpito con uno stiletto al torace, al fianco ed ai glutei, è ora ricoverato nel reparto speciale per detenuti dell'ospedale di Cuneo.

Non è la prima volta che il giovane calabrese, condannato per associazione a delinquere, porto d'arma e partecipazione ad una rapina) è vittima di simili rappresaglie mafiose da parte di altri detenuti: già tre anni or sono, infatti, sempre alla Castiglia, il Panebianco era stato accoltellato.

Nei mesi scorsi era stato trasferito nel carcere torinese delle Nuove dove, era stato aggredito e pestato.

Venerdì era costato nuovamente trasferito alla Castiglia, dove è stato nuovamente «punito» per un probabile «sgarro» commesso. E' ipotizzabile che Panebianco abbia «parlato troppo».

STAMPA SERA

Sandro Doglio
direttore responsabile.

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cutilia
Consiglieri: Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci: Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riggio

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa
S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1980 Ediz. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 134
DEL 18-3-1979

Un capitolo del nuovo libro di Giuseppe Bonura Il cimitero delle auto

Giuseppe Bonura ha realizzato l'ambizioso progetto di fare un inventario dei vizi e dei difetti degli italiani. In un divertente libro (Galateo dei vizi italiani, 194 pagine, 9000 lire, Rusconi editore) ha raccolto sotto forma di novelle e racconti gli aspetti più evidenti del «carattere» di tutti noi. La grottesca messa in scena di Bonura mescola amori coniugali e adulteri, cerimoniali mondani e cannibalismi sociali, incubi familiari e farse aziendali, crociate ecologiche ed evasioni fiscali. Prigionieri dell'ossessione degli status-symbol del benessere, di fobie maschiste e razziste, di un individualismo autodistruttivo, di una paura del «diverso» che li trasforma in disadattati nevrotici, i deputati assenteisti, i padri tiranni, i mariti masochisti e adulteri, i giovani intolleranti, le matriarche in lacrime di questa commedia all'italiana cercano di organizzare i propri vizi in un perverso e rovesciato galateo. Bonura, con intelligenza, ne demolisce le regole, e ne evidenzia, con sottile ironia linguistica, la tragica mistificazione.

Per gentile concessione dell'editore pubblichiamo un capitolo del libro.

SONO il custode d'un cimitero di automobili. La paga non è alta ma quando c'è la salute c'è tutto, giusto il proverbio. Io non ho né la salute né la mutua, il mio lavoro è nero in tutti i sensi. Il titolare del camposanto automobilistico non mi versa i contributi perché ha fatto i conti e ha capito che ci rimetterebbe. E' un padrone in gamba e ha mille premure per tutti, specialmente per me. Non per vantarmi, ma sono il suo uomo di fiducia.

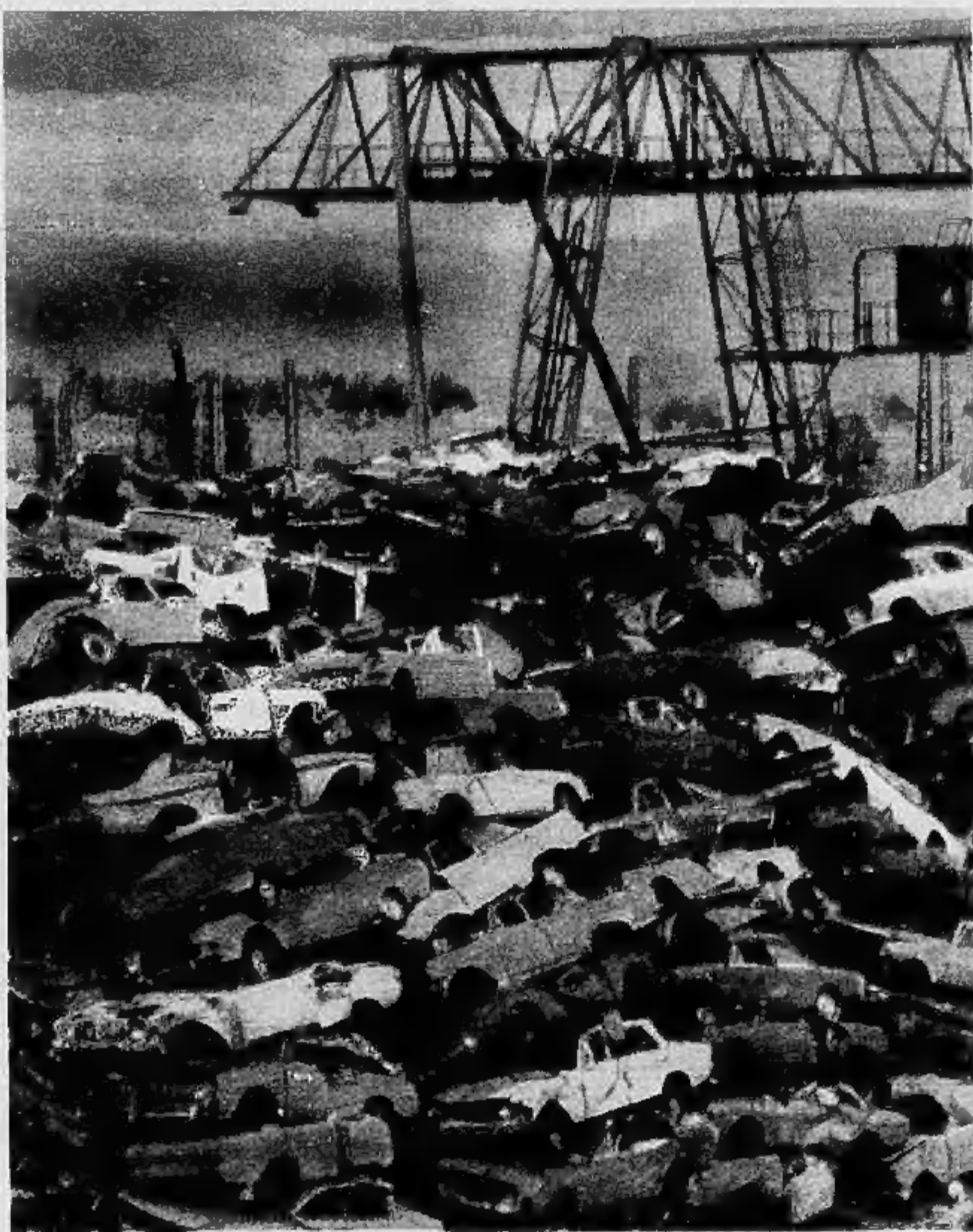
Sorvegliare un cimitero d'auto non è un compito facile. Occorre molta umanità, intuito psicologico, comprensione. Ogni giorno arrivano decine di carcasse. Alcune sono semplicemente vecchie, e allora si pensa che alla legge della natura non si può sfuggire. A una certa età si muore e amen. Le automobili che crepano di morte naturale suscitano in me soltanto un vago sentimento di pietà, e anche un po' di fastidio. Ne arrivano vagoni interi ogni giorno e bisogna preoccuparsi di spedirle al grande crematorio che le trasforma in materia buona per fabbricare vari oggetti di metallo. Può darsi benissimo che il servizio nuovo di posate che mia moglie ha comperato l'altro giorno in una liquidazione assai conveniente, provenga da qualche motore spirato dopo duecentomila chilometri percorsi a velocità variabile.

Nulla si crea e nulla si distrugge, mi ha detto il principale. Le sue parole mi hanno commosso, non so perché. Quando osservo le sterminate colonne di automobili che percorrono le strade e le autostrade in tutte le stagioni, penso con fiducia al mio futuro e non mi lascio abbattere dal poco denaro che guadagno. Meglio poco che niente. Finché ci saranno automobili in abbondanza sulle strade e le autostrade, un pezzo di pane non mancherà né a me né alla mia famiglia. Gli scontri, i tamponamenti, i salti di corsia non si contano. Ormai non si contano neppure i morti ammazzati malamente, i feriti gravi, i passeggeri con ferite multiple e i pedoni investiti da qualche cofano impazzito. Gli ospedali traboccano di queste vittime della motorizzazione forzata, e l'epidemia non accenna a diminuire.

Il principale si strofina le mani e ridacchia, è sempre di ottimo umore. Specialmente euforico è quando cala la nebbia e la foschia. E il venerdì sera. Mi invita a cena nella sua villetta e dopo una bella e buona mangiata brindiamo alla salute del sabato e della domenica. Nel suo linguaggio pittoresco il termine salute ha un significato del tutto opposto a quello in uso. Io lo capisco e annuisco. Poi levo in alto il bicchiere colmo di vino e lo vuoto d'un fiato. A notte fonda siamo entrambi un po' brilli e allegri. Usciamo a prendere una boccata d'aria, e i nostri passi, nostro malgrado, ci guidano verso il cimitero. Se c'è la luna piena lo spettacolo delle bare allineate con ordine nell'immenso spiazzo è impressionante. Le automobili defunte sembrano inviare al cielo scintille di fosforo. Alcune hanno le portiere incrociate sul parabrezza e fanno venire in mente gli estinti che riposano in pace.

Sono fiero di essere il loro custode, ma spesso volte l'allegria mi si trasforma in un groppo alla gola, avverto un brivido sul filo della schiena e scoppio in singhiozzi come un ragazzino. So che alla mia età questa è una debolezza quasi imperdonabile, un uomo di 55 anni non dovrebbe piangere mai, neppure se è colpito inesorabilmente nei suoi affetti più intimi e cari. Ma il fatto è che a vedere tutte quelle carrozzerie contorte e spaccate, la mia memoria si accende e mi riporta indietro nel tempo, fra le macerie della guerra e le urla disperate della gente che non riusciva a trovare un buco di rifugio.

Oggi per fortuna i bombardamenti s'incontrano solo nei libri di storia e nelle cronache



dei giornalisti inviati nelle terre asiatiche e africane. Graziadino, le armi pesanti tacciono e regna la pace dei weekend.

Se non ci fossero i weekend, mi dice ogni tanto il principale, bisognerebbe inventarli. Quando il principale esprime qualche opinione, anche la più banale, ha l'aria di un filosofo, che sale sulla cattedra della televisione e proclama al mondo verità mai udite né pensate. Io l'ascolto con attenzione e venerazione. Se mi aumentasse la paga, forse gli laverei pure i piedi e glieli bacerei. Ma non mi scoraggio, il destino dell'individuo è lastricato di provvidenze.

Finora ho svolto il mio lavoro con grande impegno e competenza. Per esempio i trafugatori di auto decedute non sono mai riusciti a spuntarla con me. Appena ne scorgo uno, gli sparo nelle gambe, e quello fugge zoppicando e strillando. Questi strani trafugatori compaiono di solito dopo i cosiddetti ponti. Più i ponti sono lunghi e più numerosi sono gli aspiranti trafugatori. Ambiscono impossessarsi di qualche defunto non interamente spirato, per dir così.

Infatti, non tutte le auto che giungono al cimitero durante i weekend e i ponti sono da crematorio. Parecchie, anzi, hanno il motore che batte ancora e i proprietari, o chi per loro, non disperano di salvarle. In queste funeste circostanze, il mio compito è di confortarli, non di rado gli offro un bicchierino di cordiale per prevenire i loro possibili svenimenti. Anche in un camposanto di automobili il custode ha il dovere, a mio avviso, di rimettere in sesto i congiunti affranti.

E' un incarico difficile, però, quasi eroico. I proprietari delle automobili ferite o in agonia o addirittura decedute per uno schianto secco, si abbandonano a scene strazianti, invocano la giustizia terrena e divina, strepitano contro le compagnie d'assicurazione e augurano innumerevoli sventure a coloro che hanno provocato gli incidenti stradali. Sono momenti veramente drammatici. Inoltre mi coinvolgono. A volte, nottetempo, mi tocca dare il colpo di grazia alle macchine che rantolano nello spiazzo, prive di qualsiasi assistenza, con i sedili ridotti a stracci e le gomme che esalano l'ultimo filo d'ossigeno. I miei colpi di grazia entusiasmano il principale. Bravo, mi dice con una pacca sulle spalle, un giorno o l'altro ti aumenterò la paga. Poi aggiunge che bisogna sperare nella salute delle ferie estive, che durano quindici giorni o un mese, a seconda. Il lavoro, durante queste ferie, è massacrante.

camposanto regolarmente. Sono stati fortunati.

Infatti non è infrequente che nelle macchine destinate al grande crematorio si scopra qualche cadavere dimenticato dai familiari. In questi casi prendo il libretto di circolazione e mi faccio scrupolo di telefonare a tutti quelli che portano lo stesso cognome della vittima. In genere non si fa vivo nessuno e mi tocca avvisare la polizia e i carabinieri, qualche volta i titolari delle ditte di pompe funebri. Questi ultimi arrivano a grandissima velocità, caricano sul furgone la merce, come la chiamano loro, e mi danno una congrua mancia. Affermano con aria sicura che i familiari ci pensano loro a trovarli, e io non ne dubito. In situazioni così tragiche, che si ripetono sempre più spesso, il mio dolore e la mia indignazione sono mitigati dalle mancie, che mi servono per arrotondare la paga. E devo confessare che in famiglia il benessere cresce a vista d'occhio. Mia moglie ha buttato via i vecchi elettrodomestici e ha comprato un frigorifero, una lavastoviglie e un televisore a colori che è grande quasi come uno schermo cinematografico.

POTREI dirmi un uomo soddisfatto se le notizie del telegiornale non fossero tanto allarmanti. La crisi del petrolio minaccia i weekend degli automobilisti. E' una vera disdetta, anzi un'ingiustizia. Il principale si aggira per il camposanto con un'espressione cupa. Ogni tanto si mette a sbraitare contro gli sceicchi, che hanno il perfido proposito di togliere all'Europa intera il divertimento di andare in macchina. Io mi sforzo di consolarlo. Gli dico che gli italiani, furbi e ostinati come sono, non rinunceranno mai al piacere di una gita in automobile. Anzi ho notato che in questi ultimi tempi il traffico è aumentato e di conseguenza il nostro camposanto dura fatica a contenere tutte le salme che arrivano dai vari punti delle strade provinciali e delle superstrade. Affluiscono anche in continuazione camion giganteschi, con le cabine fracassate dentro e fuori, e sporcate di rosso. Hanno un aspetto davvero triste, forse perché non sono riusciti a portarsi dietro i rimorchi, abbandonati chissà dove e come. Non è piacevole per nessuno farsi seppellire o frantumare senza avere tutti gli atti al proprio posto naturale. Prevedo grosse scene di disperazione. Per fortuna sono ormai corazzato contro l'insidia delle commozioni improvvise e violente.

Quello che mi preoccupa è il lavoro, ce ne sarà tanto da spaccarmi la spina dorsale. Ho chiesto al principale di assumere un altro custode, un tipo giovane, robusto, e con la voglia di fare una rapida carriera. Mi ha promesso che assumerà al più presto un apprendista e nello stesso tempo farà allargare il cimitero, ci planterà anche file di cipressi e siepi di ligustri. L'occhio vuole la sua parte, ha concluso, e poi l'ombra è riposante, specie quando c'è il solleone. Ma io mi auguro un tempo da lupi, per tutto l'anno. Mio figlio è iscritto all'università, e prenderà una bella laurea in veterinaria. Ho bisogno di molti soldi per mantenerlo agli studi.

Giuseppe Bonura



I lettori di Stampa Sera saranno interrogati per il «gioco del milione» ogni mattina dalle 7,30 alle 9,20 sulle stazioni di Ona Radio Italiana Radio Reporter 93 Radio Rivioli Tele Radio Nord

(Cavallo)

Grappa Piave Riserva Oro...

Aut. Min. n° 4/213639 del 25/7/80



...e
Enzo Tortora
a casa tua

Vuoi invitarmi?
Telefonami
allo 02.8533
...e ti regalerò
subito una
bottiglia di
Amaro del Piave.



Dal 15 ottobre al 15 dicembre (dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 19) potrai telefonarmi: parleremo di Grappa Piave Riserva Oro, perciò ti converrà acquistarla e tenerla a portata di mano. Poi, se vorrai, potrai invitarmi a casa tua. Ogni quindici giorni sarò scelto un nominativo tra tutti coloro che mi avranno invitato, ed io sarò felice di accogliere veramente di cuore un invito fatto col cuore. A tutti coloro che mi chiameranno, per ricambiare la cortesia, farò un dono: una bottiglia di Amaro del Piave, l'amaro italiano - (a proposito se ancora non lo hai assaggiato ti consiglio di farlo) - E in più, tutti parteciperanno all'estrazione finale di bellissimi premi:
- 5 TV color Germanvox
- 10 splendidi gioielli "cuori d'oro"

Quando l'invito è fatto col cuore, si risponde col cuore.

Grappa Piave Riserva Oro

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 8: operai/impegnati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 803 vieta discriminazioni sul sesso e l'insensibilità è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. PRESTITI concediamo a tutti. Fiduclari, ipotecari.
FISET S.A.S. piazza Statuto 10, telefono 539.176 - 548.827. Risolviamo ogni vostro problema finanziario distinguendoci per serietà e immediatezza.

A. SOCIETÀ finanziaria fornisce per necessità di sconto di affari cambiati offre ad ex commercianti con capitale liquido ovunque residente ottima e redditizia combinazione di affari. Telefonare 011 650.4838, ore ufficio. A tassi bancari si finanzia in 24 ore convenevoli imprevisti. Massima riservatezza. Iprini corso Vittorio Emanuele 40. Tel. 549.136 - 548.590.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili offerta riservatezza tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136 - 530.297.

MINI prestito pronta cassa a tutti i dipendenti presentando documenti di lavoro. Telefonate 506.386 - 506.396 via Sacchi 58.

MUTUI concediamo in 20 giorni a bassi interessi sotto per acquisto casa. Rivolgervi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

MUTUI IPOTECARI fino a 7 anni per acquisto o restauro immobiliare, tasso 8% fisso annuo. Inoltre prestiti immediati a proprietari affogati, auto e a dipendenti.
FINCOTEX corso Francia 15. Telefono 780.203 779.826.

PRESTITI procura privato sollecitamente a mutui interessi a impiegati, operai, cassinghe. Massima riservatezza. Telefono 538.427.

PRIVATAMENTE ad in poche ore prestiti a tutti senza garanzia o ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

PRIVATO concede prestiti fiduciari e ipotecari a commercianti artigiani. Massima riservatezza e serietà. Telefono 752.867.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari minimo 5 milioni. Per informazioni telefonare al 650.8873.

3 Aziende, negozi

A.A.A. CEDERE negozi e aziende è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Telefono 779.259.

A. LABEO bar superalcolici zona centro fronte importanti uffici. Ottimo incasso assicurato oltre 250 mila. Cede. Tel. 773.259.

A. LABEO commercio autoveicoli importante strada passaggio. Giro annuo 3 miliardi. Interamente utile. Cede. Tel. 779.259.

A. LABEO elettrodomestici S. Rita. Gestione singola triennale. Utile netto 30 milioni annui. Cede 35 milioni. Tel. 779.259.

ALIMENTARI piazza Rivoli ottima clientela reddito elevato cedesi per ritiro commercio L. 17 milioni 550 mila. Tel. 538.955.

CEDESI negozio fiori centro S. Paolo richiesta 30 milioni. Telefono 378.810.

CONFIEUR signora zona Cenisa su corso facile conduzione buon reddito per trasferimento cede L. 8 milioni 500 mila. Tel. 520.924.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.872, cede quota parte o totalmente in provincia Varese industria dolciaria con marchio ultradecennale, rete vendita consolidata, richiesta adeguata agli utili dimostrabili.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.872, cede in capoluogo italiana posizione centralissima movimento supermarket specializzato prodotti primissima qualità. Trattabili 136 milioni. Dilazioni pagamento.

FOTOMECCANICA fotocopiatrice e studio grafico cedesi zona centrale ampi locali interessante affitto tel. 779.049.

FINANA cede alimentari zona commerciale incasso 50 milioni utile richiesta 13 milioni dilazioni. Tel. 511.090 - 545.129.

G.M.P. 538.821 corso Vinciguio 15. Cessioni rilievo partecipazioni aziende per primi clienti. Offerta serietà esperienza cortesia.

LATTERIA casa del formaggio in corso Francia arredamento nuovo incrementabile urgente 15 milioni 300 mila tel. 538.558.

LOANO cedesi attività commerciale ingrosso e minuto di carta e derivativi prodotti chimici ed altro clientela selezionata posizione centrale. Tel. (019) 670878.

PANETERIA via Monginevro forte passaggio 2 vetrine ottimo reddito incrementabile cedesi L. 22 milioni tel. 530.955.

789.208 zona Vanchiglia cede officina meccanica L. 58 milioni più fondi vivi.

4 Terreni

TERRENI estate Suse Rosta Pianezza Collezioni di varie misure vende Società V. & V. Pianezza, via Torino 16. Telefonate 967.3153.

VIGNETO mq 5000 in bella posizione collinare con acqua e luce (30 km Torino). 13 milioni trattabili. Telefonate 931.1472, ore 7-12.

5 Locali e negozi

A. ACQUISTARE vendere o affittare locali industriali e commerciali è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo 774.853.

A. G. NAZIONALCASE acquista direttamente contanti aziende capannoni in Torino cintura garanzia serietà. Telefonate 747.148.

A. COM.FAI vende adiacenza piazza Piaggio in stabile necessissimo negozio 60 mq circa buon reddito. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. DOM.FAI vende negozi nel centro commerciale del complesso residenziale «San Bartolomeo» al Mare superficiali varie. Mutuo fondiario e dilazioni ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Via Roma tel. 0183 400.805 oppure filiale di Torino via Garibaldi 4 tel. 548.123.

A. LABEO adiacenza corso Duca Abruzzi (Crociata) affitta locali per servizi mq 150-200 passo carrallo box. Tel. 774.853.

APFITTABILI Santena seminterrato per magazzino o lavorazione mq 1300 riscaldamento e cabina elettrica merali 2 milioni 300 mila. Telefonate 610.34 - 544.564.

BOX auto liberi in Grugliasco Selim vende 11 milioni 500 mila tel. 4730387.

BOX nuovo libero Grugliasco 11 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 383.433 383.747 Guelli.

CENTROCASE 513.831 largo Sempione riuniti negozio più seminterrato e cortile, recente costruzione. 68 milioni. Dilazioni.

CENTROCASE 513.831 Moncalieri zona altamente commerciale riuniti negozi varie metrature, da 13 milioni 400 mila a 58 milioni 700 mila meno mutuo.

CENTROCASE 513.831 adiacente corso Sommeiller zona commerciale negozi locali laneria 25 milioni 500 mila minimo conmutati.

EUROCASE 546.748 vende box libero adiacente a ad Pechera facilitazioni.

Se devi spendere decine di milioni per comprare un autocarro pesa bene queste parole

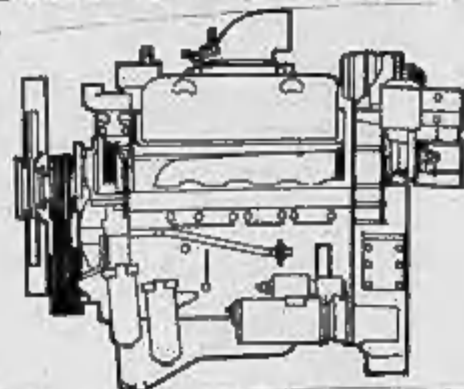
Autocarri Bedford TM 320 CV: 40 tonnellate di P.T.C., 320 cv di potenza. Motore Detroit-Diesel 8V-71, a 2 tempi, 9300 cc, 320 cv DGM a soli 2.100 giri/min.

Il freno motore Jacobs: maggiore forza frenante in uno spazio inferiore, grazie ad un dispositivo speciale che agisce sulle valvole di scarico e non sul collettore consentendo un risparmio del 20% delle guarnizioni di attrito.

I componenti: tutti di grande qualità, affidabilità e sicurezza.

I prezzi: tra i più competitivi sul mercato.

La gamma Bedford TM: 6 modelli in 20 diverse versioni con potenze da 153 a 400 cv.



BEDFORD TM: per pesare bene i tuoi affari.

Presso:

ALESSANDRIA F.LLI DE LORENZI

Località Caraffa, 58 - Silvano d'Orba - Tel. 0143/841.226

CUNEO V.A.M.P. S.r.l.

Via Marconi, 68 - Marene - Tel. 0172/342.371

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

REFERENZIATA cerca come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 630.581 / 877.374.

impiegati

A.A.A. PERSONALE femminile-maschile primaria S.p.A. operante in campo nazionale assume per gestione clienti. Richiedesi: età massima anni 25 diploma superiore auto propria massima serietà. Offerta: periodo di formazione retribuito (1.200.000) successive inquadramento categoria contrattativa. Possibilità guadagno e carriera. Per appuntamento telefonare 585.902 - 581.759 - 591.980 - 501.970.

15 Autovetture

AAAAAAA ASSICAR via XXV Aprile 97 - Nichelino, telefono 621.162 vende con serietà:

ALFETTA 1.9 77 rossa, cerchi lega, impianto gas, vettura sportiva.

132 1.5 GLS 75 maltona, accessoriata, condizioni eccellenti.

DYANE 9 anni 1973 '74 '75 '76, ricondizionata, gomme nuove.

FIESTA 1.1 75 beige metallizzato, condizioni eccellenti.

127 SPORT 75 nero, pochi km, prezzo a ridosso.

Impianto gas ottime condizioni; ad altre 25 occasioni di ogni marca e tipo tutte ricondizionate e garantite. Massime riduzioni su cambi. Sabato aperto tutto il giorno. Via XXV Aprile 97, telefono 621.162.

NICHELINO

AAAAA SELAUTO Fiat nuove consegne 48 ore, trattazioni Sava 30 mesi. Superocioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 130, 132, A112, A112 Abart, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfauad, Citroën GS, ecc. permuta a taglie. Lunghie trattazioni con minimi interessi. Selezione venditori autorizzati Fiat come Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

AAAAA ALLA SAVA corso Francia 353, 6 Alfauad da L. 1 milione 400 mila a 3 milioni, 6 R5 da L. 1 milione 600 mila a 4 milioni, 300 mila, n° 6 A112S Abart da L. 1 milione 400 mila a 4 milioni 400 mila, n° 6 GS da L. 1 milione a 3 milioni, n° 18 Horizon da L. 3 milioni 600 mila a 5 milioni 200 mila, n° 2 coupé da L. 1 milione 300 mila a 1 milione 300 mila, n° 8 Surbass da L. 3 milioni 500 mila a 4 milioni, n° 22 127 da L. 1 milione 200 mila a 3 milioni 600 mila, n° 12 1307/8 da L. 1 milione 500 mila a 4 milioni 800 mila, n° 3 coupé da L. 1 milione 300 mila a 2 milioni 400 mila, n° 6 Ford Fiesta da L. 2 milioni 400 mila a 4 milioni 300 mila, n° 15 Simca 1100 da L. 1 milione 300 mila a 2 milioni 900 mila. Oltre 300 automobili tutte perfettamente controllate e revisionate. Lunghie trattazioni senza cambiati. Sava, corso Francia 353, telefono 713.113.

GA LLO

VIA ORMEA, 131
Tel. 679.608 - TORINO

(continua)

Due angosciose storie di solitudine alla Crocetta e a Porta Palazzzo

Morire soli nella grande città

Ieri una donna, è stata trovata dilaniata dai cani nel suo alloggio invaso dall'immondizia - Due settimane fa un uomo è stato ucciso fra gli stracci della

sua soffitta - Non sono storie di miseria: lei, ragioniera, fino a qualche anno fa teneva l'amministrazione del suo stabile - Lui aveva 300 mila lire di pen-

sione al mese e «arrotondava» con un piccolo commercio - Ma per entrambi la solitudine si era trasformata in dramma: bevevano ed erano emarginati



Il cadavere di Vincenzo Dominello è stato trovato fra gli stracci

misanthropo, Raffaele Dominello, assassinato nella sua soffitta a Porta Palazzo, soltanto perché alla mancata compagnia umana aveva sostituito quella di una cagnetta: e l'animale, o suoi cuccioli dai denti appena spuntati, nelle due giornate trascorse dalla mortale caduta le hanno rosicchiato il viso e le mani.

Un pizzico di raccapriccio in più, sulla allucinante «normalità» di una morte che quasi sempre porta via lo spazio di dieci righe nella cronaca: il particolare patetico del cane («non avrebbe potuto tenerlo, a norma di regolamento») che insegue il furgone della «morgue» consente di cogliere dal vivo, più che in altre occasioni, la disperazione di quella solitudine, l'insultante indifferenza di chi si sente come «liberato» dalla scomparsa di una «vecchia sporca, alcolizzata, maniaca».

Come tanti altri nella sua condizione, Teresita cercava infatti nel vino un impossibile conforto; come tanti altri come lei, ammassava nel suo alloggio cianfrusaglie d'ogni genere, conservava i rifiuti, giornali vecchi, santini ingialliti e oggetti inutili da lungo tempo, trovandosi forse una «sicurezza» incomprensibile per gli altri, anzi vista con malcelato disgusto.

Il fatto che Dominello sia stato ucciso (venne trovato legato e imbavagliato) non rende improponibile un parallelo con la vita di Teresita Asselle. Di vent'anni più giovane della donna, il rovinoso chi del «Balón», ex manovale, conduceva forse un'esistenza più «aperta», nel senso che frequentava tutte le osterie della zona, e aveva un dialogo con i vicini, dal momento che li insultava ad ogni incontro.

E poi lavorava, raccoglieva e in qualche modo campava sul suo commercio di

stracci e ciarpame vario. Ma come Teresita era solo, disperatamente solo. Beveva smodatamente e la sera si chiudeva nella squallida soffitta di via Borgo Dora 3 lateralmente sommersa dai ritagli di stoffa, dalla biancheria e dal vestiario usati racchiusi in un po' dovunque.

Chi è entrato nella stanza dopo il delitto non credeva ai propri occhi, gli si spalancava un mondo inimmaginabile, incomprensibile quanto l'omicidio di quel misanthropo senza altra speranza che la sopravvivenza quotidiana.

La stessa cosa è accaduta a chi ieri è entrato, vincendo la repulsione, nell'appartamento al piano rialzato di via Cassini 41, una palazzina dove una come l'Asselle era ormai «fuori posto» (ma vi abitava, inosservata, da 35 anni).

Se non suonasse inutilmente patetico — perché non possono che suonare inutili questi commenti — a posteriori — si potrebbe ben dire che anche Teresita, pensionata ottantunenne, è stata uccisa: dall'indifferenza.

Maurizio Spatola

«Una vergogna per una casa decorosa come la nostra, in un quartiere come questo»: questo il lapidario discorso funebre pronunciato da alcuni vicini per Teresita Asselle, la donna anziana morta nel suo alloggio alla Crocetta per una caduta e trovata due giorni dopo, viso e mani rosicchiati dal cane, unica compagnia di una vita ai margini della sopravvivenza, nella solitudine più assoluta.

Non c'è pietà neppure nella morte per chi è stato spinto dall'incomprensione e dall'indifferenza della città sempre più indietro, nel suo minuscolo angolo protetto da quattro mura e da una porta, dove non giungono, con i rumori della «società», neppure gli sguardi di compatimento o i commenti irriverenti di fronte all'inevitabile degradazione. Quella parola gentile, quella testimonianza di solidarietà, se non proprio di affetto, non arrivano nemmeno dopo l'atteso, forse desiderato, momento del congedo definitivo.

Se ne vanno in silenzio, di solito, questi vecchietti solitari che abitano le misere e squallide soffitte del centro storico, da Porta Palazzo a Borgo San Salvo a Borgata Vanchiglia: i vicini se ne accorgono solo quando arriva una «Volante», seguita poco dopo dal furgone dei necrofori, avvisati da qualcuno

allarmato non dal fatto di non aver più visto quella figura grigia e borbottante, ma da quello strano odore dolciastro sempre più insistente.

A volte, d'inverno, se la stanza rifugio non è riscaldata (ed è quasi sempre così),

li trovano addirittura dopo qualche mese dalla morte: il che dice tutto sulle nostre capacità di notare la sofferenza di chi è solo, malandato e senza speranza.

Teresita Asselle ha fatto un po' più rumore (come dieci giorni fa un altro anziano

Il «caso» dello stabile in corso Casale 85 In pretura per gli striscioni

E' stata rinviata di cinque giorni la causa, che si sarebbe dovuta discutere stamane davanti al pretore Hiram Milanese, sugli striscioni esposti dagli inquilini dello stabile di corso Casale 85 per protestare contro la vendita e il successivo frazionamento degli appartamenti annunciati nel giro di un mese dal nuovo proprietario.

Come «Stampa Sera» ha scritto ieri, questi, la «Cooperativa Lamarmora Prima», ha denunciato i 19 intestatari degli alloggi (tutti in condizioni di estremo degrado) perché le scritte rischiavano di «dissuadere i probabili acquirenti», danneggiando quindi gli interessi del venditore.

Gli inquilini protestano perché ritengono che il vecchio proprietario, la Casa di riposo «Carlo Alberto» che aveva ricevuto lo stabile come lascito, non avesse il diritto di cederlo e si sia perciò prestato a una «manovra speculativa»: tutti hanno infatti ricevuto, un mese dopo l'annuncio della cessione, l'invito a prenotarsi per l'acquisto dell'appartamento in cui vivono o a lasciarlo libero al più presto, «anche senza rispettare il contratto d'affitto».



Alle 11 di stamane nel piccolo ufficio del pretore si sono presentati una trentina dei circa 80 inquilini di corso Casale 85, assistiti dall'avvocato Francesco Caterina, affiancato, per il Sunia, dall'avvocato Di Maio; dall'altra parte il rappresentante della «Lamarmora», Augusto Rinaldo, con l'avvocato Manganello.

Degli striscioni non si è fatto neppure in tempo a parlare: subito dopo la costituzione delle parti, infatti, il legale del Sunia ha posto

un'obiezione preliminare che potrebbe chiudere subito la discussione, contestando la «legittimità» della cooperativa come «attrice».

Di Maio ha prodotto copia di un decreto legge regionale dell'agosto '78 che vieta alle Iapb (e il «Carlo Alberto» lo è ancora) l'alienazione dei beni immobili; in secondo luogo, la «Lamarmora», che ha acquistato lo stabile per 180 milioni, ha chiesto e ottenuto le agevolazioni fiscali previste quando s'intenda ristrutturare un edificio per assegnare gli alloggi ai soci, e poi lo ha posto in vendita neppure un mese dopo. Il rinvio è stato concesso per consentire ai legali delle due parti di presentare in merito memorie dettagliate.

La questione, della quale si sta interessando anche l'assessorato alla Casa del Comune, presenta altri aspetti curiosi: il Comitato regionale di controllo ha concesso l'autorizzazione alla vendita (e bisognerà vedere con quali motivazioni) il 7 febbraio scorso, ma la cooperativa è stata iscritta al registro prefettizio solo il 12 febbraio. Il «polverone» sugli striscioni rischia di rivelare qualcosa di più sconcertante.

Mobili in stile
ai migliori prezzi
TREVES
via Cernaia 17
(ang. c.so G. Ferraris)
Progetti di arredamento

PIANOFORTI
vendite, noleggi rimborsabili,
permuta
RICORDI
Torino, via Lagrange 35/B

**QUESTA SERA A GRP
LA PANCIA
IN MANO
COME TUTTI I MARTEDI
ALLE ORE 19,30**

CONTI

LABEO S.N.C.
commerciale immobiliare
SEDE DI TORINO - 10143 VIA G. C. LEGNANO 18
TELEFONO 779.259 - 774.353

CAPANNONE INDUSTRIALE Provincia di Alessandria. Struttura in cemento di mq. 1.750 circa (mt. 84,50 x mt. 20,40) in corpo unico. Copertura a capriata, altezza al filo catene mt. 5. Pavimentazione industriale con trattamento antipolvere. 4 accessi: carrai per autotreni. Avancorpo uffici su 2 piani. Riscaldamento. 2 toilette in Ondulux. Totale terreno mq. 3.500. Vendita litorea. Possibilità affitto immediato a reddito 8%.

CAPANNONE INDUSTRIALE Porcino. Nuova costruzione di mq. 1.000. Altezza al filo catene mt. 5. Riscaldamento. Uffici per circa 100 mq. Accessi carrai per autotreni. Cortile 1.000 mq. asfaltato. Affitto: 2.200.000 mensili.

CAPANNONE INDUSTRIALE Zona Leiry. Adatta carpenteria. Officina meccanica. Mq. 1.000 (50x20) con 4 passi carrai per autotreni. Altezza mt. 5,50. Uffici. Cortile 1.000 mq. Cabina elettrica. Affitto: 1.200.000 mensili.

COMMERCIO AUTOVEICOLI In importantissima strada di intenso passaggio. Superficie vendita di 1.700 mq. + piazzale parcheggio clienti. Giro affari annuo di oltre 3.000.000.000. Interessante utile. Cede convenientemente.

BAR SUPERALCOOLI Zona Tribunale. Locale con ingresso vetrina. Arredamento nel stile attuale recente. Macchine caffè 3 gruppi. Attuale incasso 200.000. Cede: 70.000.000.

ELETTRODOMESTICI Cessione componibili zona S. Rita. Gestione triennale singola con aiuto salariale. Arredamento nuovo. Utile netto 30.000.000 annui con giro affari facilmente incrementabile. Cede 35.000.000.

BAR SUPERALCOOLI Zona popolare Torino Sud. Attrezzatura recente completa. Incasso 230.000 giornaliero + fotocaffè. Causa salute. Cede: 43.500.000.

PIZZERIA Trattoria zona corso Svizzera. Piccolo locale a conduzione familiare. Forno elettrico nuovo. Incasso assicurato di L. 900.000 settimanali. Causa maternità. Cede 18.000.000.

TRATTORIA Zona Mirafiori. Spazioso negozio. Attuale gestione singola biennale. Attrezzatura nuova completa. Incasso 15.000.000 annui. Cede: 13.200.000.

STUDIO DENTISTICO 50 km. da Torino unico in paese di 1.500 abitanti. 2 locali con ingresso in recente stabile. Attuale conduzione 15ennale. Attrezzatura completa. Cede: 7.500.000.

MARIE CLAIRE
PELLICCERIA
CORSO TRAPANI 116 - TORINO
PELLICCE PREGIATE
MODELLI DI CLASSE
PREZZI CONVENIENTI

echi di cronaca

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?

Vendita direttamente in fabbrica dove trovano specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architettonica. Davico specchi, S.S. Mononero km 17 (Rivoli-Avigliana), tel. 954.03.41.

Sulle eccedenze del personale Accordo raggiunto per la Pininfarina

Accordo alla Pininfarina sul problema delle eccedenze di personale. L'intesa è stata siglata ieri sera verso le 22 all'Unione Industriale dai rappresentanti della direzione e da quelli della Fim. Ora sarà sottoposta alla valutazione delle assemblee (con la partecipazione anche dei lavoratori in cassa integrazione) prima di essere firmata nella stesura definitiva.

L'ipotesi di accordo ripercorre sostanzialmente la linea di quello raggiunto in ottobre per la Fiat. Il surplus di manodopera di cui parlava la direzione era inizialmente di 523 lavoratori, successivamente è sceso a 470. Si esclude categoricamente il ricorso a licenziamenti. Per ridurre l'organico e smaltire il sovrastock accumulato si farà ricorso agli stessi strumenti utilizzati alla Fiat: prepensionamenti, dimissioni agevolate, blocco del turn over, cassa integrazione, mobilità esterna garantita da posto a posto.

Questi i particolari «tecnici» dell'ipotesi di soluzione. Per 26-30 operai si troverà lavoro richiamando produzioni ora date all'esterno. Ogni 3 mesi le parti si incontreranno per verificare le conseguenze sugli organici e sull'andamento produttivo — anche in relazione alla situazione di mercato — delle misure adottate. E' possibile che da aprile si passi ad un solo turno giornaliero nei reparti «greggio», «finizione» e collegati dove erano stati introdotti due turni. Verifica congiunta per esaminare casi particolari di lavoratori sospesi dalla produzione. Rotazione trimestrale della cassa integrazione su 63 posti di lavoro. Attuazione del-

la mobilità esterna solo a partire da settembre '81. Impegno dell'azienda a richiamare in produzione i lavoratori che nel giro di 2 anni non abbiano trovato un altro posto.

★ ★

Nel breve incontro di ieri mattina all'Unione Industriale, Fiat e Fim sembrano aver raggiunto un'intesa conclusiva sui vari punti rimasti in sospeso riguardo all'applicazione pratica dell'accordo di ottobre. Le soluzioni prospettate per i problemi ancora aperti vengono valutate oggi dal Coordinamento sindacale del gruppo e successivamente — forse addirittura già domani — si andrà alla stesura.

Come si ricorderà, i punti rimasti in sospeso riguardavano la rotazione della cassa integrazione per gli addetti alle linee di «131» e «132», la possibilità di entrare in fabbrica in occasione di assemblee anche per lavoratori sospesi e, in particolare, per delegati sindacali e il richiamo dalla cassa integrazione di lavoratori con situazioni particolari.

Sulle soluzioni trovate per tutti questi problemi è chiamato a pronunciarsi oggi il Coordinamento guidato dai segretari nazionali della Fim Sabatini e Veronesi e dai tre coordinatori Regazzi, Rinaldini e Sepi. Gli oltre cento rappresentanti sindacali affronteranno anche il problema del contratto integrativo aziendale che era stato presentato all'azienda in primavera e successivamente accantonato di fronte all'esplosione della questione sui licenziamenti. Sembra ferma intenzione della Fim riaprire in tempi relativamente brevi anche questa vertenza.

Ieri sera in Comune prendendo spunto dal «caso di Superga» Dopo le polemiche, i partiti d'accordo: «Verso un confronto più costruttivo»

Il consiglio comunale, ieri sera, ha preso spunto dal caso della «maestra di Superga» per affrontare un dibattito, molto approfondito, sul rapporto maggioranza-opposizione, sulla necessità di sviluppare il confronto politico sulle grandi questioni che interessano la città e i suoi abitanti. La seduta era stata preceduta da riunioni interne dei vari gruppi consiliari. In casa dc era intervenuto anche il segretario cittadino Giardini per richiamare tutti i consiglieri a una linea di opposizione omogenea, improntata su un'«attenzione costruttiva» sulle scelte della giunta di sinistra. «Possono esserci singoli episodi che si discostano dal ruolo di opposizione da noi annunciato — ci ha detto Giardini —. Certo, vanno valutati e chiariti».

In sala rossa le premesse e le promesse di riflessione si sono mantenute. L'assessore Dolino, al centro delle ultime polemiche sollevate dal democristiano Gaiotti, ha ribattuto punto per punto alle accuse. «L'assegnazione dell'alloggio presso la succursale Gozzi di Superga — ha affermato — è atto legittimo, corretto, dovuto». In sintesi: l'appartamento, considerato di servizio «in sede disagiata» (cioè in località difficile da raggiungere specie quando il tempo è brutto) fu assegnato alla maestra Pizzimenti perché, dovendo mettersi su famiglia, ne avrebbe garantito l'abitazione.

Riguardo all'altra insegnante, Irma Gabetti, fu messo per iscritto l'impegno della collega Pizzimenti di ospitarla tutte le volte che ce ne fosse stato bisogno. Ai coniugi Pizzimenti-Bottaro, dunque, il diritto — docu-

mentato con testi di legge, anche del secolo scorso — di abitare gratuitamente l'alloggio di Superga.

«Le insinuazioni circa pressioni e favoritismi — ha aggiunto l'assessore Dolino — sono inconsistenti. Le spese per i servizi furono assunte subito dalla Pizzimenti, il fatto che fosse unita con il signor Bottaro non ha potuto aver consistenza in questa scelta, anche perché l'attuale segretario dell'assessore Alfieri ricoprì questa carica dopo l'assegnazione dell'appartamento».

Il dc Gaiotti è intervenuto per difendere la sua volontà nel controllare tutti i fatti amministrativi, anche i più marginali. «Lo avete fatto anche voi in passato quando eravate all'opposizione — ha detto rivolto ai comunisti —. Non mi fermerete con i vostri avvertimenti. La risposta non mi ha soddisfatto». Ci saranno strascichi, anche giudiziari, il consigliere dc è stato querelato per diffamazione.

Concluso così l'ultimo capitolo di questa storia, nata anche da uno scontro di interessi e di ideologie tra le insegnanti di Superga (ndr: Irma Gabetti è iscritta alla dc), i gruppi politici hanno gettato le basi per una dialettica futura più serena e valida.

Per il psi, il vicecapogruppo Elda Tessore ha richiamato la dc, o meglio alcuni suoi consiglieri, alla esigenza, anche come partito di governo a livello nazionale, di svolgere un'opposizione che non porti allo sfascio delle istituzioni, che non cerchi lo scandalo a tutti i costi. «Di fatti negativi — ha detto — il nostro Paese è ricco, il consenso dei cittadini si costrui-



Clementina Pizzimenti

scie affrontando i reali problemi, e ce ne sono tanti, di Torino».

Anche il liberale Dondona ha concordato sulla necessità che il dialogo si debba spostare su scelte più importanti per la città. «In questo quinquennio l'Amministrazione — ha detto — dovrà farle dopo aver dato l'impressione alla gente di un ovattato senso di protezione». Per il repubblicano Ferrara, in questi giorni, si è toccato il fondo di un pozzo.

«La magistratura lasciamo che si occupi di casi più gravi — ha detto — riportiamo il nostro impegno sui giusti binari».

Parole di soddisfazione per gli interventi dei partiti di opposizione pli, psdi, pri da parte del comunista Vec-

chione. Si è richiamato alla difficile situazione nazionale per chiedere alla dc un ruolo più consona alla sua posizione di grande partito di governo.

Per la dc ha, dunque, parlato il capogruppo Gatti. Si è detto d'accordo sul fatto che il ruolo d'opposizione non debba portare allo scandalismo generatore di qualunquismo, «ma il rischio di sollevare polveroni — ha detto — non deve diventare un bagaglio per fatti marginali. Non rinunceremo alla nostra funzione di controllo, la qualificheremo su altri e più qualificanti argomenti».

Ha concluso il dibattito il capogruppo comunista Quagliotti. «Compito dell'oppositore è anche denunciare scandali — ha affermato — ma questi devono esserci. In questo e altri casi siamo solo e sempre davanti a insinuazioni e illusioni. Ciò che muove Gaiotti è la convinzione che negli armadi ci siano cadaveri, da noi cadaveri non ce ne sono. Può capitare così che nella ricerca di polemiche si tirino fuori soltanto delle canagliate come quelle che in questi giorni leggiamo sul giornale».

In precedenza le forze politiche, ad esclusione del msi, avevano approvato l'interpellanza presentata dai consiglieri socialisti Mollo e Reviglio sulla presentazione della dichiarazione dei redditi dei rappresentanti del Comune nei consigli di amministrazione e sulla proposta di ordine del giorno, del repubblicano Ferrara e del liberale Re, di garantire, di massima, negli organi di revisione degli enti affiliati la presenza di iscritti agli albi dei dottori commercialisti e dei ragionieri collegati.

BARBERA del PIEMONTE '79

DELLE COOPERATIVE AGRICOLE

da un'annata eccezionale un prezzo eccezionale

Una produzione limitata di questi grandi vini d'annata vi attende nei negozi che espongono in vetrina questa locandina.



Inoltre negli stessi negozi, sono a vostra disposizione riso, carne, patate e formaggi prodotti dalle Cooperative Agricole del Piemonte.

REGIONE PIEMONTE - E.S.A.P.

Insolita esperienza in una materna alla Barca Con gli oggetti della nonna scoprono il mondo com'era

«Tu abiti qui e questo è il tuo quartiere. Tu vedi quei grandi blocchi di case, le fabbriche, gli autobus, ma

una volta non era così. Tutto appariva diverso, era un altro mondo. Noi lo scopriremo pezzo per pezzo quel mondo

di un tempo, con gli oggetti che non ci sono più, ma nelle vostre case qualcosa è rimasto. Volete scavarli, rintrac-

ciarli, magari in cantina o in soffitta?».

L'idea è nata così, nelle insegnanti, giovani, graziose, della scuola materna E 16, alla Barca, in via Damiano Chiesa 49. Un peccato che questa scuola, così nuova e vivibile, piena di luce, sia contrassegnata da una sigla, E 16. Non si potrebbe trovare un nome, possibilmente senza ricavarlo dall'elenco degli illustri defunti? Lo meriterebbe.

Le insegnanti della E 16 sono andate con la felice idea, con la proposta che dicevamo, alla scoperta del quartiere per una considerazione: di recente vi sono state immissioni di nuovi abitanti, è cresciuto quindi anche il numero dei bambini. Allora perché non mostrare loro come era una volta la zona in cui abitano oggi?

Così è cominciata una fiaba: «Questo tratto di città, ai confini di Torino, da tempo lontanissimo si chiama "La Barca". Qui, lungo le acque del fiume, c'erano le lavandare che ripulivano i panni e poi li stendevano ad asciugare...».

Questa la premessa. Ne è venuta fuori una «raccolta spontanea» di oggetti di ogni tipo, con fotografie della Barca nel tempo antico, cartoline, un arcolalo, un gramofono a tromba (perfettamente funzionante), lampade a petrolio, lumini, lanterne, scaldini, ferri da stiro con il manico di legno e l'apertura per mettervi dentro la brace, macchine da cucire che paiono inverosimili, macina-café, una «banconota» da mille lire del Debito Pubblico Italiano, monete con re Vittorio Emanuele II, bambole del 1900, giocattoli di ogni tipo, armi, perfino una balestra, una di quelle macchine da scrivere in cui con un apposito indicatore si sceglie una lettera, poi, battendo il tasto, ecco che la lettera rimane stampata sulla carta; quando quest'aggeggio venne costruito parve cosa prodigiosa; di certo per scrivere una lettera ci voleva una mezz'ora, ma non importa.

Genitori e insegnanti hanno fatto insieme questa ricerca, cominciata in settembre, e alla fine sono rimasti essi stessi stupiti per l'incredibile quantità di pezzi che saltava fuori, di giorno in giorno. Alcuni utensili, certe forbici, attrezzi per ricamo, lasciano con nostalgia intravedere molti mestieri scomparsi, attività umane che si sono perse. Che ce ne faremmo mai oggi di un arcolalo o di una balestra?

I bimbi sono apparsi meravigliati. Hanno voluto sapere tutto, toccare tutto: «E questo a che serviva?», «Come funzionava quello?», «E perché i ferri da stiro non sono più fatti così?». La constatazione è che, per essere in una scuola materna, si sia fatto un gran passo avanti, con una lezione «dal vivo» come forse nelle medie non è ancora stata realizzata e che non sarebbe affatto inutile.

La risposta dei ragazzi è stata immediata: hanno riempito di disegni centinaia di fogli per illustrare ciò che avevano visto. Ne è scaturita una galleria di immagini a colori, tanto infantili quanto efficaci, che coprono le pareti e completano l'insolita rassegna. Poteva esserci un modo più pratico e più vero per far conoscere il quartiere «di allora» ai piccoli che lo abitano oggi? Probabilmente no.

R. ROSSI.



Lumi a petrolio, ciotole, pentole di rame: tutto un passato che torna alla luce. L'arcolalo è il pezzo che suscita più curiosità e che ricorda qualcosa letto nelle fiabe

Un giornalista di «Stampa Sera» Il processo in Pretura per un licenziamento

La causa rinviata al 15 dicembre

Davanti al pretore di Torino, Mario Rossi, si è aperto ieri il processo intentato dal giornalista inviato speciale del quotidiano «Stampa Sera», Mario Bariona, contro la società editrice del giornale, alla quale contesta il proprio licenziamento. Il dr. Rossi, dopo aver fatto un tentativo di conciliazione, respinto, è passato all'interrogatorio del rappresentante dell'azienda, Davide Fiammenghi, e del giornalista.

Bariona era stato licenziato nel settembre scorso per aver inviato a «Lotta continua» il materiale di un articolo — scritto per il proprio giornale — sul presunto pericolo costituito dal carico della nave «Klearchos», affondata al largo di Olbia alcuni mesi fa, convinto che il direttore di «Stampa Sera» non intendeva pubblicarlo. Il giornalista nella «lettera a Lotta continua» aveva affiancato al contenuto dell'articolo alcuni apprezzamenti

sull'operato del direttore e dell'editore. Bariona, oltre che dal proprio difensore, è «sostenuto» dai legali dell'Associazione stampa subalpina, che ha dichiarato la propria «adesione» alla sua causa.

In questa prima udienza, è stata ripercorsa la vicenda della mancata pubblicazione dell'articolo: Bariona ha tra l'altro affermato che non gli è stato spiegato il motivo per il quale il suo scritto non veniva pubblicato, e ha precisato che se il direttore glielo avesse chiesto, si sarebbe adoperato per apportare all'articolo eventuali opportune modifiche. Il rappresentante della società editrice ha sostenuto che il direttore del giornale, ritenendo indispensabile un controllo di alcune notizie contenute nell'articolo che lo impegnavano penalmente, aveva deciso di differire la pubblicazione di alcuni giorni. Il processo è stato rinviato al 15 dicembre.

Riunione di sindaci per il Fréjus

Il tunnel autostradale del Fréjus ad un mese dall'apertura al traffico commerciale continua a creare seri problemi per l'inadeguatezza delle strade di comunicazione in alta Valle di Susa e nella Maurienne, la mancanza di personale alle dogane e di un autoparco per i controlli sanitari, fitosanitari e veterinari sul versante italiano.

Sabato a Modane hanno discusso il problema i sindaci dell'alta Valle di Susa e della Maurienne, il parlamentare Côt, il sen. Berti, il consigliere regionale francese Martin, il presidente della Comunità Montana sen. Benediti, il vicepresidente della Sitaf, Revelli. «Dopo un incontro avuto in questi giorni fra le società che hanno realizzato il tunnel e cioè la Sitaf e la Sstf abbiamo inviato una lettera al ministro Reviglio e al presidente della Regione Piemonte, Enrie, chiedendo che intervengano per la dogana e la viabilità», ha detto Revelli.

I sindaci hanno deciso di costituire un comitato di coordinamento.

COALA®
il caldo che costa meno
consuma 1/3 di quello che pensate

GARANZIA ANNI 5

ELETTORADIATORI
BREVETATI SVEDESI
a flusso d'aria
con termostato
incorporato

Finalmente il riscaldamento dei paesi nordici!
Nessuna spesa di impianto, né caldaie né bruciatori
né tubazioni né sistemi.

Lo comprate, lo attaccate ed avete subito caldo.
Per la vostra villa, il vostro alloggio, la vostra camera
non brucia ossigeno.

NESSUN
PROBLEMA
D'INSTALLAZIONE

ESCLUSIVISTA
provera & C. s.p.a.
10152 torino - c. napoli 32 tel. (011) 85.93.93 (5 linee)

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

MANGILLI
grappa friulana

Friuli
878688

MANGILLI
GRAPPA FRIULANA
Gran Riserva

Prodotto esclusivamente da selezionati uva
di tipici vitigni del Friuli
Prodotto e imbottigliato dalla
Distilleria **MANGILLI** Snc s.p.a.
nelle Stalimenti di Piumazzo (Udine)

LIC. N. 18/UTR. 00 - CONT. CC. 750 - GR. 45 - AN. 3303

quella dal collo lungo

Rivoli «chiude» ai Tir

Ordinanza del sindaco: «D'ora in poi passeranno sulla tangenziale»

Rivoli «chiude» ai Tir. Il sindaco, Silvano Siviero, ha deciso infatti di bloccare, con una sua ordinanza, il transito del traffico pesante all'interno della città, traffico che la recente apertura del traforo del Fréjus ha fatto aumentare in misura superiore all'accettabile per le strade cittadine, già gravate oltre il tollerabile in condizioni normali.

L'episodio di ieri (il transito di un autotreno ha fatto saltare una condotta dell'acqua, allagando la zona e lasciando a secco mezza Rivoli) è stata la «goccia» che ha fatto traboccare il vaso. Siviero sostiene, a ragione, che è responsabilità sua, in quanto sindaco, ciò che avviene in città e che, quindi, è anche suo diritto (ovviamente attraverso i canali previsti, Giunta e Consiglio comunale) intervenire per eliminare rischi e disagi.

«Il passaggio dei Tir in corso Susa è ormai impossibile. I danni ambientali, ma anche i pericoli fisici che corrono le persone, impongono una svolta. E, visto che contrariamente ad altri comuni della Valle, Rivoli è do-



tato di strade alternative, noi chiudiamo il centro al traffico pesante. I camion sopra i cinquanta quintali saranno esclusi dalla città e si serviranno della tangenziale».

Ma la tangenziale si

paga... «Appunto. Stiamo premendo sull'Ativa affinché elimini il casello di Bruere. Ci siamo rivolti alla Regione e al prefetto. Noi chiudiamo. Se poi gli altri non vorranno assumersi le loro responsabi-

lità, bene, noi le nostre ce le assumiamo fin d'ora».

Un discorso chiaro, che riapre un problema vecchio di almeno sei anni. E' dal '74, infatti, che Rivoli tenta di convincere l'Ativa a modificare il sistema di riscossione dei pedaggi, liberalizzando Bruere e facendo pagare la tangenziale solo a chi davvero la usa per tratti extraurbani. In sostanza a pagare dovrebbero essere coloro che usano l'accoppiata tangenziale-autosstrada, non quelli che si servono della tangenziale per evitare i centri abitati di Rivoli, Collegno e Grugliasco.

Un discorso realistico, ma che per ora non ha trovato eco. La chiusura al traffico pesante del centro di Rivoli, probabilmente, cambierà le cose. Un intervento traumatico, lo stesso sindaco se ne rende conto, ma ormai indispensabile. D'altra parte Anas e Ativa hanno avuto anni a disposizione. Adesso che il tunnel è aperto devono decidere in fretta. Ma Rivoli, «porta» della Valle, non è più disposta a subire danni e rischi dalle ondate di Tir che scendono da Susa.

Alle 10,15, in forma solenne, nella chiesa di Santa Barbara

I funerali del brigadiere Flora

Funerali solenni con il gonfalone della città, alle 10,15, per il brigadiere di polizia Camillo Flora, ferito da un folle, la sera del 30 ottobre, e morto all'ospedale di Novara dopo 15 giorni di agonia. La salma è stata vegliata tutta la notte nella camera ardente allestita al primo piano della questura. Attorno alla bara si sono avvicendati la moglie e i figli, i familiari arrivati da Molinara (Benevento) di dove era originario il sottufficiale, i colleghi della squadra mobile e i dirigenti delle sezioni operative. Un picchetto armato è rimasto schierato in onore della salma del brigadiere ucciso.

Il corteo funebre è partito dalla questura verso la chiesa di Santa Barbara di via Assarotti, poi il feretro è proseguito per essere tumulato al cimitero. Ieri mattina, all'obitorio dell'ospedale di Novara, il medico legale dell'Università di Pavia, ha compiuto l'autopsia sul cadavere. Il professore ha potuto accertare che il sottufficiale è stato colpito da pallottole di diverso calibro.

L'autopsia dovrà anche tentare di chiarire un drammatico quesito. Il brigadiere Flora poteva essere salvato? Alcuni medici sostengono che l'aver voluto trasportare il ferito da Torino a Novara per farlo operare è stato un errore e che il viaggio per cento chilometri in autolettiga ha affaticato eccessivamente il malato.

Ma si dice anche che, forse, la preoccupazione di togliere la pallottola conficcata nella spina dorsale ha fatto trascurare le altre ferite.

Arrestato perché senza patente

I carabinieri di Pinerolo, questa notte, hanno arrestato ad un posto di blocco il trentatreenne Dario Genre, residente a Frossasco, via Falconetti 8. L'uomo era ricercato perché colpito da ordine di cattura emesso dalla pretura di Pinerolo il 18 luglio scorso, perché doveva scontare dieci giorni d'arresto per guida senza patente.



A tumulazione avvenuta delle sue ceneri, la famiglia partecipa la morte del

DOTT. CAV. UFF.
Florenzo Chionetti
segretario comunale generale
— Carrù, 15 novembre 1980.

Improvvisamente è mancato
Oswaldo De Luigi
di anni 57
Ne danno il triste annuncio la sorella Giovanna, il fratello Leopoldo con la moglie Maria e i figli Mauro e Maurizio, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 19 cor. mese alle ore 15 partendo dall'abitazione via Provinciale 57.
— Prasco (Alessandria), 18-11-1980.

E' ritornata alla Casa del Padre l'anima buona della
N. Donna Cristina Maria Rovere Ravasenga
La piangono il figlio Mario con la moglie Ada, i nipoti Roberto, Renato, Riccardo con Donatella e Maria, i pronipoti Raineri, Rubina e Riccardo. I funerali avranno luogo mercoledì 19 novembre alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinta.
— Borgo San Martino, 17-11-1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio Borello (Tillo)
L'annunciano, a funerali avvenuti, la moglie Teresa Pozzo, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti.
— Torino, 18 novembre 1980.

Dopo una vita serena è mancata all'affetto dei suoi cari
Vittoria Camussi
Funerali ore 14,30 del 19 partendo dall'ospedale Maria Vittoria.
— Torino, 17 novembre 1980.

Dopo lunghe sofferenze è mancata ai suoi cari
Europeo Lasagno
Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli e cognati. I funerali mercoledì 19 ore 8,45 parrocchia Gesù Crocifisso.
— Torino, 17 novembre 1980.

E' mancato
Danilo Giscometti
La piangono: moglie, figli, generi, suora, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali mercoledì 19 ore 10,15 parrocchia Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre 1980.

E' cristianamente mancato
Marco Ansaldi
L'annunciano la moglie Elsa Parola, le figlie Raffaella e Laura, suoceri, cognati, parenti. I funerali in Demonte martedì 18 ore 15.
— Demonte, 17 novembre 1980.

Improvvisamente è mancato
Luigi Garola
di anni 73
La piangono la moglie Maria Brocco, sorelle, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Orbassano martedì 18 novembre ore 15 partendo strada Volterra 39.
— Orbassano, 17 novembre 1980.

E' mancato improvvisamente
Quinto Menaldo
Si uniscono al dolore del figlio Giovanni i colleghi dell'Ospedale S. Croce di Moncalieri: Vincenti, Giuliano, Rella, Porra, Scaramuzza, Svanosio, Tartaglini, Corbelli, Ghione, Montironi, le infermiere, il personale paramedico.
— Moncalieri, 17 novembre 1980.

Cristianamente è mancata
Margherita Tiranti In Perino
Per espressa volontà dell'estinta e funerali avvenuti ne danno l'annuncio il marito, figlio, genero. Particolari ringraziamenti ai sacerdoti, suora, personale medico, paramedico dell'ospedale Cottolengo ed alle suore di Santa Giovanna Antida di Borgoro per le assidue cure prestate.
— Torino, 17 novembre 1980.

Dopo una breve vita il Signore ha chiamato a Sé
Franca Alesina In Griva
di anni 39
Lo annunciano il marito Giuseppe, le figlie Lorenza ed Elena, papà, mamma, suoceri. I funerali avverranno martedì 18, ore 15, nella parrocchia S. Pietro e Paolo in Santena.
— Santena, 17 novembre 1980.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Rosa Mengozzi nata Tinelli
Ne danno il doloroso annuncio il figlio, suora, fratello, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia S. Eusebio.
— Torino, 18 novembre 1980.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Aldo Cane
Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie, il figlio, cognate e cognati, nipoti con parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi in Mando d'Alba alle ore 15,30 (circa). La benedizione della salma alle ore 14 Osp. Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 novembre 1980.

La sorella Maria con il marito Rodolfo Croato, il figlio Franco e la nuora Rosanna partecipano costernati al dolore della famiglia per la perdita del caro ALDO.

La famiglia Avanzo si unisce all'immenso dolore della famiglia Cane.

Il giorno 17 novembre, munita dei conforti della nostra religione, ha cessato di vivere, all'età di anni 92, l'insegnante

Caterina Rambaudi ved. Contato

Madaglia d'oro P.I.
Ne danno il triste annuncio i nipoti Bonarico Contato, Rosbaldi e Rosella. Il funerale avrà luogo, a Bra mercoledì 19 novembre alle ore 15,30 partendo dall'Istituto Maria Goretti in via Monte di Pietà n. 21.
— Bra, 17 novembre 1980.

Serenamente è mancata

Carolina Pagliano ved. Datrino

maestra elementare d'anno Anas

Ne danno il doloroso annuncio il figlio Corrado il fratello e la sorella Albina nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Miglietta per le cure prestate. Funerali martedì 18 ore 16 dall'ospedale Nuovo Martini via Tofane, 71 quindi la cara salma proseguirà per il cimitero di Alasca.
— Torino, 18 novembre 1980.

E' mancata

Luigina Riviera ved. Montagnini

Addolorati lo annunciano i nipoti Adriano e Giuliana, parenti tutti. Benedizione oggi ore 13,45 via Palmieri 23, indi la cara salma proseguirà per Trino Vercellese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 novembre 1980.

Cristianamente è volata al cielo l'anima bella e pura di

Emanuele Dioguardi

studente di anni 18

mirabile fiore di rara virtù, appena sbocciato alla vita. Con infinita tenerezza e inconsolabile dolore lo piangono la mamma Anna Miras, il papà Antonino, il fratello Carlo, la sorella Regina. Benedizione della cara salma mercoledì alle ore 14,15 Ospedale Molinette, funerali ore 14,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù via Nizza 56. Si ringrazia sentitamente tutti coloro che parteciperanno al grande dolore.
— Torino, 17 novembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Foscolo Cappelli

ex dirigente FIAT

Addolorati lo annunciano: la moglie Eda, la figlia Maria Giovanna con gli adorati nipotini Paolo e Carla, la cognata Pina. Un particolare ringraziamento al prof. Rigoletti e al personale tutto della Clinica Fornaca. Funerali mercoledì 19 ore 10,15 nella parrocchia Regina delle Missioni.
— Torino, 17 novembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari il

dott. Adelchi Cravero

di anni 78

L'annunciano i figli Francesco, Maria Grazia, Alberto, Vincenzo, Giovanni, Margherita, le suore, i generi, le sorelle, i nipoti e i parenti tutti. I funerali seguiranno martedì 18 corrente mese alle ore 15, 15,30.
— Gozzano, 17 novembre 1980.

E' mancata il nostro affetto

Gina Bertolino ved. Massocca

Con infinito dolore lo annunciano il figlio Giancarlo con Marianna, e i nipoti Paola e Raffaele, la figlia Germana con il marito Franco e la piccola Chiara, i nipotini, i nipoti a parenti tutti. Benedizione oggi, 18 novembre, ore 13,30 Ospedale Molinette (via Santena). La salma a Crova (Vercelli) alle 14,45 dove la cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Torino, 18 novembre 1980.

Cristianamente è mancata

Laura Valletti ved. Arona

Danno il triste annuncio i cugini Forneria Tardy e Sgarbi. Funerali in Albagnano oggi alle ore 11.
— Albagnano, 18 novembre 1980.

E' mancata

Mario Perga

anni 67

Lo annunciano la moglie Domenica, le figlie Clementina con il marito Elio Re, Maria, l'adorata nipotina Tania, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Monasterolo martedì 18 c.m., ore 15,30, dall'abitazione.
— Monasterolo, 17 novembre 1980.

E' mancata

Maria Cravero nata Benedetto (Iota)

anni 81

Lo annunciano: i figli Maria vedova Milano, Giuseppe con la moglie Margherita Castagna e figlia Adriana e famiglia, Teresa con la moglie Lina Gastaldello e figlia, Michela e famiglia e Maria Pia e parenti tutti. Funerali mercoledì 19 corrente mese, ore 14,30, da via Monte Grappa 15.
— Settimo Torinese, 17 novembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Salvatore Trio

Ne danno il triste annuncio la moglie Elena con la figlia Luciana e Maria Vittoria, il genero dottor Antonio Capocci, gli adorati nipoti Roberto e Paolo, la sorella Giuseppina, parenti tutti. La salma avrà luogo oggi alle ore 15 partendo dalla clinica Cellini. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 novembre 1980.

Serenamente è mancata ai suoi cari

Orsola Ariotti ved. Boschetti

L'annunciano: le figlie Delfina e Franca, fratello, cognate, nipoti. Un ringraziamento particolare al dott. Molinaro e alla sua équipe per le cure prestate. Un caro grazie ai nipoti Rina e Adriano e alle infermiere Delfina e Carmelina. Funerali mercoledì 19 ore 14,30 in S. Mauro con partenza da Torino Osp. Evangelico alle ore 13,30; la cara salma proseguirà per Crescentino dove sarà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, ma offerte al centro tumori. Servizio pullman.
— Torino, 17 novembre 1980.

Vittoria ed Enedina partecipano affettuosamente al grande dolore di Franca e Delfina.

Cristianamente è mancata

Egidio Bindelli

Ne danno il triste annuncio: la moglie Rosina, le figlie Milla, Silvia, il genero Domenico Molino, la mamma, fratelli, sorelle, cognati, cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 18 alle ore 15 nella parrocchia S. Pietro e Paolo di Lenti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Lenti, 18 novembre 1980.

Mamma non potevi essere migliore

Albina Reteuna ved. Giaretto

La piangono, Nino, Gina, Luca, Marzio, sorelle, cognate, nipoti, pronipoti. Funerali mercoledì 19 ore 10,15 par. S. Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 novembre 1980.

Serenamente è mancata

Elisabetta Tognonato ved. Meggiorini

Lo annunciano figli, figlie e parenti tutti. Funerali domani ore 8,45 nella parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre 1980.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Otello Grassi

anni 75

Addolorati ne danno il triste annuncio: i figli Augusto, Renata e Maria Teresa, suora, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 corso Francia 4 bis ed alle 16 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.
— Torino, 18 novembre 1980.

Dio ci ha dato, Dio ci ha tolto. Sia fatta la sua volontà

Carlo Zanchi

ci ha lasciati nel dolore. Lo annunciano la moglie Magdi Cicerio, il figlio Giorgio con Paola e l'adorata nipotina Federica, fratello, sorella, zio, cognati, nipoti a parenti tutti. Funerali oggi 18 c.m. in Legnasecco (Cn) partendo dalla Molinette, via Santena, ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 novembre 1980.

E' mancata ai suoi cari

Giovanni Burdet

Ne danno il triste annuncio: la moglie, figlio, nuora e la piccola Mariella, parenti tutti. Funerali martedì 18 ore 14,30 da via Quintengo 2. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre 1980.

Il Gruppo Anziani dell'Azienda Elettrica Municipale partecipa con profondo dolore la perdita del socio a riposo

Teresio Ghiazza

— Torino, 18 novembre 1980.

ANNIVERSARI

1977 1980

Michele Piero Rosso

Nel pensiero di ogni giorno ti ricordiamo con affetto i tuoi cari.

1978 1980

PROF. DOTT. ARCH. Enrico Pellegrini

Uniti al suo spirito oggi come sempre lo amano Cesare Paola Max Roberto Enrico Lisa.

18-11-1979 18-11-1980

Carlo Deltoni

Vivi sempre nel cuore di tua moglie e sorelle che tanto ti vollero bene.

1979 1980

Irma Canegallo ved. Rebora

Il figlio, suora, parenti tutti la ricordano con immutato affetto.

1975 1980

dott. Giovanni Girardi

La sua Giuseppe lo ricorda con affetto e rimpianto.
— Torino, 18 novembre 1980.

1978 1980

Scipione Dughera (Piumi)

Sempre affettuosamente ricordato.

1976 1980

Franco Nicola

a coloro che conobbero il suo animo nobile e generoso.

Causio parla della Juventus, del Campionato, della Nazionale e di se stesso «L'Inter non è l'ultima spiaggia»

«Forse abbiamo abituato troppo bene la gente negli scorsi dieci anni». Stuzzicato da un microfono della tv, sabato pomeriggio allo stadio, Franco Causio se ne era uscito così nel rispondere all'ennesimo interrogativo sul suo ruolo di «vittima designata» della critica, ruolo che divide con Bettiga, compagno di squadra e di strada in questi dieci anni di «vite parallele».

«Perché fate tanto discutere?», era stata la domanda. Il video trasmetteva immagini concilianti di Causio accanto a Luca Montezemolo. Il giocatore sorrideva fingendo disinvoltura, ma in cuor suo forse presentiva l'ultima amarezza. Gliela avrebbe data poco dopo Bruno Conti, accarezzando con il suo sinistro la palla del 2-0 per l'Italia. In quell'istante Causio deve essersi sentito sfilare idealmente la maglia numero sette della Nazionale. Seduto in tribuna d'onore, ha applaudito la prodezza del compagno-rivale e ha diplomaticamente sorriso ai vicini di poltrona che per riflesso condizionato avevano subito cercato il suo sguardo.

Il giorno dopo Causio è stato intervistato per la prima volta in funzione di Conti ed è stato al gioco: ha elogiato il rivale, ha ricordato il dualismo con Claudio Sala risolto a suo favore e ha concesso a Conti il vantaggio dell'età. Perfetto: il copione sembrava aver assegnato a ciascuno la sua parte e nel campello scelto per palcoscenico i due avrebbero dovuto duettare insieme spogliando sul pallone che è rotondo, l'anagrafe calcistica e i carati della classe.

Ma Bruno Conti non vuol saperne di rivaleggiare con Causio a parole e si affretta a precisare che sta semplicemente «tenendo il posto in caldo» (anche lui!) al suo predecessore. Causio, cosa ne pensa?

«Di Bruno Conti posso solo dire tutto il bene possibile. Quanto alla Nazionale staremo a vedere: per adesso Conti il posto in squadra ce l'ha, in Grecia nessuno glielo porterà via, poi si giocherà il



«Mundialito» in Uruguay e spetterà a Bearzot scegliere».

Con il «Mundialito» si chiuderà l'anno e se ne comincerà uno nuovo: Causio cosa chiede al 1981?

«Di riemergere con la Juventus. Se Bearzot mi riconvoca mi fa piacere, far parte della Nazionale è già un risultato, ma oggi viene prima la Juventus, oggi penso alla Juventus».

Bettiga squalificato in campionato e Causio per gli incontri della Nazionale: l'alternanza in campo è parsa l'occasione per una staffetta anche nelle responsabilità. Lei a Perugia è stato elogiato da Trapattoni per «essersi sacrificato per la squadra», così come Bearzot ha assolto Bettiga contro gli jugoslavi definendolo «il migliore con Marini in chiave tattica». Domenica toccherà di nuovo a lei.

«Nessun problema. A Perugia ho effettivamente giocato in mezzo al campo anziché sulle fasce. E' Trapattoni a decidere, io rispetto le

consegne. Ma domenica rientrerà Tardelli e ci sarà anche Furino a disposizione. Naturalmente io non so se Trapattoni vorrà utilizzarlo, resta il fatto che la Juve formato sperimentale rimarrà un ricordo di Perugia».

Ma Causio come si trova con i giovani?

«Mai avuto nessun problema».

E con Brady? Si dice che la vostra intesa sia per lo meno problematica, date le vostre rispettive caratteristiche.

«Niente affatto, mai avuto nessun problema neppure con l'irlandese. Sappiamo

Prima categoria

Per assoluta mancanza di spazio le pagine dedicate al campionato calcistico di Prima Categoria sono rinviate a domani. Ce ne scusiamo con i lettori.

entrambi come si gioca a calcio, non potremmo non capirci».

Che dire allora di Causio? «Che ha dei problemi, ma un problema Causio non esiste».

Torniamo a domenica. A Torino calerà l'Inter che ha recuperato Orioli e Beppe Baresi, mentre a voi mancheranno ancora Gentile e Bettiga: i conti non tornano.

«Gentile è importante, ma è un difensore, si può sostituire senza risentire troppo della sua assenza. Per rimpiazzare Bettiga ci vorrebbe un altro Bettiga. Dovremmo rinunciare alla sua personalità in campo: un bel vantaggio per l'Inter. Tuttavia sarà una Juve quasi al completo a ripresentarsi al Comunale, una Juve che ha voglia di rifarsi sulla sfortuna».

E' stata la sorte a condizionare il vostro rendimento?

«Guardi, stiamo giocando bene e lo riconoscono tutti. E' facile dirlo, ma con più fortuna non ci troveremmo a tre punti dall'Inter e a quattro dalla Roma».

Sta di fatto che lo scontro diretto con l'Inter diventa il match del possibile rilancio e dell'altrettanto possibile affossamento delle vostre ambizioni.

Juventus-Inter è sempre una classica, ed è anche importante per la nostra classifica, ma non è sicuramente l'ultima spiaggia. Siamo appena a metà del girone d'andata, non dimentichiamoci».

A proposito, Causio dove va?

«Dove va la Juve».

E la Juve dove va? «Avanti. Purtroppo non riusciamo a finalizzare il nostro gioco, ma il collettivo rimane la vera forza della squadra, siamo sempre in dieci a poter segnare. Basterebbe che la ruota della fortuna girasse un po'. L'ho detto, no?».

Un'ultima domanda: chi l'ha impressionato in questo primo scorcio del torneo?

«Una squadra, la Roma. E' la rivelazione del campionato».

Bel caso: non è nella Roma che gioca Bruno Conti?

Alberto Galino

I granata cercano ancora se stessi Il Toro a Brescia per vederci chiaro



della quale potremo esattamente stabilire quelle che sono le nostre effettive possibilità. Il momento è importante».

Per quanto riguarda il campionato, si può dire semplicemente che a Brescia i granata non possono certo andare con sufficienza e tantomeno con la sicurezza di aver già vinto. Il Brescia, galvanizzato dal fatto che è riuscito ad imporsi a Bologna, cercherà con tutti i mezzi di ripetere la prodezza. «Soltanto se riusciremo a lottare con le sue stesse armi — continua Rabitti — se avremo l'umiltà necessaria, potremo ottenere qualcosa di positivo».

C'è poi l'avventura di Zurigo. Cazzaniga è andato a visionare il Grasshoppers e farà oggi una dettagliata relazione a Rabitti. I due esamineranno la situazione, chiacchierano sul conto di una squadra che è senza dubbio valida ma che non sembra proprio irresistibile. Il Torino è indubbiamente superiore in fatto di tecnica, bisognerà vedere se le circostanze ambientali gli permetteranno di farla valere. Ma il «problema Grasshoppers» diventerà di attualità soltanto nella prossima settimana: per ora il Torino pensa al Brescia. Potrebbe tornare Masi e Van de Korput occupare il ruolo di stopper. Per il resto, tutto come negli ultimi tempi. Brescia non è certamente un campo prestigioso, rappresenta una tappa come tante altre, eppure la conferma o meno delle ambizioni granata arriverà proprio domenica prossima. b. br.

Rabitti non è andato al processo al calcio, organizzato dalla televisione. Probabilmente, non gli interessano i processi generici, preferisce occuparsi del suo campo particolare, quello del Torino. Nel quale — precisa — c'è semplicemente da lavorare. Il momento è particolarmente delicato per i granata: l'allenatore ha già detto chiaramente che è arrivato il momento di guardarsi in faccia, nel senso che il Torino deve assolutamente trovare il modo di uscire dall'altalena dei risultati che lo fanno a volte campione ed altre squadra inconsistente.

«Adesso andiamo a Brescia, poi a Zurigo ed infine contro la Fiorentina — spiega —. Direi che ci aspetta una settimana piuttosto dura, di lavoro molto intenso, al termine

LEI CORRE, TU RIPOSI.

Citroën GSA: nata per correre. Un motore potente, 1300 di cilindrata, che macina chilometri su chilometri, che scatta puntualmente nei sorpassi e raggiunge i 160 in un soffio. Con una brillante quinta marcia per viaggiare a ritmo sostenuto bruciando meno benzina. Citroën GSA: progettata contro la tensione. Sotto le ruote, la strada

sembra lustrata d'aria, un lungo nastro che si snoda liscio e sicuro. Le sospensioni idropneumatiche annullano le irregolarità e gli imprevisti mentre i comandi a portata di dita evitano ogni distrazione. Dentro, il silenzio concilia il piacere della conversazione o della musica. Così le ore al volante diventano minuti.



CITROËN GSA
FORMULA STRADA
1300 cc, 160 km/h,
5 marce, 5 porte.

CITROËN GSA

I perché della crisi di Novara e Casale

Novara e Casale, le uniche squadre rimaste a difendere il calcio piemontese nel campionato di C1, stanno affondando. Per trovarle bisogna leggere la classifica dal fondo, dove le due ex grandi sono ancorate rispettivamente a quota quattro e cinque. Un inizio umiliante non ci sono dubbi, soprattutto perché le due squadre, tra la campagna acquisti estiva ed il supplemento autunnale, avevano cercato di darsi un aspetto da «grande» o quasi.

Entrambe le società all'inizio della stagione hanno cambiato l'allenatore. Il Novara si è affidato a Gianni Bui, tecnico neo laureato al corso di Coverciano, alla sua prima esperienza con una squadra tutta sua; il Casale aveva puntato su Vasco Tagliavini, che con la Triestina aveva maturato una buona esperienza di serie C. Ora sembrano proprio i due tecnici i meno colpevoli di quanto sta succedendo, anche se, soprattutto la «piazza» novarese, incomincia a contestare.

Bui quasi non si stupisce del momento negativo: «Sapevo bene — spiega — a quali rischi andavamo incontro con una squadra completamente rinnovata, composta di giovani. A ciò si sono aggiunti gli infortuni di giocatori basilari come Frara, Basili, Ciciri e Mauri a complicare la situazione. Le altre squadre non ci danno tregua, cosicché ogni domenica è una battaglia».

Problemi generali quindi e problemi dei singoli. Bui domenica notte non è riuscito a prendere sonno. Ha pensato e ripensato agli errori che poteva aver commesso, tanti perché che per ora non trovano una risposta. E' arrivato persino ad offrire le proprie dimissioni al presidente Tarantola: «Lui però — continua Bui — si è accorto che le mie colpe sono forse minime. Durante tutta la settimana lavoriamo con coscienza poi in campo i giocatori non attuano le mie direttive, quindi comincio veramente a pensare che non tutti siano all'altezza della situazione. Qualcuno ha delle buone qualità, ma anche se giocano insieme non riescono ancora a formare un collettivo affiatato».

Bui comunque è fiducioso: «Gli infortuni e un calendario difficile — dice — ci hanno danneggiati. Ora possiamo riprenderci, lo assicuro ai tifosi, una parte dei quali mi ha confermato la stima. Per me è indubbiamente una brutta sconfitta, ma certe esperienze maturano. Io non mi arrendo e voglio continuare a lottare, ma nello stesso tempo sono pronto con assoluta onestà a dimettermi se le cose non cambieranno».

La crisi del Casale invece assume aspetti addirittura paradossali. La squadra infatti gioca bene, ma in ogni partita, come colpita da improvvisa crisi di follia, commette errori non giustificabili neppure tra ragazzi alle prime armi.

Bravissimi in questo autolesionistico gioco, sono invece proprio i più esperti, quelli su cui la società faceva affidamento per tornare presto in alto. Al «non colpirla tu che la colpisce nemmeno io», nuovo gioco in voga nel



Gianni Bui

Monferrato, sono tutti molto abili.

L'allenatore Tagliavini giustamente si dispera: «Se ripercorriamo il nostro cammino sin qui — dice — lo troviamo costellato di errori incredibili. A Cremona abbiamo preso un gol tipo rugby da trentacinque metri; contro il Fano domenica da una nostra punizione è nato il gol marchigiano. Cose incredibili, episodi cui solo chi ne è stato testimone può credere».

Il presidente Curutti ha confermato la sua piena fiducia in Tagliavini, perché

di questa situazione il tecnico sembra non avere colpe: «Purtroppo — continua Tagliavini — sono proprio giocatori come Casone e Zamparo, su cui facevo affidamento, che mi deludono. Ora qualcuno perderà il posto, almeno vedremo se la situazione migliorerà. Non dimentichiamo comunque che in otto giornate abbiamo incontrato le migliori squadre del campionato, squadre certamente meglio attrezzate del Casale. Noi abbiamo gente con nomi importanti, ma se non c'è più l'atleta io non so cosa farci».

Alla base di tutto ci sta forse la valutazione sproporzionata che era stata data alla squadra in avvio di stagione. Il Casale infatti può fare un discreto campionato, ma non certo tale da inserirsi tra le candidate alla promozione: «Le altre — ammette Tagliavini — hanno indubbiamente giocatori più interessanti di noi, non è un mistero. Oltre tutto abbiamo cambiato gli otto undicesimi della formazione con tutte le incognite che ne conseguono. Credo comunque che il peggio sia passato. Adesso, contro avversari più abbordabili, comincia il vero campionato del Casale. Penso che nulla sia ancora compromesso».

Fabio Vergnani

Guido Porru, giocatore del Victor Favria In porta da trent'anni (è il record assoluto?)



Guido Porru

FAVRIA — Trent'anni di calcio: trenta campionati, diecimila giorni passati a difendere da ogni insidia un rettangolo che si chiama porta. Dal 1950 Guido Porru attualmente estremo difensore del Programma Victor Favria, gioca nei tornei dilettantistici canavesani. Ha quarantadue anni e i capelli grigi, ma la domenica non manca mai, con lo stesso entusiasmo del ragazzino di dodici anni, emozionatissimo esordiente in una squadra di seconda categoria a Caselle.

Porru vive e lavora a Caselle. Con i rossoneri ha giocato per quasi vent'anni, lasciando ricordi belli, importanti. Poi la Leiniese, il Rivarolo ed ora il Favria da tre stagioni. Non è un campione, forse non lo sarebbe mai diventato, nemmeno se il suo trasferimento ad una società di Quarta Serie, attorno agli Anni Sessanta, fosse stato perfezionato. Però è un uomo vero, stimato come si conviene a chi fa le cose bene, nello sport come nella vita.

Il suo curriculum è pieno di medaglie. Otto promozioni, dieci finali al torneo più prestigioso del Canavese, quello di Rivarolo, che lo ha sempre visto presente. Ha un figlio di sedici anni, Eric, portiere di buone qualità. Qualche giorno fa, Eric ha giocato in prima squadra per un tempo, in amichevole a Pinerolo, prima di cedere il posto al «gran vecchio».

Malgrado la «veneranda» età, non gli hanno nemmeno assegnato la fascia di capitano, andata per meriti professionistici a Picat Re e poi a Rampanti, che hanno già trovato modo di farsi cacciare nelle ultime due partite. Anche Porru fu espulso e poi squalificato per molti mesi. Un episodio spiacevole, una macchia nella carriera di questo portiere dallo sguardo docile. «Non avevo fatto niente, l'arbitro forse mi aveva confuso con un compagno».

I trent'anni di calcio li ha festeggiati giocando a casa sua, in quel di Caselle. Una prestazione onesta, lineare: ha incassato un gol, ne ha salvati un paio, facendo il suo dovere, guadagnandosi qualche applauso anche dai

vecchi compagni del Caselle in pensione da un pezzo, increduli di fronte all'amico di tante battaglie che in pensione non ci vuol proprio andare. Una festa offuscata da un grave lutto familiare, vecchio di qualche giorno soltanto. Porru ha voluto comunque giocare una partita importante, delicata. In panchina c'era De Florian, vent'anni, giovane e bravo, ma soprattutto paziente. E, nel suo caso, pazienza vuol dire virtù ma anche necessità. Per adesso, tra i pali c'è questo Jascin dei poveri, che domenica ha fatto trenta. E, come dice il proverbio, se abbiamo fatto trenta...

Giamplero Paviolo

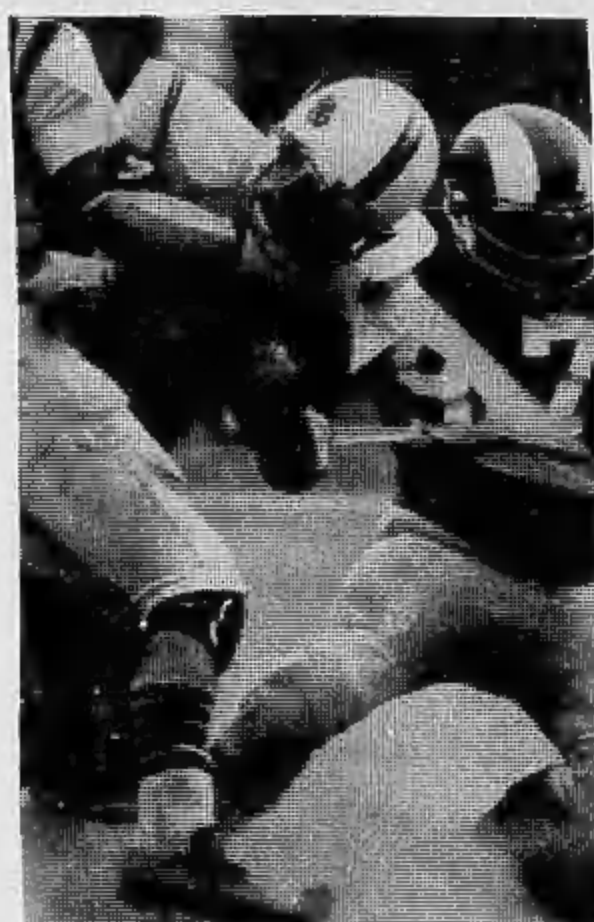
A 37 anni suonati Gavinelli seconda giovinanza

TRECCATE — Ci si può divertire ancora a trentasette anni calcando gli infuocati campi della Promozione. Così Renato Gavinelli, impiegato di banca, è una «colonna» del Treccate che primeggia nel torneo.

«Nato» alla destra, il piccolo Renato, si è trasformato quasi per caso in un «libero» autoritario ed implacabile, prolungando la sua vita calcistica. Uomo vincente, giocatore che ha respirato il profumo e l'aria a certi livelli, è stato per diversi anni, con Giannini, la bandiera di un Novara che pare essere svanito nella memoria. Con la maglia azzurra, l'unica che ha vestito nel suo cammino sportivo se si esclude una brevissima parentesi a Lecco, Gavinelli ha disputato qualcosa come 223 incontri, diventando nell'arco degli anni un beniamino del pubblico novarese.

Alberto Fumi

Nel football americano c'è anche il pendolare



Doveva essere una cosa in grande stile, un'«americanata», insomma. Ed invece l'esibizione di football americano del Giaguaro Ssa al Motovelodromo è sconfinata nella sagra paesana. O poco c'è mancato. Nelle intenzioni degli organizzatori si doveva trattare di una «lezione»: un incontro didascalico illustrato da un tecnico, azione dopo azione. Ed i guai sono iniziati quando Paolo Crosti, il giocatore milanese che era stato chiamato a fare da speaker, si è infortunato in un incidente stradale. Si è così dovuto correre ai ripari mandando davanti al microfono Roberto Zugarello, un «Giaguaro» che non poteva giocare a causa di un dito rotto. Certo un buon giocatore, ma assolutamente non tagliato a dare da speaker. Tanto che ad un certo punto lo ha capito lui stesso preferendo non insistere oltre.

In campo c'erano Giaguari gialli contro

Giaguari neri. In pratica i gialli erano la «linea di difesa» della squadra, i neri quella d'attacco. Ed alla fine hanno vinto i gialli, smentendo così il detto che «la miglior difesa sia l'attacco».

Se una cosa non si può assolutamente dire però è che alla partita sia mancato l'agonismo. Anzi. In campo si è perfino scatenata una vera e propria rissa per un fallaccio che un Giaguaro nero non aveva assolutamente digerito e voleva vendicare ad ogni costo. «Il football americano non si può giocare a metà — cerca di spiegare Maurizio Berini, giocatore-dirigente — si deve sempre giocare al massimo».

Inevitabili perciò anche gli incidenti. Il giocatore che non si rialza dopo una maxi-ammucchiata. Fortuna che il buono speaker rassicura tutti, dalla tribuna, mentre in quattro portano fuori campo l'infortunato che non dà segni di vita: «Certamente non si tratterà di nulla di grave: questo per sfatare la leggenda che il nostro sia uno sport violento».

Gli spettatori ridono e poi si scatenano in un applauso fragoroso quando una ragazza del seguito attraversa ancheggiando il campo, nel bel mezzo di un'azione.

Per quest'anno è proprio finita con il football americano. Se ne riparerà ad aprile, con il campionato italiano Aifa. Ma i Giaguari non vanno in letargo. Approfitteranno dell'inverno per prepararsi, per allenarsi. E' arrivato anche un nuovo allenatore-giocatore: Carlo Caletti da Gallarate. «E' stato uno dei fondatori della squadra dei Frogs — spiega Berini — poi ha avuto qualcosa da dire con i suoi vecchi compagni e così ha deciso di venire con noi». E' forse il primo pendolare del football in Italia: tre volte ogni settimana da Gallarate a Torino e ritorno per allenarsi e allenare.

«Ormai il nostro sport è entrato nella mentalità della gente — dice Ferdinando Crovato, «gard d'attacco», cioè colui che esce dalla linea per proteggere il portatore di palla — ormai c'è molta gente che viene a provare a giocare con noi: qualcuno resta, altri capiscono che è uno sport che non fa per loro».

m. san.

QUESTA SERA A GRP
LA PANCIA
IN MANO
COME TUTTI I MARTEDI
ALLE ORE 19.30

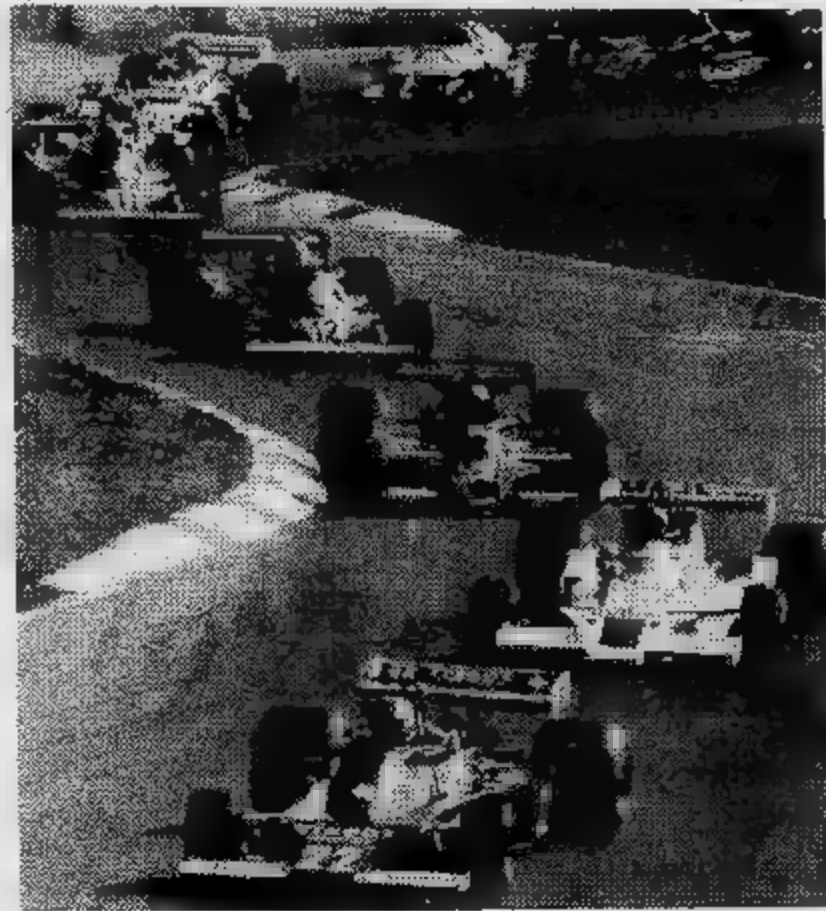


POCO ALCOLICO

APEROL

DA SEMPRE

Quanti atleti vivono di sponsor? L'etichetta sullo sport



La pubblicità è l'anima del commercio, si dice. Ma sarebbe anche giusto dire: pubblicità è l'anima dello sport. Con buona pace di De Coubertin, lo sport moderno vive di pubblicità. Più esattamente ancora, di sponsorizzazioni.

L'importante non è più partecipare, l'importante è uno sponsor. Poche specialità rifiutano questa logica. C'è il calcio che, in Italia, non accetta di legare il nome delle società a quello delle ditte, né ammette scritte sulle maglie. Ma anche qui il problema viene facilmente aggirato: buona pace dei puristi.

C'è la scherma, che si rifà a antiche tradizioni e vedrebbe con orrore le bianche divise degli atleti imbrattate con marchi pubblicitari.

C'è il football americano della Lega di Beateck: le 4 squadre state abbinate d'autorità a giornali sportivi ed i giocatori, che figurano come professionisti, pagano le trasferte e l'attrezzatura a tasca propria.

Non così però i dilettanti dell'Associazione Italia-Football Americano (Aifa), che sono liberi di portare il nome di chiunque sia interessato a venire incontro alle loro spese: 20-25 milioni per stagione. Il nostro sport è molto ricercato per pubblicità prodotti destinati a giovani — spiega Luigi Picatto dei Giaguari Torino — sfruttando un'immagine tipo «ricano». Il caso della discoteca «Big» di corso Brescia che ha inserito una dimostrazione dei giocatori torinesi nella manifestazione d'apertura sta prendendo in seria considerazione l'ipotesi di un abbinamento fisso, subentrando alla Sao Café che finora ha sponsorizzato le partite casalinghe dei Giaguari.

Lo sport «etichetta» un prodotto, dunque. Nella pallacanestro, nonostante le cifre decisamente alte (da 100 a 400 milioni per squadra di serie A e B) è un continuo di aziende che intendono utilizzare questo veicolo pubblicitario. «Le industrie ricavano un'immagine estremamente positiva — puntualizza il dirigente torinese Korwin — un'immagine moderna, dinamica, adatta ai tempi, attenta ai giovani». La Federbasket parte sua fa tutto, favorisce questo fenomeno che dà ossi-

geno società che, con i soli incassi, potrebbero certo far quadrare i bilanci.

Su questa linea d'altra parte si conformano quasi tutte le Federazioni, dall'atletica al nuoto, dalla pallavolo al ciclismo. «La sponsorizzazione è una realtà — afferma Ugo Pierini, presidente della Sherwood di hockey su ghiaccio — occorre prenderne le conseguenze. In questa ottica mi pare sia entrato il direttivo della Federghiaccio: già nella denominazione sociale gradisce che sia citata prima lo sponsor e poi la località, non viceversa. In precedenza invece il problema era completamente ignorato». Per sponsorizzare società di hockey dolomitica occorrono cifre relativamente modeste (una trentina di milioni) perché gli incassi sono notevoli. Non così in Piemonte dove il pubblico è più scarso e le spese di trasferta maggiori.

Sempre restando nell'ambito degli sport invernali, parliamo di sci. «È molto difficile per le società trovare abbinamenti — afferma il segretario del Comitato zonale, Marco Balosso — regala gli atleti migliori riescono a ottenere i materiali gratis, ditte costruttrici». Non sponsorizzazioni di club dunque, singoli atleti. «L'industria viene offerta per tornante — continua Balosso — ma quando un club riesce a spillare a qualcuno, ottiene a livello di amicizie, come fa-

personale». Nell'ambito dello sci il giro pubblicitario è praticamente ristretto alle grandi manifestazioni (squadre nazionali, Coppa Mondo campionati) ed alla possibilità di riprese televisive.

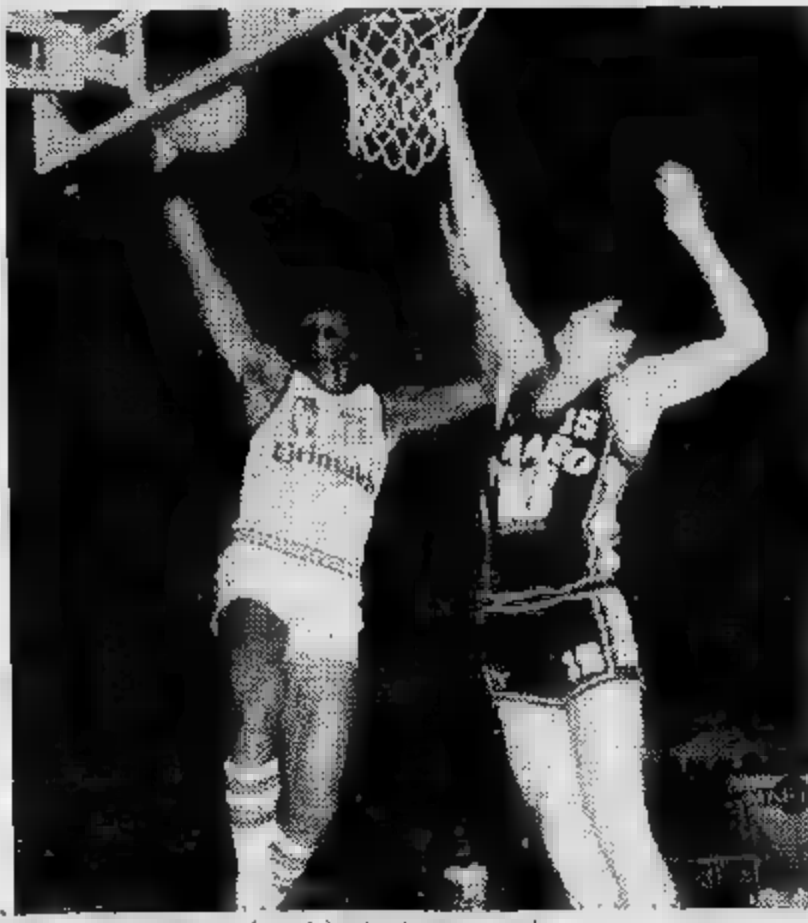
Lo sport «minore», meno possibilità ha di comparire alla televisione sui giornali, meno facilmente ottiene finanziamenti da parte delle industrie. «Andiamo a Diogeni col lanternino — cerchiamo aiuti — afferma Paolo D'Aloja, presidente della Federanottaggio — ma finora l'unico abbinamento degli sport minori è quello Ginnastica Triestina ed i cantieri edili Cividin. Il nostro è uno sport costoso (un «otto» costa 10 milioni di lire) le società purtroppo devono tirare avanti con i finanziamenti dei soci ed i sussidi federali».

Ci sono discipline che fanno spettacolo ed ottengono finanziamenti privati — prosegue D'Aloja — altre discipline invece, meno spettacolari, ma estremamente formative sul piano psico-fisico, dovrebbero essere sostenute dalla comunità. E mi riferisco al modo particolare ai Comuni e alle Regioni».

Parliamo di uno sport locale, le bocce. Qui degli autentici mecenati, spesso essi stessi giocatori, si sobbarcano l'onere di mantenere una società. E' il caso di Arrigo Caudera, che per anni si è fatto carico della squadra Lancia, o di Stefano Zunino che è alla Bra Bocciofila «Dollari». La Federazione non vuole sentir parlare di sponsorizzazioni, ma mette gli abbinamenti.

Concludiamo con un campo in cui la pubblicità fa da padrona incontrastata: l'automobilismo. Dalle vetture (marche, auto, motori, girme) ai piloti, «grande circo» il trionfo della pubblicità, delle sponsorizzazioni, si sponsorizza veramente di tutto, sigarette ai preservativi, dai liquori al latte. È un gioco che vale la candela. Nessun altro sport infatti è così spettacolare, televisivo, universale e prestigioso come un gran premio di Formula 1. Più di novanta reti televisive, tutto il mondo sono collegate via satellite, durante le gare, per un miliardo di spettatori. E' stato calcolato che, queste condizioni, un solo minuto di trasmissione vale come ritorno pubblicitario due miliardi di lire.

— Sannazzaro



Secondo Prandi tecnico della Robe di Kappa

«Un inizio troppo facile»

Cadono come le foglie autunnali le grandi protagoniste campionato serie A1 pallavolo. Dopo Parma, sabato è stata la volta dell'Amaro Più Loreto, che inciampata in Toseroni Roma che gode certo dei favori pronostico, che può rappresentare una sorpresa per tutti.

Grazie anche ad un inizio piuttosto agevole, non sarebbe onesto nascondersi, continua invece a raggranellare punti preziosi la Robe di Kappa, che dopo il facile casalingo contro il predestinato Cus Pisa, non ha avuto troppe difficoltà ad accaparrarsene altri due a Chieti contro il Latte Cigno.

Una vittoria che soddisfa però in pieno l'allenatore Prandi che giustamente preoccupa di quando verranno tempi peggiori: «I primi due set — ricorda Prandi — sono stati pieni di nervosismo ed insicurezza: solo nella partita la squadra si è distesa ha giocato come sa. In ogni la partita è stata molto utile per verificare certi schemi, per migliorare l'intesa tra Rebaudengo e Zlatanov. Il bulgaro è molto veloce nel gioco e questo — conseguenza comporta qualche problema in più per Piero, unico alzatore della squadra».

Tutto il sestetto è comunque apparso già in buone condizioni, tranne il solo Piloti, che però deve recuperare dopo una sosta di quindici giorni per infortunio. Zlatanov sta inve-

ce confermando quanto buono sapeva di lui: «E' dubbio un grandissimo acquisto — conferma Prandi — l'uomo giusto per noi. Lo conoscevo bene giocatore, l'abbiamo scoperto anche come uomo, sempre aperto e disponibile con i compagni. Lui che ha 32 anni lega perfettamente ragazzi appena ventenni. Deve ancora migliorare, essere pignoli. Perché è arrivato tardi, lui stesso a dirmelo molto francamente quando ammette che il miglior Zlatanov l'abbiamo ancora visto».

Prandi teme che questo avvio in discesa danneggi i suoi: «Non vorrei — precisa — che si montasse la testa e che il primo impatto difficile, quello con la Panini il 10 dicembre, pagassero a prezzo. La vittoria della Toseroni però obbliga ad andare a Roma tra quindici giorni con concentrazione giusta. I romani sono sorpresa per tutti, non credo che possano agganciarci allo scudetto. Quella è una faccenda che riguarda Santal, noi, un gradino più sotto, la Panini».

Intanto fama giocatori torinesi suona a frontiere europee. Piero Rebaudengo, ha infatti ricevuto l'offerta di giocare negli Stati Uniti il prossimo anno, nella squadra dell'Università di Pepperdine in California, allenata dallo sfortunato Kirk Kilgour, allenatore al pubblico italiano. f. v.

Novembre ai prezzi di maggio.

LARGO AGLI AFFARI



Solo per novembre i veicoli disponibili presso i Concessionari ai prezzi di listino maggio 1980.

BEDFORD CF DIESEL



Proposta-affari Bedford CF. Subito dai concessionari Bedford General Motors:

CARMAGNOLA (TO)
QUINTO VASCHETTI & FIGLIO
Via S. Francesco di Sales, 46
Tel. 011/973.222

CHIVASSO (TO)

M.B.M.

Via Bertola, 3

Tel. 011/910.27.48

CIRIÉ (TO)

COZZO MARIO

Via San Maurizio, 23

Tel. 011/920.40.18

MONCALIERI (TO)

MONCAR

Via Gramsci, 9 - Tel. 011/605.10.26

PINEROLO (TO)

NOVAUTO

Via Saluzzo, 137 - Tel. 0121/31.73

RIVAROLO (TO)

BONESSA MARTINO

Via Ing. Le Maire, 1 - Tel. 0124/29.317

TORINO

S.A.I.E.

C.so Giulio Cesare, 202

Tel. 011/265.756

P.zza Bernini, 11

C.so Orbassano, 248

VIAUTO s.a.s.

Via Statale Lago di Viverone

10015 Burolo/Ivrea

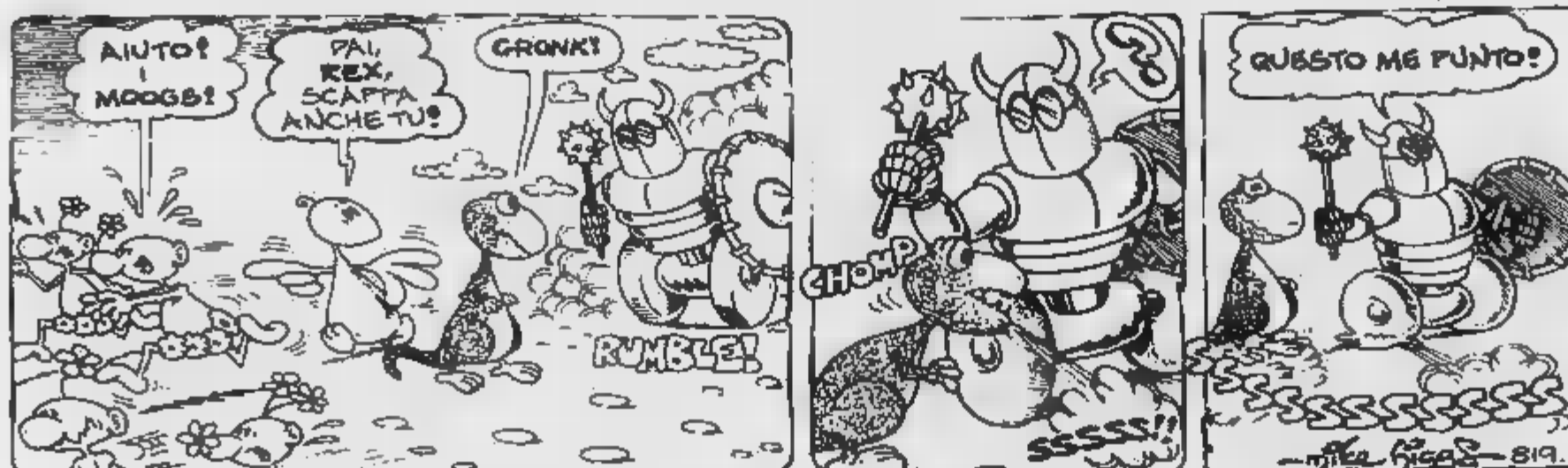
Tel. 0125/57.542

V.I.P.

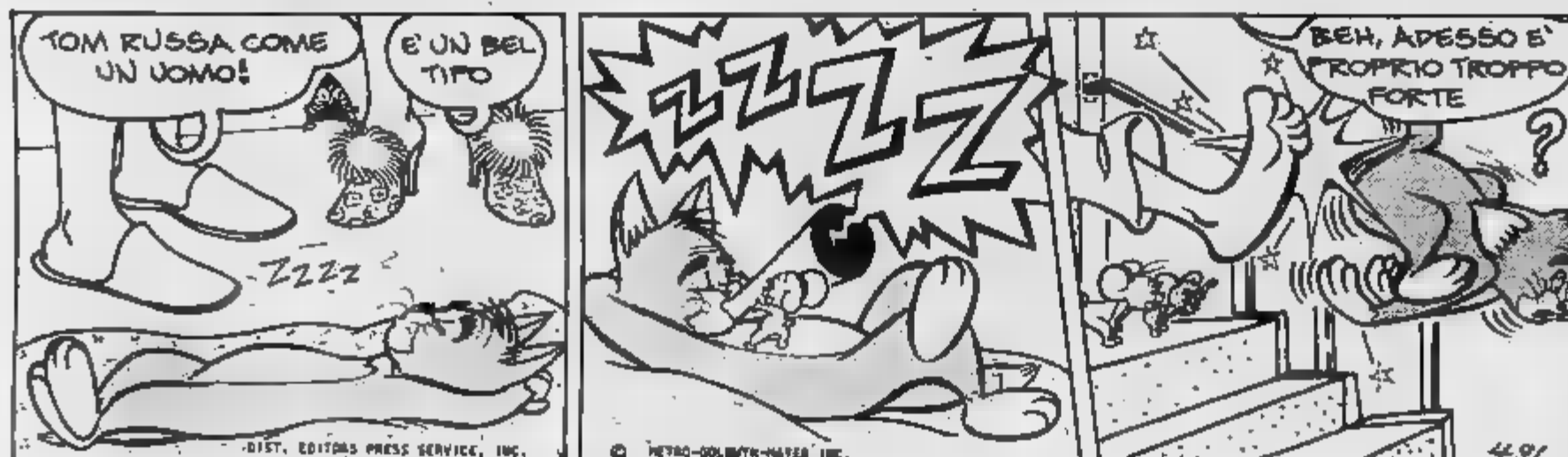
Strada Carpice, 4 - Tel. 011/641.843

Moncalieri

IL LUNAPASSERO di Mike Higgs (Opera Mundi).



TOM E JERRY



Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

Il mercato delle pulci

nome _____ indirizzo _____

cognome _____ telefono _____

COMPRO ☐ VENDO ☐ CAMBIO ☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci (GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto. Queste le voci:

Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un valore di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un valore di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta con affrancatura a carico. Stampa Sera alla vostra edicola. Imbucate la con i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Saturno in congiunzione negativa Mercurio vi arrecherà parecchi problemi sia nel lavoro che negli interessi. Coloro che avessero questioni legali da affrontare a bene le rimandino, il periodo non è propizio e il risultato è negativo. Armonia nei rapporti affettivi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

In mattinata la giornata vi potrà sembrare abbastanza positiva, ma il pomeriggio perché rivelerà esattamente il contrario: campo lavorativo e negli affetti, affrontate quindi ogni problema prudenza. Il problema riguardante un cambiamento d'abitazione non dovrebbe preoccuparvi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

I problemi derivati dagli interessi sono solo momentanei, i miglioramenti si avranno prima previsti. Cercate di presentarsi al lavoro di non viaggiare in fantasia, i colleghi o i potremmo accorgersene e questo non vi metterebbe certamente in buona luce.

(22 giugno - 22 luglio)

I problemi familiari dovrebbero preoccuparvi ulteriormente anche perché i passeggeri. Alcuni saranno molto indecisi, ciò che riguarda un cambiamento di casa dovuto a delle incertezze di separazione, questo può crearsi delle difficoltà dove si impegnerete poco.

(23 luglio - agosto)

Nonostante la cattiveria e le invidie dei colleghi nel lavoro acquisite sempre più prestigio che vi porterà anche notevoli compensi economici. Chi risolve vecchie questioni legali lo faccia il periodo fortunato ed il risultato sarà che ottimo. Incontri interessanti.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)

Scoraggiati se oggi incontrerete ostacoli non indifferenti nel lavoro, fra poco riuscirete ad ottenere quanto sperato e avuto. Una fiamma vi fece soffrire ed ora voi dimenticate, tornerete a cercare attenzione a scottarvi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Giornata che gode ottimi influssi e vi garantisce il in. La gelosia di alcuni colleghi non riuscirà.

a muoversi questi erano, per alcuni sono previste ben meritate promozioni. Influssi di Venere vi aiuteranno a chiarire con successo una questione con il partner.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Giornata sotto ogni punto di vista e soprattutto lavoro e negli affetti. Nell'ambito professionale avrete modo di fare progetti circa un ingrandimento di attività e vi riconoscerete. Finalmente il partner dimostrerà il suo interesse per voi.

LA TORINESE

Classe - Convenienza

Cortesia

V.A. Doria 8 - Tel. 510.938

PROFUMI

(23 nov. - 21 dic.)

Mercurio in ottima congiunzione con vi agevolerà lavoro e negli affetti, anche momentaneamente trovate dove affrontare alcuni piccoli dovuti ad un comoda. Venere regalerà entusiasmanti conoscenze e chi ancora solo.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)

In giornata arriverete a conclusioni e soprattutto per quanto riguarda il lavoro e i guadagni. Anche in amore oltre a chiarire molte cose con il partner avrete modo di capire che il vostro legame dopo molto duraturo e basato sulla reciproca stima.

(21 gen. - febr.)

Malgrado qualche incertezza per che riguarda la professione gli influssi sono positivi. Essere per più decisi nel portare a termine più iniziative possibili anche negli incontri. Il periodo è propizio anche a nuovi incontri fra persone sole che si dimostreranno duraturi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

La giornata non è favorevole né all'attività né al lavoro, non cercate di rivolgervi per i vostri problemi, la soluzione dovrebbe trovarla voi senza ricorrere sempre ai consigli altrui che non sono sempre sinceri. Siate più decisi e coraggiosi prendendo le varie iniziative.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 2212:
1. Tbl; se 1., E4/g4 2. Bb3/Cb3.
N. 2212 (12+3)

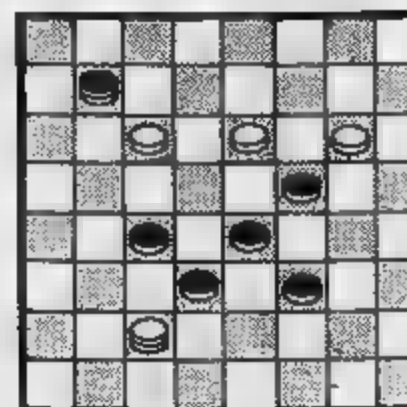


Bruno Casoni - Inedito

Il Bianco vince in 3 mosse

DAMA

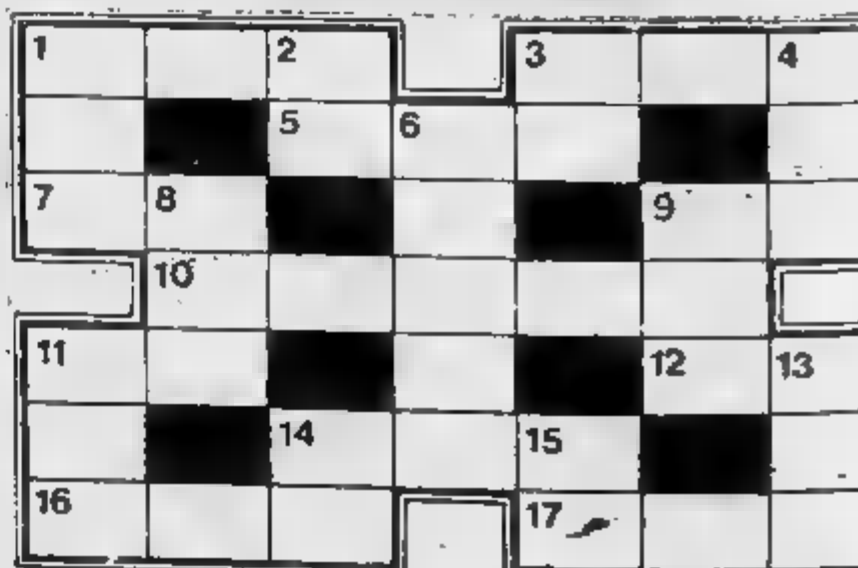
Il B. vince in 3 mosse (B. Cipolli)



SOLUZ.: 12-7, 5-14; 7-4, 14-7; 4-27. Blocco!

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Cruciverba sillabico



ORIZZONTALI: 1. una cosa meravigliosa; 2. In alcune specie indiane è un potente veleno; 3. Affollato; 4. teoria della melodia; 5. Organo volante non identificato; 6. Frequenza; 7. Diletta; 8. Classe chiusa; 9. Non ha alcuna cittadinanza; 10. Fervore; 11. Gara nautica; 12. Il primo re di Roma.

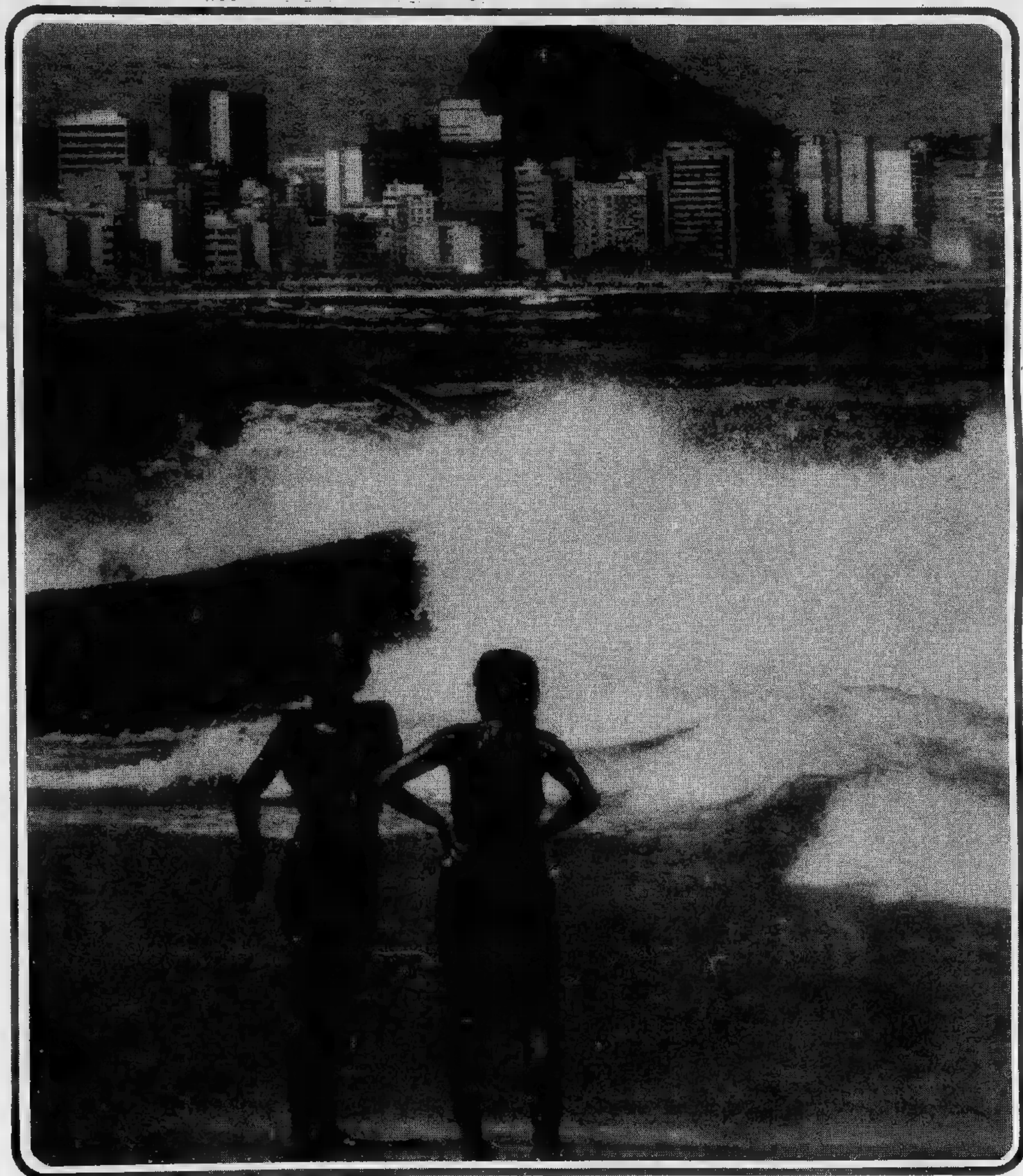
VERTICALI: 1. Acutezza d'ingegno; 2. Tornare indietro; 3. Quello pensile è su terrazzo; 4. Sovrano arabo o turco; 5. Briciola; 6. Cavalletta; 7. Monti al confine tra l'Europa e l'Asia; 8. Giramento di testa; 9. energia; 10. Antenata; 11. Involo; 12. Isola del Mediterraneo.

SOLUZIONE: ORIZZONTALI: 1. amaro; 2. premiato; 3. meteo; 4. ufo; 5. cura; 6. casto; 7. apoteosi; 8. malinconia; 9. meteo; 10. cura; 11. decollo; 12. Mela.

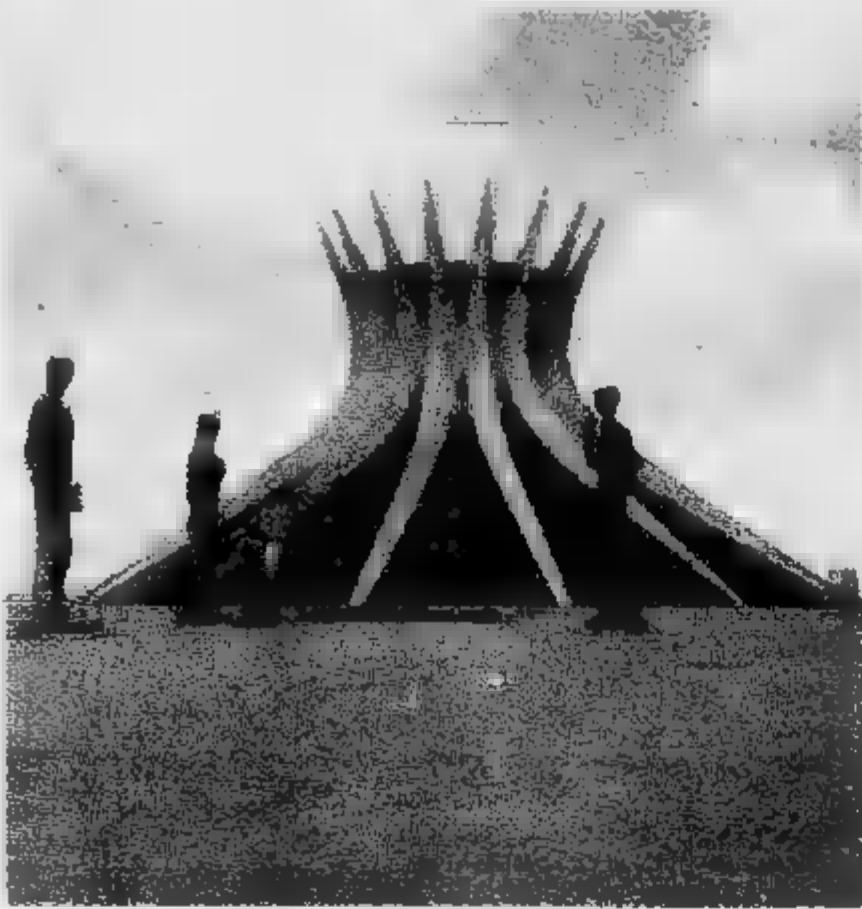
Stampa Sera *in collaborazione con* **Alitalia**

SUD AMERICA

Inserito a cura di Piero Soria - Testi di **Moriondo e Francesco Rosso** - Direttore Sandro Doglio



ARGENTINA



L'Argentina non è soltanto Buenos Aires ■ nel Nord, questo è chiaro, vi ■ zone di così variato incanto che avreste difficoltà nel compilare una graduatoria ■ suggestioni panoramiche. Un poco ■ Sud-Est di Córdoba, incontrate Mendoza, e qui credete davvero ■ cadere in una Spagna ■ manuale per turisti, di ritrovare, che so, l'atmosfera di Xeres de la Frontera. Mendoza è la capitale del ■ argentino, squisito quant'altre ■ Le viti si arrampicano sulle Pre-Ande ■ mirabile gioco geometrico, un po' come sulle colline delle Langhe, o del Chianti. Quando da noi ■ primavera, la vendemmiano, e l'odore aspro del vino dilaga inebriante nella sterminata zona.

Mendoza potrebbe essersi scambiata per città spagnola, anche per ■ urbana ■ e per le infinite bodegas (cantine) nelle quali si beve, si discute, si canta, ■ in coccole, perché ■ nell'estertore Mendoza ■ spagnola, nell'intimo ■ veneto-piemontese. Sono i vignaiuoli friulani, monferrini, langaroli ad aver piantato i vitigni in Argentina, i Noé ■ questa incredibile avventura enologica. Però, ■ gli parlate, pur non rinnegando le antiche origini italiane, essi vi diranno che sono argentini, ■ sarebbe stolto pretendere da loro ■ atteggiamento diverso. Sono partiti dai loro villaggi con la valigia legata con lo spago, ■ forse con un solo fagotto, per andare in Argentina a fare la cosecha, cioè per la stagione; ed hanno trovato un'altra patria, che ■ intendono più misconoscere, nonostante le diffidenze con cui ■ stati accolti all'inizio.

Basta col vino ed i vignaiuoli, l'Argentina è talmente varia che non c'è tempo per soffermarsi troppo sui dettagli. Ho scritto che in Argentina si trova molta Europa, e se a Buenos Aires si inciampa in Parigi, sulle pendici delle Ande ci si inoltra in Svizzera. Fra pinete, boschi di araucarie, abeti, splendono luminosi laghetti, s'insinuano funivie e scivole, ■ nevi con piste battute per gli sport invernali brillano perenni, ■ quasi, ■ Bariloche e dintorni. Alberghi confortevoli, chalet ■ nascosti dalle abetaie, ■ mormorio dei ruscelli fra prati ■ boschi, danno ■ sensazione ■ un paradiso alpino ■ quasi scomparso dalla faccia della terra.

Chi ■ la vita al sole estivo, di questa stagione può disporre ■ Mar del Plata, una delle più suggestive ■ popolate spiagge dell'America Meridionale, con arenili estesi (ma i bagni veri si fanno in piscina) folta elegante ■ cosmopolita. Credo

che Mar del Plata abbia due sole ■ concorrenti dall'E- quatore ■ gti; Punta del Este, ■ Uruguay, ■ Copacabana, in Brasile. Ma ovunque si vada, nelle tre celebri spiagge bisogna accontentarsi di prendere la tintarella; l'oceano impone molti riguardi ai bagnanti, correnti capricciose ed ondate improvvise giocano sovente scherzi mortali; meglio bagnarsi nelle piscine. Ve ne ■ innumerevoli, pubblici ■ privati.

Naturalmente, lo svago ciascuno se lo cerca ove preferisce, secondo le proprie inclinazioni. Andare in Patagonia, ad esempio, potrebbe sembrare una follia. Eppure, ci sono dei momenti in cui quelle lande sterminate, battute perennemente ■ venti implacabili ■ gelidi, emanano ■ fascino dal quale non è facile sottrarsi. Ho trascorso giornate intere fra Bahia Blanca, Comodoro Rivadavia, Las Heras, Gobernador Gregores, tra cercatori di petrolio e pastori che pascolano sterminate greggi di pecore Merinos ■ cui lana pregevolissima gli s'infoltisce sul corpo proprio grazie ai pascoli apparentemente impossibili di quell'erba dura, secca, pungente, ■ state ore di emozione così intensa da rasentare la felicità.

Il vento batteva quella stecchita, piatta savana australa con forza rabbiosa, ■ stranamente non recava troppa molestia, né agli uomini, né agli animali. Nelle ■ prefabbricate, le stufe ■ petrolio, ed anche ■ carbone, ruggivano emanando calore. ■ stava bene in quel mondo sperduto, lontano ■ l'ultima Thule. Mi sentivo assorbito dalla voglia ■ rimanere. Anche laggiù c'è il pericolo ■ insabbiarsi, come in Africa, o in Estremo Oriente. Naturalmente in Patagonia non tutto ■ deserto pascolo per pecore particolari; Comodoro Rivadavia, ■ quasi inesistente borgo di pescatori è diventata la capitale del petrolio argentino. Cresce, cresce senza posa, dilagando ■ le sterminate pianure ■ patagoniche, sfiorando i primi contrafforti delle Ande che la dividono dal Cile.

■ tir su tutte quelle case, i grattacieli, i condomini mastodontici, da oltre le Ande sono venuti gli indios cileni Araucani, personaggi silenziosi e misteriosi, che non si inseriscono ancora nella nostra cosiddetta civiltà, come ■ Pietro di Valdivia ■ fosse mai arrivato a conquistare il Cile, dove però dovete ■ scontrarsi con questi fieri araucani, che non gli consentono di andare molto a Sud ■ Santiago. E' interessante guardarli quando, nelle soste del lavoro, stanno fra ■ loro. Non hanno rinunciato a nulla delle proprie tradizioni, son qui, in terra argen-

tina, come se si trovassero a Balmaceda, oltre il confine andino, o ■ Punta Arenas, dove ■ è mai pieno giorno, né piena notte; come ■ Rio Grande in Argentina, nella Terra del Fuoco, già proiettata verso l'Antartide.

Viaggio attraverso l'Argentina con molta disinvoltura, ignorando le ■ poche difficoltà che ■ incontrano negli spostamenti; ma con pazienza e desiderio di vedere, anche tali difficoltà si superano, ■ quasi allegramente. Ho taciuto finora della vera fisionomia umana e sociale dell'Argentina, paese nato dalle distanze fra i centri ■ abitati, cresciuto, diventato ricco e glorioso proprio per quelle distanze. Sono distanze sterminate ■ vuote, è la Pampa, con solo prati, ■ cielo, e macchie ■ bestiame al pascolo. Ed ■ quel vuoto a mantenere tutta l'Argentina, lontananze incommensurabili che sembrano prive ■ vita, oceani d'erba dove pare ■ sia solo da stendere la ■ per prendere qualcosa.

Quella ■ la vera Argentina, anche se la maggioranza della ■ popolazione, circa il settanta per cento, vive in centri urbani grandi ■ piccoli. Per fare un esempio, Buenos Aires, non il solo Distrito Federal, ma la grande Buenos Aires, arriva ■ oltre undici milioni di abitanti sui ventitré di tutto ■ Paese. Come se Roma avesse ventidue milioni ■ di abitanti, magari per fare quello che fanno gli attuali tre milioni o poco più.

Dunque, il vuoto ■ cui l'Argentina vive, ■ prospera, dev'essere tenuto nella giusta considerazione e la Pampa merita tutta la leggenda che ■ è presciuta intorno. Quel vuoto ■ proprio assoluto, s'intende; ci sono le pochissime estancias, piccoli agglomerati simili ■ nostri paesini dove i gauchos si recano a far provviste di tabacco, maté, sale, pesce seccato, magari qualche proiettile, proprio per non rimanere coi caricatori vuoti, stivali in cui infilare le larghe brache di cuoio, speroni per sollecitare il cavallo sul quale rodano nel dividersi, o concentrare le mandrie di

bovini. E anche a comperare i lazos, corde che terminano con due piccole sfere, con ■ quali allacciano ed un poco stordiscono i vitelli riottosi al comando. Questi lazos, in misura ridotta, ■ li offrono come souvenir, come lucenti speroni ed elegantissimi ■ pelletteria, oltre alle pellicce di guanaco ed ai ponchos di alpaca mista ad un po' di vicuña preziosa nei negozi delle grandi città, specie in Florida, a Buenos Aires. Non li userete mai, forse ■ li esporrete nemmeno come ricordo visto del viaggio, ma comperateli; agli argentini fa piacere vedere ■ po' del loro folclore, ed a voi farà piacere, guardando quegli oggetti, ricordare le poche, o molte ore, trascorse in una estancia ad ascoltare storie di gauchos. Comperatevi ■ che Martin Fierro, l'epopea ■ gaucho, ■ racconto della sua vita solitaria nella Pampa, col capo poggiato sulla sella a guardare la luna, ■ c'è, ad avvolgersi nel gran manto nero se l'aria notturna è pungente, o se piove.

Da noi, bene che vada, un personaggio simile diverrebbe il buttero toscano, ormai in via di estinzione. L'Argentina ha fatto del ■ gaucho il personaggio ■ leggenda che si concentra in Martin Fierro, il libro più diffuso ■ letto dagli argentini; un po' come gli Usa hanno fatto con i cow-boys. Se non volessimo distruggere tanti miti, dovremmo tradurre sia gaucho che cow-boy in vaccaro; termine troppo plebeo, evidentemente per questi personaggi da fumetti ■ film.

■ per gli argentini i gauchos non sono soltanto vaccari; ■ muoversi tra mucche, vitelli, tori eccetera, ma sanno anche montare a cavallo come padretorni. Gli argentini sanno che il loro benessere deriva da quel quasi vuoto che è ■ Pampa, ed ogni ■ solennizzano nella più favolosa manifestazione di Buenos Aires: «la mostra agro-pecuaria», dove i gauchos in costume fanno sfilare tori ■ mucche generatrici ■ dive in passerella. Ed anche questa è un'Argentina da guardare e studiare.

Francesco Rosso

RIO DE

Potete vivere una settimana a Rio de Janeiro ■ capirci niente. Rio non è una città: è un insieme di città, di porti e di ponti, di colline e ■ culmini rocciosi, di grattacieli e di favelas, di tunnel e di funivie. Capiroci niente, voglio dire, proprio in senso letterale perché sfida chiunque a farsi portare, bendato, in un angolo di Rio e poi riuscire da solo ■ ritrovare ■ via di casa. A complicare ■ ■ si è messa d'impegno, oltre all'urbanistica ed alla sfrenata voglia di crescita che anima questa città che un secolo addietro era sonolenta e grande poco più di un villaggio ■ pescatori, ci ■ messa d'impegno ■ natura: ■ Roma conta sette colli, Rio de Janeiro conta trenta o quaranta colline, collegate da sopralive ■ sottopassaggi, bati, ponti ■ gallerie, percorse da un traffico oceanico e fracassone come tante cascate del Niagara. C'è poi la foschia, che peggiora il tutto, togliendo quel punto ■ riferimento che può essere rappresentato dal sole (il turista-camminatore-avveduto non manca di fare riferimento al sole, per sapere verso quale parte si sta indirizzando); ■ Rio, città di oceano, città di tropici, ■ spesso velata da una bruma spesso ■ stagnante; il sole non è che bagliore livido ed impre-

ciso; credete ■ essere diretti

Corcovado (cioè al Gobbo, che ■ la punta rocciosa su cui ■ innalza la statua gigantesca e benedicente ■ Redentore) e vi trovate sotto il Pan di Zucchero, che ■ ha statue sulla punta ■ bar e belvedere, ■ cui si domina una parte dell'allucinante panorama di Rio; pensate di essere ■ Botafogo, ■ scoprite ■ angoscia di trovarvi nei pressi dell'aeroporto, intitolato al pioniere brasiliano Santos Dumont.

«Oba, Brasil!», avrete imparato ad esclamare a questo punto, senza capire bene il significato di quell'«Oba» che gli stessi brasiliani non sanno spiegarvi a fondo, ■ che sta tra l'eutiva, il «nice» ■ russo, il «well, well» inglese; e allora fermate un tassì e vi fate portare a destinazione, rinunciando a cavare da soli. A meno che abbiate pazienza ■ tempo: allora ■ vento potrà anche portarvi alle narici il sentore della salsedine marina e indovinerete perlomeno ■ che parte si trova l'Atlantico. Oppure ■ francamente è questo il ■ che auguro ad

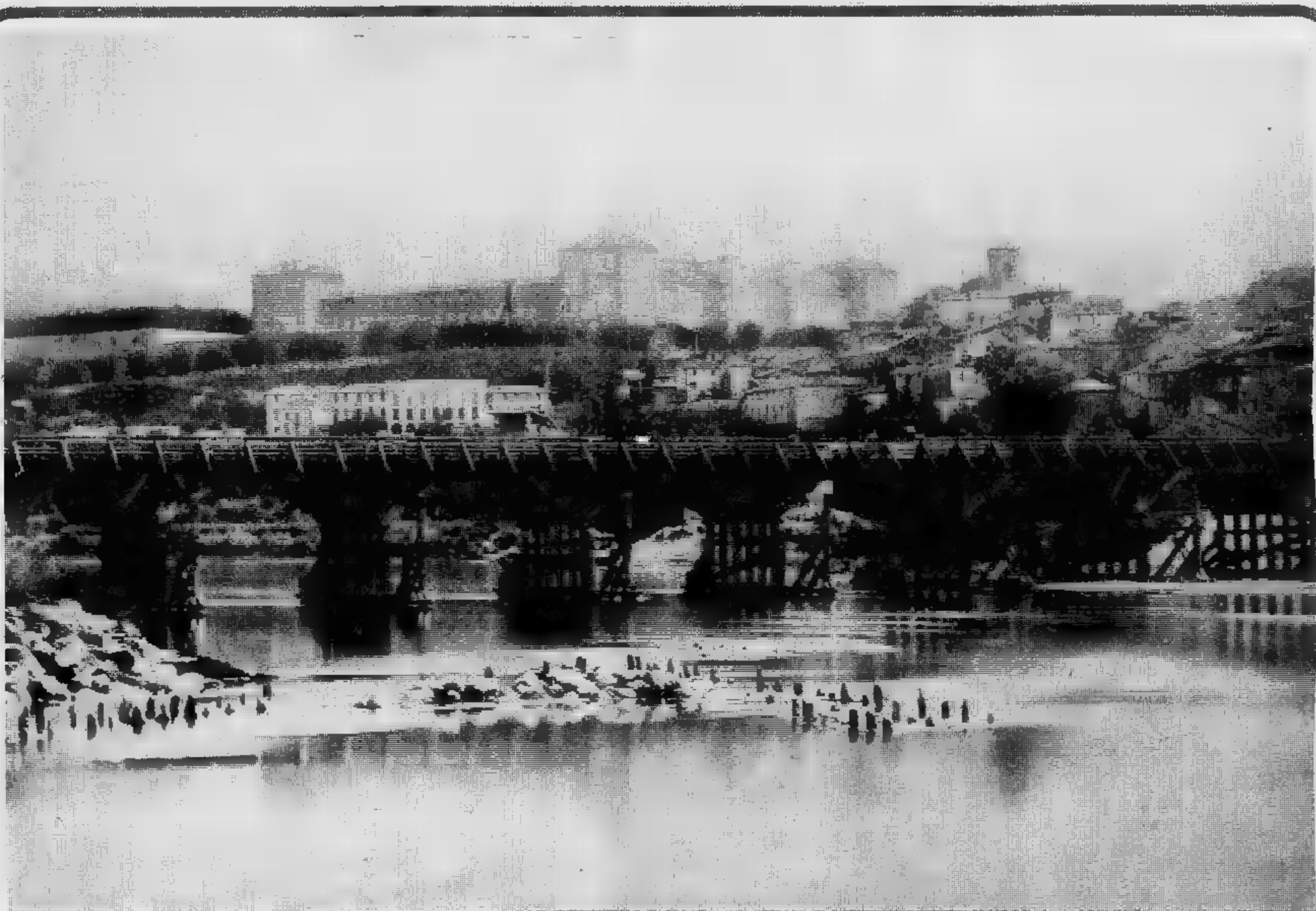
ogni lettore) vi vedete passare davanti ■ giovinetta in costume da bagno estremamente succinto, ■ asciugamano in pugno, ■ sapone nell'altra mano, che dolcemente ancheggiando e senza dimenticare ■ fermarsi davanti alle vetrine (per studiare il contenuto o per ammirare ■ stessa?) se ■ va verso la spiaggia.

Perché l'abitudine ■ Rio è questa: nessun falso pudore (non si capisce perché sia morale ■ costume, anche se è un ■ tanga), indossato in spiaggia, tra diecimila persone ■ sta immorale invece indossarlo per strada, dove pochi hanno modo di guardarvi, ■ non vogliono finire sotto una macchina, chi vuol fare ■ bagno nell'oceano ■ parte tranquillo tranquillo ■ casa sua già vestito, meglio: già svestito per l'immersione. Dapprincipio fa ■ certo effetto, poi non ci bada più: un bikini in piazza San Carlo a Torino od in piazza del Duomo a Milano forse attirerebbe gli sguardi, qua nessuno ci pensa. Anche perché non di una

spiaggia qualunque si tratta ma della spiaggia per arnomasia, della più famosa spiaggia del mondo. In ■ parola, di Copacabana, vendono dai cartolai vecchie fotografie ■ Rio, ma non tanto vecchie se sono i inizi di questo secolo: qui che casetta in stile coloniale tra le palme, ■ una spiaggia ■ perdita d'occhio. In ■ decenni al posto delle mitiche colonie, alberghi-grattacieli. L'oceano è stato stretto ■ battere in ritirata hanno portato terra, hanno costruito tra la base ■ edifici ■ la spiaggia ■ immensi marciapiedi ■ salci ondulati, che il cinema ■ famosi in tanti ■ e poi due larghissime corsie di scorrimento per il fu incessante delle macchine ■ La spiaggia, quindi, è vicina ■ lontana nello stesso tempo ■ lontana perché la vedete biancheggiare laggiù in ■ do; vicina perché corre lungo un fianco della città, come a Torino fosse tutta spiaggia ■ linea da Moncalieri a ■ ed oltre ancora.

L'infinita spiaggia di

I paesaggi dell'800



Una veduta di Moncalieri ripresa in «calotipia» il 1800 dal celebre polivalente Tuminello (1824-1903), la cui fama è prevalentemente legata all'uso polemico e prolungato nel tempo della calotipia, un procedimento fotografico abbandonato negli Anni del secolo scorso

Ancor prima del ritratto è il paesaggio, ripreso nella sua naturale bellezza, il vero protagonista delle prime immagini argentee nelle quali i più minuti particolari del reale venivano riprodotti con precisione e fedeltà assoluta. La fisionomia del nostro pianeta inizia ad essere rivelata dall'oggettività dell'imparziale e freddo occhio di vetro, implacabile strumento di registrazione di tutto ciò che incontra nel suo angolo visuale.

Nella fotografia italiana di paesaggio, la città di Torino occupa un posto di particolare rilievo, sia per il grande interesse che si dimostrò non appena quello straordinario mezzo di riproduzione fu divulgato, sia perché fu una porzione di paesaggio torinese ad essere protagonista di uno dei primissimi esperimenti fotografici compiuti in Italia.

Infatti, la Basilica della Gran Madre di Dio sullo sfondo della collina torinese, è l'«insieme» che il meccanico della Regia Università, Enrico Federico Jett, l'8 dicembre del 1839, riesce mirabilmente a fissare in dagherrotipia su di una capricciosa lamina di rame argentato. Ecco come l'avvenimento venne descritto il giorno dopo dalla «Gazzetta Piemontese»: «Ci gode di poter annunziare che ieri venne operata fra noi con singolare facilità e presenti varie intelligenti persone, una delle più curiose mera-

viglie dell'ottico-chimica dei nostri giorni, vogliamo dire del Daguerrotipo di una tra le bellissime prospettive di questa capitale... gli operatori i sign. Jett, padre e figlio, meccanici della Regia Università, ai quali si debbe la costruzione, imitata senza modello, del perfetto apparato che servì alle diverse operazioni... La prospettiva improntata sulla tavoletta, riuscì nitidissima, e può sostenere lodevolmente il paragone coi disegni alla Daguerre portati testè di Parigi...».

Questo prezioso «incunabolo ottico», prima importante testimonianza di una nuova dimensione visiva, dopo 138 anni di oblio (fu fortunatamente ritrovata nel 1977 presso i depositi della Galleria Civica d'Arte Moderna), i torinesi hanno avuto due volte l'occasione d'ammirarlo; la prima nel 1977 a Palazzo Madama nella rassegna «Fotografi del Piemonte» e la seconda a Palazzo Reale nella recente mostra «Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna», conclusasi nel mese di settembre di quest'anno.

NEL decennio successivo a quel fatidico 1839, i perfezionamenti del processo dagherrotipico e la progressiva diffusione della «calotipia» che utilizzava la carta come supporto supportabile (unitamente all'opera di divulgazione di alcuni scienziati, tra cui G.B.

Amici) la pratica fotografica riscuote la definitiva consacrazione, legittimata dalla nascita dei primi atelier torinesi specializzati nell'arte del fototiratura. Contemporaneamente a questi avvenimenti si assiste alla scoperta del nostro paesaggio da parte di frotte di fotografi, soprattutto stranieri, che attratti dalle bellezze del nostro paese, vagheranno di contrada in contrada puntando i loro obbiettivi nei luoghi più caratteristici e famosi.

A quel tempo eseguire «pellegrinaggi ottici», lontano dal comodo atelier o dalla propria abitazione, significava compiere un vero e proprio «viaggio», questo perché quegli antichi «Vagabondi del Sole» dovevano portarsi appresso, oltre alla già pesante fotocamera, non meno di 25 chilogrammi di attrezzature, tra lastre di vetro, liquidi per sviluppo e fissaggio, acqua, una tenda laboratorio portatile ecc., ecc. Ma il gusto per l'avventura, il desiderio di evadere la quotidianità e di fare quattrini, non disgiunti da una smisurata passione per quel nuovo modo di figurazione, non frenarono gli ardori e quanti fecero di quella professione vagabonda una ragione di vita.

PER la loro feconda attività di paesaggisti si misero in luce protofotografi come Eugène Piot, Giacomo Caneva, Maxime Du

Champ, Auguste Jacob Lorent, Lodovico Tuminello e Charles Marville. Quest'ultimo, valente professionista apprezzato per le sue calotipie eseguite durante la ristrutturazione urbanistica di Parigi, giunse nel 1858 a Torino dove eseguì una serie di otto vedute della capitale sabauda caratterizzate da un impianto stilistico convenzionale che si rifà ai canoni della veduta pittorica. Un altro protofotografo che si cimentò con successo nella ripresa delle architetture torinesi, fu il versatile e turbolento Tuminello, ritrattista di professione, esule della Repubblica Romana e attivo nella nostra città sino al 1869 in via San Lazzaro 14. Anche Henry Le Lieure, titolare di uno dei più celebrati atelier torinesi di fototiratura, realizzò luoghi più rappresentativi della città esemplare «reportage» architettonico che sarà raccolto in un ricco album fotografico ed edito col nome di «Turin ancien et moderne». Si tratta di venti preziose immagini, ognuna delle quali è preceduta da un commento storico-filologico di vari autori a cui figurano i nomi di Lessona, Cibrario e Bersezio, dove piazze e edifici, ripresi da insolite e audaci angolazioni, si snodano in sfuggenti e maestose prospettive che esaltano la perfezione di un modello urbanistico, quasi a simboleggiare l'importante ruolo esercitato nella storia dalla capitale subalpina.

SI CHIAMA «FOTOSTEREOSCOPIA»

Guardiamo le foto in rilievo con l'aiuto di uno specchio

Chi non sa cos'è la fotostereoscopia non se ne faccia una colpa: la lacuna è del tutto perdonabile, non se ne è mai parlato in modo divulgativo. Detto in breve, si tratta di un particolare genere di fotografia molto popolare sino a pochi decenni or sono, e caduto in disuso. Consiste nell'eseguire due singole fotografie, su due distinte porzioni di pellicola, dello stesso soggetto e con gli stessi tempi di esposizione spostando però, tra il primo e il secondo scatto, la fotocamera di 6 o 7 cm in senso orizzontale. Ottenuti due positivi quasi uguali, vanno osservati in un apposito visore costruito in modo tale che ciascun occhio possa vedere solo una delle due fotografie: dopodiché il cervello dell'osservatore si incarica di «fondere» le due immagini in una sintesi grazie alla quale si gode di quel piacevole effetto di tridimensionalità e separazione prospettica dei vari piani che solo la stereoscopia può dare. In pratica, per l'esecuzione di questo genere di fotografia, ci si avvale di un apparecchio detto stereoscopio che ha il considerevole vantaggio di riunire due fotocamere funzionanti in perfetta sincronia.

Partendo dai meccanismi fisiologici della visione binoculare, daremo qualche cenno storico sull'origine della stereoscopia grafica e sulla conseguente applicazione nella fotografia.

I principi della visione binoculare sono vecchi quanto il genere umano, essendo gli occhi dell'uomo strumenti idonei ad applicarli. La percezione visiva della terza dimensione, regolata da fattori ottico-meccanici, è un fenomeno molto complesso derivante dal fatto che gli occhi umani normalmente hanno gli assi ottici distanti circa 65 mm e forniscono due singole immagini degli oggetti, diversa essendo la posizione del complesso ottico che determina. L'immagine destra e quella sinistra sommano i loro effetti dando il senso della profondità. Infatti, per affievolire l'effetto tridimensionale è sufficiente coprire un occhio con la mano e si noterà un notevole «appiattimento» prospettico. Esistono eccezioni, poiché studi sulla visione binoculare hanno dimostrato soggettività nella visione da persona a persona; infatti alcuni, pur disponendo di un occhio solo, operano come chi ne ha due, altri, possedendoli entrambi, agiscono come se ne avessero uno. Se si deduce che la visione binoculare dipende da più ele-

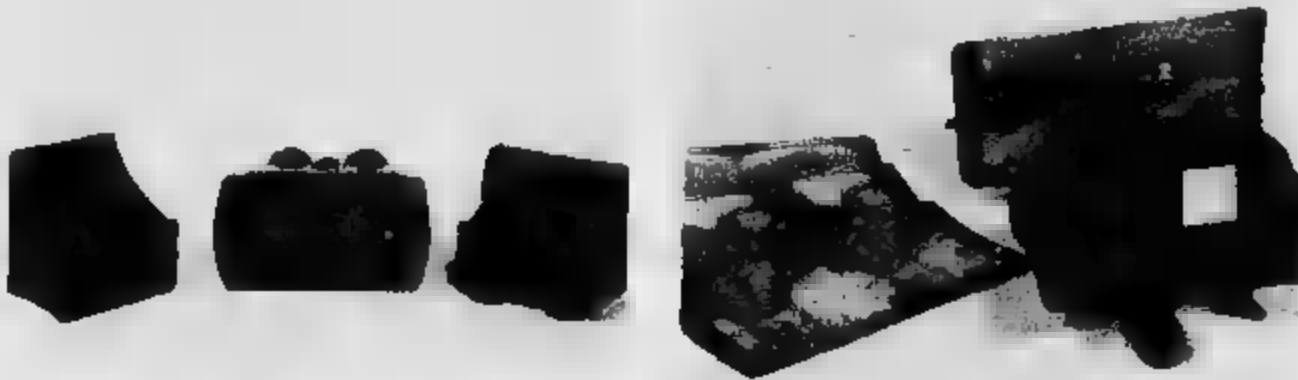


Foto a sinistra, con gli strumenti, chiamati stereoscopi, i nostri nonni godevano la sensazione di rilievo che solo la fotografia stereoscopica può dare. Nella foto a destra, un visore stereoscopico tipo americano corredato di alcune fotografie. Le immagini pubblicate fanno parte dell'archivio Sergio Chiambaretti di Torino

menti è la ricostruzione del mondo apparente dell'osservatore è strettamente relazionata al suo modo fisiologico, e ancor più psicologico, di sentire.

I principi della visione binoculare, noti anche agli antichi, permetteranno più tardi di giungere alla visione stereoscopica che è una visione artificiale ottenuta tramite mezzi meccanici. In un libro di H. de la Blanchère si legge che già Euclide aveva accettato che le immagini di un oggetto fornite dagli occhi non sono eguali perché recepite da punti di vista leggermente diversi. Molti secoli più tardi il fenomeno fu studiato da Leonardo da Vinci che nel 1584 in un suo trattato formulò una teoria sulla percezione del rilievo, rammaricandosi dell'impossibilità dell'artista di dare alla rappresentazione pittorica quell'effetto prospettico che si percepisce nel guardare la realtà con i propri occhi. Successivamente si cercò di oggettivare tale scoperta e di tradurla graficamente.

A questo riguardo esiste un importante documento sull'origine della stereoscopia grafica che risale alla metà del XVII secolo, per opera di Jacopo Chimenti di Empoli (1534-1640), soprannominato Empoli. Quest'ultimo, pittore della scuola fiorentina, eseguì due disegni rappresentanti entrambi un uomo seduto che diseg-

na al compasso. A prima vista i due disegni sembrano identici, ma esaminati separatamente rivelano l'uno rispetto all'altro delle minime differenze nelle luci e nelle ombre che variano leggermente. Osservati oggi allo stereoscopio forniscono un'immagine tridimensionale, ma si ignora quale tipo di strumento abbia usato l'Empoli per percepire il rilievo.

Fisici e fisiologi continuarono a studiare la visione binoculare ed è nel 1833 che M. Mayo, nel suo trattato «Outlines of human Physiology», espone la teoria delle stereoscopia: «Un oggetto solido posto in modo da essere visto da ambedue gli occhi impressiona ciascuna retina con immagini di prospettiva differenti; se queste due immagini vengono copiate su carta, presentandole ciascuna all'occhio corrispondente, il solido primitivo sarà riprodotto apparentemente in maniera tale che lo sforzo d'immaginazione potrà farcelo apparire disegnato come un'immagine piana». Si giunge così al 1838 quando un fisico inglese, Charles Wheatstone, progettò, e M. Collier costruì, un apparato col quale due disegni eseguiti da punti di vista leggermente diversi, riflettendosi in due specchi posti ad angolo retto, si «fondavano» in un'unica immagine che consentiva di percepire il rilievo. Nacque in tal modo il primo visore ste-

reoscopio, ma non ebbe successo per le difficoltà che il suo uso comportava. Nel 1849, ed ormai trascorsi undici anni dalla nascita dei primi procedimenti fotografici, fu sir David Brewster a realizzare un nuovo tipo di stereoscopio che in seguito avrà una grande diffusione. L'attrezzo di Brewster, che differiva da quello di Wheatstone in quanto non usava specchi ma lenti prismatiche, permetteva di osservare le immagini per trasparenza o l'aiuto di una luce riflessa. Se questo strumento ebbe una applicazione pratica su una scala, lo si deve ai progressi che la fotografia stava compiendo proprio in quegli anni, diversamente sarebbe rimasto semplice curiosità da gabinetto di fisica. Infatti nel 1860, in concomitanza della diffusione del procedimento al collodio umido le cui immagini si prestavano ottimamente all'osservazione stereoscopica, in alcuni paesi europei valenti artigiani iniziarono la produzione di questo strumento che assicurava la magia delle tre dimensioni, sia di fotografie stereoscopiche munite di due obiettivi funzionanti in perfetta sincronia.

La definitiva consacrazione della stereoscopia avviene all'Esposizione Universale di Londra del 1861; in questa occasione viene donato alla regina Vittoria un lussuoso visore del quale la stereoscopia si dimostrerà entusiasta. L'avvenimento che non passa inosservato, suggerisce al più lungimirante una buona occasione per iniziare lo sfruttamento commerciale della stereoscopia e, nelle vetrine degli ottici cominciano ad apparire fotocamere e visori stereoscopici, giornali e riviste scientifiche riportano annunci e informazioni riguardanti le modalità d'uso circa quel sistema di vedere la fotografia. Sull'esempio della London Stereoscopic Company, il cui slogan è: «Non ci sia un focolare senza stereoscopio» e che tra il 1860 e il 1862 riusciva a vendere mezzo milione di visori e un milione di vedute di svariatissimi generi, compreso quello pornografico (sottobanco), anche in America e in Francia, grazie ad azzeccate e capillari campagne pubblicitarie, la pratica stereoscopica inizierà a dilagare.

Fu così che la stereoscopia, al pari della lanterna magica, diventò in breve la forma di intrattenimento preferita nelle case aristocratiche e borghesi. L'interesse per le immagini in rilievo

Ecco come si deve osservare

Per osservare la visione di rilievo e di separazione dei piani prospettici che la visione stereoscopica può offrire, è necessario disporre di uno stereogramma (cioè di una coppia di immagini riproducenti uno stesso soggetto ripreso da punti di vista leggermente diversi) e di un visore adatto per la loro osservazione. Uno stereogramma, e lo diciamo quanti volessero cimentarsi in questo genere di fotografia ma non dispongano di una fotocamera stereoscopica, si può ottenere con un normale cavalletto un normale apparecchio fotografico. Infatti, fissato quest'ultimo su di una guida, è sufficiente far scorrere sulla stessa ed eseguire due foto singole alla distanza di 6 o 7 cm una dall'altra, usando i tempi di otturazione e diaframmi. Ovviamente questo presenta una difficoltà: l'impossibilità di riprendere soggetti in movimento. Sviluppati e stampati su carta, i due fotogrammi andranno poi montati su un supporto rigido, separati da una breve spaziatura, uno accanto all'altro. Ma alla fine, perché, lo stereogramma andrà stampato normalmente, quello di sinistra dovrà essere stampa-

to rovescio, il lettore può ben osservare negli esempi che illustrano questa pagina. Dopo il lavoro non resta che godere la magia del rilievo (anche se si dispone di un visore) mediante l'uso di un semplice specchio. Ecco come procedere. Appoggiare lo specchio alla base del visore, gli occhi, con le punte delle dita, rivolte verso sinistra. Dopodiché, l'occhio destro si fonderà direttamente l'immagine stampata sulla vostra destra, mentre l'occhio sinistro guarderà nello specchio l'immagine stampata a sinistra che riflette e che, essendo stampata rovescio, si radiazzerà nella riflessione. Inizialmente, per un fenomeno di diplopia, percepirete due immagini perfettamente «fuse», ma non perdetevi d'animo perché un po' di pazienza, facendo oscillare leggermente lo specchio, dopo alcuni tentativi, le due immagini si fonderanno perfettamente: finalmente potrete percepire l'emozione del rilievo. E' questo che lo stereoscopio permette di osservare senza stereoscopio anche coppie di immagini rilevanti dimensioni, disponendo naturalmente di uno specchio di adeguata grandezza.



LA VISIONE DI IMMAGINI SDOPPIATE

eyo
mo

erò talmente grande da indurre molti dei veri e propri «saloni» dove il ceto benestante, naturalmente a pagamento, poteva acquistare in proprio visori e questi saloni, antenati delle future sale grafiche, spetta il merito di avere sviluppato crediamo involontariamente, la propria attività sociale e culturale in cui, com'è noto, i mezzi di informazione erano scarsi e ancora al-

di pochi.
Frequentando questi saloni, il cittadino si abituava a compiere dei viaggi immaginari, a gettare le proprie conoscenze a gettare dardo di un mondo finalmente più Europa si sviluppa una redditizia industria di fotocamere stereo e di visori, dando ai fotografi di scegliere le attrezzature in base alle loro esigenze. Tra i migliori fotografi che la fine del secolo si sbizzarirono nella costruzione di una quantità di modelli, ricordiamo: l'inglese Dalrymple, i francesi Richard e Gaumont, i tedeschi Voigtlander, gli italiani Lamperti e Gatti, i muratori e, naturalmente, l'americano George Eastman con le sue popolari Ko-

Negli ultimi decenni del secolo scorso la stereoscopia, grazie all'intraprendenza di caparriori, pur continuando a essere un'occasione di divertimento, ritornò nei laboratori dove una generale studiosi riutilizzò intelligentemente la stereoscopia a fini questa volta scientifici, applicando la scienza e alla tecnica di considerare i progressi. Faremo ora alcuni esempi dei diversi campi nei quali l'applicazione dei principi della stereoscopia si rivelò utile ai fini dell'ausilio della pratica di un buon numero di problemi. Il primo campo prettamente scientifico fu utilizzato per migliorare la visione stereoscopica negli studi di botanica, anatomia, zoologia, ma soprattutto nelle riprese radiofoniche, astronomiche e topografiche, dove i fotografi si servivano egregiamente per correggere eventuali errori di rappresentazione grafica e per la costruzione di plastici in cui si riproducessero fedelmente la situazione geografica e pedologica di uno stato o di una regione. Ai fini storicodocumentari non va dimenticata la straordinaria importanza delle riprese stereoscopiche di professionisti che immortalarono spesso in veri e propri reportage tridimensionali grandi avvenimenti come rivoluzioni, terremoti, imponenti spedizioni, campagne di esplorazione, ma anche le fasi delle numerose guerre che in questo secolo hanno periodicamente afflitto il pianeta. A proposito di queste ultime la stereoscopia assunse un'importanza notevole per la possibilità di realizzare in modo tecnicamente accettabile delle fotografie stereo-planistiche dagli aerei. Gli Stati Maggiori di varie nazioni si servivano in gran segreto per studiare le loro strategie belliche prima di iniziare le guerre. Infatti, come è facile comprendere, quando si trattava di studiare a tavola i montani, fortificazioni, città, la rappresentazione cartografica tradizionale si rivelava insufficiente e disporre di una dimensione tridimensionale significava avere una visione più completa del problema logistico da risolvere. A titolo di curiosità riferiamo un'ultima e curiosa applicazione che ebbe la stereoscopia nelle banche. Sembra incredibile, ma si hanno notizie in merito secondo le quali le banche, per accertare che il denaro non fosse falsificato, usavano un marchingegno dove inserendo due biglietti di banca, uno buono e uno falso, nello stereoscopio non avveniva una sovrapposizione dell'immagine e quindi la falsità veniva scoperta.

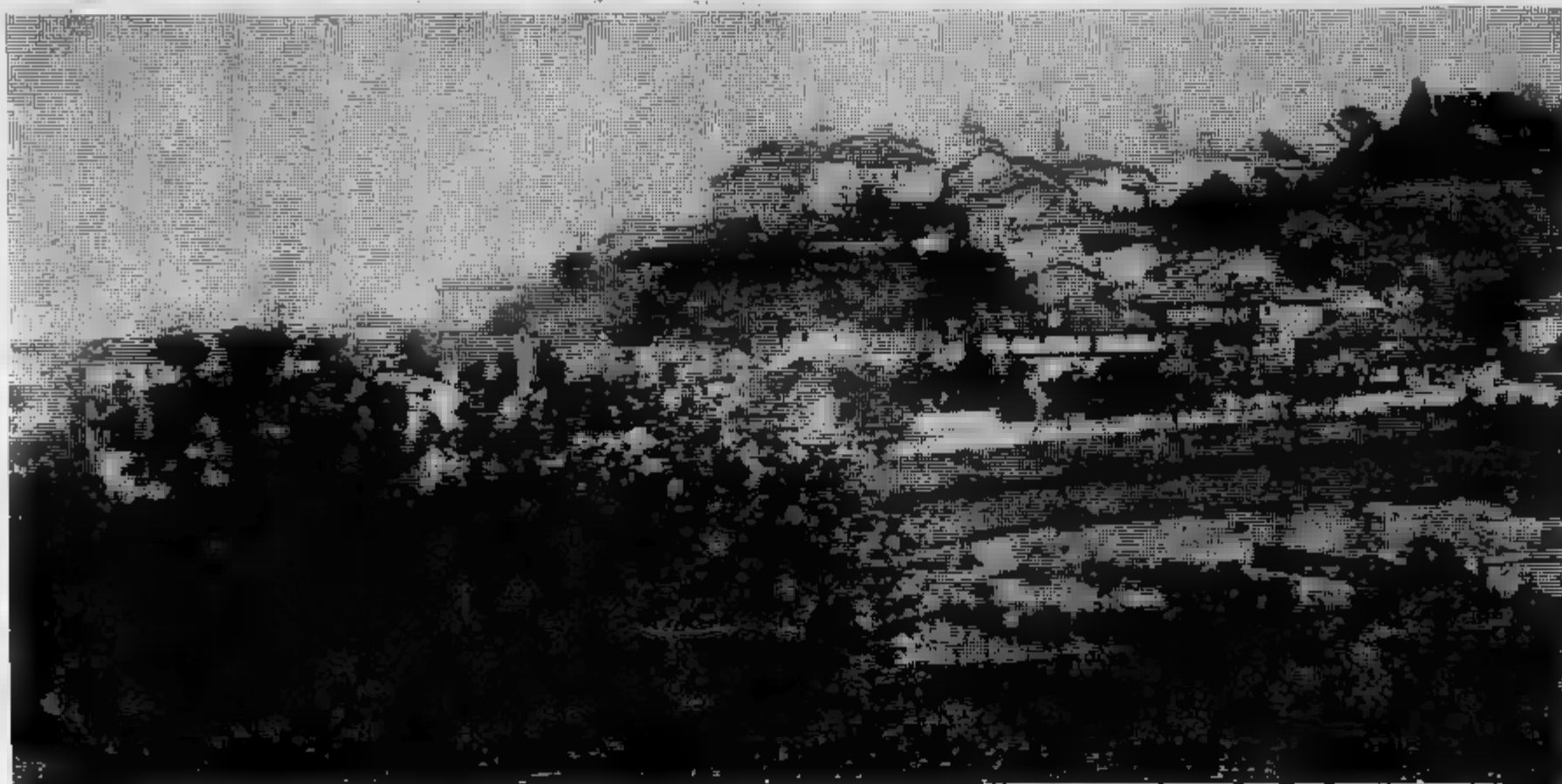
Le applicazioni stereoscopiche specialistiche che abbiamo appena descritte vanno considerate e si riferiscono ad un ristretto pubblico di utilizzatori, mentre invece in termini di diffusione e popolarità, il fenomeno stereoscopico è considerato e valutato nelle sue più svariate applicazioni per il massiccio che ne fece il campo fotografico, sia a scopo professionale, di puro diletto. Infatti dall'inizio di questo secolo sino a pochi decenni orsono (quando le immagini tridimensionali caddero in disuso per motivi di praticità e di carattere tecnico che indussero i fabbricanti verso altri indirizzi produttivi), la pratica stereoscopica rappresentò uno dei più colossali affari della storia dell'immagine ottica.

Dario Reteuna



La provincia piemontese dell'800

Giova ricordare che questo ■ raffigurazione, eseguito ■ scopo documentario sul finire del secolo scorso, fu ripreso ■ ■ quale, rimpicciolito ■ riprodotto mediante procedimenti fotocollografici ■ fotomeccanici e trasformato in quell'ultimo terminale ■ comunicazione visiva chiamato cartolina illustrata, dando così ■ via ■ un fenomeno ■ ■ un'industria che in futuro avrebbe ■ proporzioni gigantesche ■ In questa pagina sei delicate immagini che rappresentano altrettanti aspetti ■ paesaggio piemontese del secolo ■



Veduta di Saluzzo. La cittadina era ancora tutta arroccata sulla collina e non si estendeva sulla pianura



Veduta «animata» dei Portici Oscuri di Saluzzo



Veduta di Costigliole, nei pressi di Saluzzo. Il paese era perfettamente inserito nell'ambiente naturale



Un perfetto equilibrio compositivo caratterizza l'immagine ottocentesca della Chiesa ■ S. Pietro ■ Avigliana fotografata dai ■ Alinari ■ Firenze, specialisti in questo genere.



Paesaggio di Venasca. Oggi località turistica, ■ ■ paesino con poche centinaia d'abitanti



Panoramica del castello di Verzuolo presso Saluzzo

Nel ricco panorama fotografico piemontese i nomi che si mettono maggiormente in luce sono quelli di Giuseppe Venanzio Sella, Vittorio Sella, Francesco Negri ■ Secondo Pia. Giuseppe Venanzio Sella, biellese, fratello del celebre statista Quintino, più che per la sua attività di fotografo ■ ricordato ■ ■ il caposcuola di ■ feconda e ■ generazione di fotogrammatisti ottocenteschi, per la pubblicazione di quell'ormai celebre «Plico del fotografo» che sarà il primo ■ ■ di fotografia scritto in lingua italiana. In quest'opera di valore storico ■ documentario eccezionale che decretò la fine dell'empirismo fotografico, sono ■ l'altro codificatore le prime regole di manipolazione, preparazione, esecuzione e ■ delle varie sostanze chimiche per eseguire in proprio ■ complesso rituale della raffigurazione ottica.

Vittorio Sella, figlio di Venanzio, per non deludere cotanto padre, si mette in evidenza per la sua instancabile e pionieristica attività ■ fotografo-alpinista. Con le ■ splendide immagini alpine, riprese su enormi lastre, ■ inenarrabili difficoltà, in rischiose escursioni, fissa per primo gli aspetti ancora sconosciuti del paesaggio ■ piemontese fornendo così abbondante ■ preziosa materia di studio ■ geologi, alpinisti ■ topografi.

Passiamo ora a quel Francesco Negri da Casale, ■ personaggio talmente polivalente, ge-

niale ed eclettico, da meritare una trattazione che in queste colonne, per motivi di spazio, ci è impossibile fare. Avvocato, botanico, ricercatore ■ naturalmente fotografo, e anche sindaco di Casale tra il ■ ■ il ■ città che non manca di riprendere in poetici scorci ■ vedute animate, si distingue sia per il grande contributo che riuscì a dare a scienze come la botanica e la microbiologia, sia per aver progettato e costruito nel ■ in collaborazione con l'ottico Francesco Koristka di Milano, ■ dei primi teleobiettivi fotografici a quell'epoca esistenti.

Concludiamo questa passerella di glorie ai sali d'argento ■ l'astigiano Secondo Pia, di professione avvocato, ■ accanito fotamatore (diventò poi nel 1898 internazionalmente celebre per aver realizzato le prime foto della Sindone) si mise già in luce tra il 1876 e il ■ realizzando più ■ tremila immagini di luoghi e architetture del paesaggio piemontese, che oggi costituiscono, ■ fini documentari, uno dei più preziosi censimenti ottici eseguiti ■ quell'epoca nella ■ regione.

NELLA seconda metà dell'800, con l'incalzare delle spinte innovatrici e modernistiche di una società che nelle sue intime strutture si fa sempre più articolata e complessa, la fotografia, come veicolo di comunicazione e conoscenza ■ ■ un ruolo importante

soprattutto ai fini dell'emancipazione di masse sempre più ampie che ■ fruiscono. Conseguentemente è proprio in questo periodo che la fotografia di paesaggio ■ riproduzione, intesa in ■ professionale, in quanto il fenomeno dilettantistico sino ad allora sporadico deve ancora prodursi, trova le condizioni ideali per la sua definitiva affermazione che si tradurrà naturalmente in un colossale sfruttamento.

Sull'esempio dei famosi atelier fiorentini ■ Alinari ■ Brogi, che ■ campo della veduta quasi monopolizzavano il ■ nazionale, nascono in ogni grande città della Penisola dei rivenditori-editori di stereoscopie ■ vedute fotografiche di paesaggio. Anche a Torino tra il 1870 e il 1885, si dimostra molto attivo nel commercio ■ ■ di paesaggio, quel Giovanni Battista Maggi che ■ pubblicizzarsi come geografo e provveditore ■ stampe di Sua Maestà.

IN Piemonte, parallelamente a quella commerciale, la veduta fatta ■ macchina, ebbe anche un'altra importante forma di utilizzo, ■ con questo intendiamo all'uso che se ne fece nel campo specifico della documentazione ■ del recupero del patrimonio archeologico-artistico ■ disseminato nella nostra area regionale. A questo ■ olo la fotografia fu intelligentemente ■ ■ Alfredo D'Andrade (1839-1915), Com-

missario regionale delle Belle Arti per ■ Piemonte e ■ Liguria, che con l'aiuto di fotografi professionisti come gli Alinari, Vittorio Ecclesia, Giovanni Vanetti e Vittorio Besso; e da colti dilettanti quali il Pia, il Nigra ■ Ottavio Germano, realizzò la prima sistematica catalogazione documentata da ■ repertorio di migliaia di lastre.

Negli ultimi dieci anni del secolo scorso, con la conquista dell'istantaneità e di altri grandi progressi compiuti nel campo dell'utensileria fotografica, la veduta di paesaggio, sino ad allora ■ spesso leziosa e asettica ■ ■ incapace di comunicarci i dati di un vero «paesaggio umano ■ sociale», improvvisamente si umanizza; finalmente ■ le ■ architetture e le gelide piazze, non più deserte, si animano e acquistano respiro, mostrando ■ loro volto abituale. Nasce il realismo fotografico, ■ con esso una rinnovata coscienza del mezzo che permetterà a fotografi come Bertieri, Vanetti, Ecclesia e Berra ■ produrre i primi reportages industriali che documentano il nascente sviluppo socio-economico della nostra regione. Non ■ però neppure dimenticato che la veduta argentata troverà proprio sul finire del secolo il ■ più importante e rivoluzionario utilizzo illustrando le pagine di ogni tipo di pubblicazione grazie a quella meravigliosa invenzione che ■ ■ retino fotografico.

d. r.

BRASILE

Il Brasile ha (forse) 85 milioni di abitanti. Un censimento esatto è possibile, per ora: tra le fazendas sperdute nel Mato Grosso e i villaggi indiani nascosti nella foresta amazzonica, un computo si fa arduo. Se ne conosce a perfezione, invece, grazie ai rilevamenti eseguiti dai satelliti, la superficie. Non diciamo quanti milioni di chilometri quadrati, ricordiamo un paragone che sarà più dimenticato: il Brasile può contenere ventinove volte l'Italia. La densità è di undici abitanti per chilometro quadrato: nozione assolutamente inutile, perché si va dalle migliaia di persone ammassate in una sull'altra a San Paolo, pianure del Sertão, dove gli abitanti esistono.

Paese eccessivo in tutto, questo gigantesco Brasile, che solo ora, come un ciclope che si risveglia da un troppo lungo sonno, sta flettendo i muscoli per entrare nel Duemila alla pari delle altre grandi potenze industriali.

Ogni brasiliana è, per i suoi abitanti un poco in vena di grandezza, «malor do mundo», ha una conferma di questa asserzione considerando i fiumi dell'immenso Paese. Il Brasile ha la più estesa rete idrografica della Terra: 45 mila chilometri di acque navigabili. E' brasiliano, per portata d'acqua, il più grande fiume del mondo, il favoloso Rio delle Amazzoni: lungo 6300 chilometri, il doppio del Volga; largo alla foce centoventi chilometri; che rovescia nell'oceano Atlantico la fantastica d'acqua trecento miliardi di litri ogni ora. Allo sbocco vi è l'isola Marajo: più grande del Belgio.

Questo Rio delle Amazzoni rappresenta un quinto dell'intera disponibilità mondiale di acqua dolce; consideriamo l'intero bacino, cioè il Rio tutti gli affluenti, la percentuale sale al quaranta per cento di tutta l'acqua dolce cui dispone il nostro pianeta. Il bacino amazzonico è vasto 7 milioni di chilometri quadrati, quasi il doppio di quello Congo e del Mississippi, più

doppio di quello del Nilo, otto volte il bacino dell'Europa. Per non... arrossire non diciamo la brutta figura che ci fa, in confronto, il nostro povero bacino del Po.

Dovremmo metterci a parlare risorse minerarie dello zucchero, del gommato, delle industrie che sbucano come i funghi, in unione con i principali settori di tutto il mondo, Fiat compresa, da quando il regime imposto taglie enormi sui prodotti importati, compresi certi generi alimentari; abbiamo visto fiaschi. Ohianti a trentamila lire l'uno, provoloni ottanta mila. Ma preferiamo dimenticare le cifre, che ci porterebbero a parlare la più pesante inflazione, della povertà di tanti strati della gente, della legislazione sociale, manichevole, per ricordare quanto di straordinario ha questo Paese indimenticabile per chi lo frequenta anche solo superficialmente, da turista.

Su questa linea, non si sa che parlare prima. Forse di Brasilia, che lo merita perché è la capitale, inventata dal presidente José Sarney Kubitschek con l'aiuto dell'architetto Niemeyer: un'impresa piuttosto folle, che costrinse a portare cemento, ferro e tutto quanto occorre per fabbricare una capitale. Rio o da San Paolo, in aereo od in treno, ininterrottamente di autotreno.

Ora Brasilia esiste, sulla carta e nella realtà, ma poco dei brasiliani: città di burocrati, gelida, un macchinario immenso per esigere imposte, stabilire finanziamenti a cariche, go. Cose lontane e po' astratte, che certo non entusiasmano né fanno amare una città. Figuriamoci se per un viaggio di nozze ci sarà mai una coppia brasiliana che va a Brasilia, in Italia, sposi vanno a Roma, i francesi a Parigi.

Oppure potremmo parlare di San Paolo, che in Brasile soltanto i cariocas, Rio snobbano, mentre tutti gli altri la venerano come la città dove si fanno i quattri-



ni: l'unica città brasiliana dove vadano di corsa, perché tardare un minuto può significare perdere un affare da centomila cruzeiros. E' la città dove si può diventare miliardari oppure, con la stessa facilità, perdere fin la camicia. La città dove si lavora più e quindi si muore prima: la media della vita dei paulistas è, per gli uomini, di almeno dieci anni più bassa che nelle altre città: l'uomo d'affari che superi la sessantina sapere che è l'infarto, può essere considerato rarità, un oggetto di studio, un uomo — anche — poco sospetto perché, vivo, è proprio segno che non ha lavorato tanto.

San Paolo è anche la città dove si creano, nelle ore di punta, particolarmente alla sera, quando gli uffici sfollano, i più pazzeschi intasamenti automobilistici del mondo: gran lunga superiori a quelli di New York e di Tokyo, superiori perfino a quelli di Roma. Uomini d'affari stravolti, impiegati estenuati (negli uffici di San Paolo si procede ad un ritmo massacrante a cui noi in Europa non siamo certamente abituati), gente che anela solo al momento di rimettere piede a casa, se sta quieta al volante, i nervi a pezzi, colpo di clausura, né gesto d'impazienza, su auto affiancate, file di cinque di sei, un'immensa pazzesca colonnata di pochi metri tra pause interminabili. Intanto i motori e l'aria si satura di gas: Paolo è, in tutto il mondo, l'unica città in cui, nelle ore di punta, siamo rientrati in corso in albergo, tenendo il fazzoletto contro il volto, sospinti dalla necessità di respirare finalmente un poco di aria buona perché condizionata.

Oppure possiamo parlare di Porto Alegre, nell'estremo Sud, dove sono moltissimi polacchi, ungheresi, tedeschi, giapponesi, ma dove dominano gli italiani. Gente straordinaria, in particolare quelli di origine veneta, venuta qua fine del secolo scorso, allettata dalla terra, buon mercato. Che hanno avuto fortuna, ma se la sono loro, durissima fatica, pazienza incredibile, lasciarsi piegare, carestie da crisi economiche. Così trovate nel Rio Grande do Sul fattorie che sembrano trasportate di peso dai colli Euganei, anche lì colline della Lanterna, con gente che non parla italiano, ma Veneto ereditato dai nonni, e tiene in casa la foto di don Bosco e di Giovanni XXIII, e vi ospita se foste venute profeta, voi che venite dalla lontana, favolosa, meravigliosa Italia.

perché non parlare dell'Iguazú, nell'interno selvaggio, al confine tra Brasile, Argentina e Paraguay? Non hanno massa d'acqua impressionante delle cascate Victoria, ma queste più scenografiche: un'antologia, catalogo «mozartiano» di cascate, con variazioni continue imposte dai giorni e dalle stagioni. E' il posto più ricco di farfalle che abbiamo incontrato in tutto il mondo: talune larghe la mano, altre minute, azzurre ed impertinenti: chissà perché vanno a posarsi sulla lente anteriore dell'obiettivo — così diviene impossibile fotografarle. Pappagalini enormi, taluni decilicissimi fossero addestrati a mangiare in mano; colibri infinitesimi, grumoli di vita palpitante, dalle ali invisibili tanto sono veloci i battiti: nemmeno il millesimo di secondo riesce a «bloccarle».

Uno dei posti più affascinanti è Belo Horizonte: questa è la pronuncia locale di Belo Horizonte: miscela di vecchio e nuovo, aria di cercatori di diamanti e di industriali pronti a tutto travolgere. Ma senza dimenticare la dipendenza di Ouro Preto, con la sotto dipendenza di Congonhas, dove la fantasia malata e barocca dell'Alezzadinho, il Michelangelo dei brasiliani, ha creato calvari decorati e angosciosi.

Poi Salvador, naturalmente, che è nome di Bahia, così chiamata più familiarmente, perché è la perla, il cocco del paese, con sue tortuose viuzze delle facciate color pastello, tutte un saliscendi, lungo quali pare sentire il canto degli schiavi. Il modo migliore di conoscere è di girarla a piedi, perché oltre alle facciate delle case si possono comodamente ammirare le, diciamo così, facciate delle ragazze, che sono a giudizio unanime dei brasiliani le più belle, tutte, specialmente le mulatte, avvolte colori sgargianti, gli occhi leggermente mandorla da gazzella inquieta, zigomi rilevati ed un portamento regale, quasi altezoso, dovuto — dicono — lunga abitudine ancestrale di portare in testa qualsiasi cosa, un pesante cesto, una lettera: abbiamo visto una di queste creature che portava testa un giornale, fermato pietra.

E poi mettete tutto il resto, foreste e piantagioni, fiumi e praterie, Manaus e Recife, le spiagge (quella di Bahia è lunga da sola novecento chilometri e, come in tutto il Brasile, non c'è un metro di spiaggia privata), insomma fate voi. E sarete sempre indietro rispetto a quella favola moderna, incredibile e incombente, che si chiama Brasile.

Carlo Morlando

RIO DE JANEIRO

copacabana (dicono orgogliosi i cariocas che ci si riversasse l'intera popolazione di Rio, quasi cinque milioni di abitanti, non la riempirebbe tutta...) è l'osservatorio più adatto per studiare l'incredibile campionario di volti che costituiscono la popolazione brasiliana. Un imponente palcoscenico, quale spettacolo dura ventiquattro ore e che tocca il culmine in due momenti della giornata, il mattino ed alla sera. Negri biondi di capelli, croci tra giapponesi e americani che fanno ginnastica in coppia, cospetto dell'Atlantico, bambini in carrozzone, ragazzi che fanno volare aquiloni, pescatori che entrano con la loro lancia, la caratteristica indagine dagli alberi abbattuti, innamorati che si strinono nella sabbia, fra la gente indifferente. Con due eccezioni più comuni: i giocatori di pallone e la bella ragazza.

ha fatto piantare centinaia di «porte»: migliaia di ragazzi ci danno dentro dalla mattina alla sera, dicono che Pele abbia cominciato così e si sia fatto notare proprio lì. Il football è mito, rito, corrisponde a samba, infanzia, entusiasmo. E poi, dicevamo, belle ragazze. L'estimatore più da che parte volerà. Il calore del tropico, la vita all'aria aperta, la felice mescolanza delle razze hanno prodotto innesti semplicemente favolosi. Non per nulla le ragazze brasiliane hanno ottenuto successi ripetitivi nei concorsi di miss Mondo. La scelta è difficile: hanno tutte gambe lunghissime, caviglie sottili, fianchi stretti, ed occhi meravigliosi: non solo occhi incandescenti, carboni brillanti, diamanti di fuoco, occhi verdi, amici miei! Occhi verdi e grandi, come finestre nel volto scuro, finestre spalancate verso oceani di felicità. La notte tutto cambia. Tra le barche, i pescatori che si allontanano con la loro lampada ed i manti del nuoto

notturno, giungono i credenti nelle cerimonie voodoo: arci-furtivi, si prostrano nella sabbia tiepida, verso le onde, gettano in mare qualche sigaro, accendono candela o due, mettono una lettera in una buca scavata nella rena con le unghie, se ne vanno a capo chino. Soddisfatti e sicuri: dea del mare farà guarire il bimbo, oppure riporterà l'amato all'amata, secondo i desideri. In certe notti tutta la spiaggia è costellata da candeline che palpitano, adagio adagio consumano e si spengono: già l'alba, Copacabana si appresta a vivere un altro giorno ed a Rio tutto ricomincia.

La più bella città del mondo? E' probabile. Viaggiatori incalliti, collezionisti di meraviglie su scala planetaria sostengono che anche Città del Capo è stupenda, che San Francisco è deliziosa, che Hong Kong è formidabile (come vedete, tutte città di mare), poi concludono che, se si mette tutto insieme, gente, il paesaggio, le piante, il mare, la

spiaggia eccetera, Rio è davvero la più bella di tutte. Peccato che sia tanto difficile abbracciarla d'un sol colpo d'occhio e ricavarne un'impressione unitaria: la Rio Copacabana è quella che si vede dal Pan di Zucchero, sorbendo una tentatrice caipirinha, quell'aperitivo che vi taglierà di netto le gambe; quella che si ammira dal Corcovado, la Rio bruciante di Niteroi o quella di Ipanema, o quella del Maracanã, o quella dello stadio da centocinquanta mila posti a sedere dove si celebra la liturgia del football più divertente.

Unico aspetto comune, l'aria di Rio, in senso atmosferico traslato. L'aria di Rio è sovente spessa, calda (con orgoglio, vi diranno che qui d'estate toccano i quaranta gradi all'ombra...) che vi spinge ad inghiottire tazze di caezinho per tenervi su, o meglio, in caffè, a pensare, a guardare le ragazze, a parlare adagio, magari di affari importanti, ma sempre con calma, come se non importassero niente, non come quei selvaggi, dannati paulistas che fanno tutto così in fretta, poi, dicono le stitiche, muoiono anche più in fretta di tutti. Aria di Rio: una lenta, piacevole droga, da vorreste risvegliarvi.

C. M.

A black and white photograph capturing a bustling street scene in Lima, Peru. The foreground and middle ground are filled with a dense traffic jam of vehicles, including cars, buses, and trucks, moving slowly along the road. The background features a city skyline with several tall buildings, most notably the Cathedral of Lima with its distinctive tower. The overall atmosphere is one of a busy, urban environment.

E poiché siete in zona, fermatevi a Cordoba, la città più dotta dell'Argentina, ■■■ Bologna, ■■■ Sorbona. Il tempi già remoti, ma che conserva con scrupolo tenace le antiche glorie ■■■ la cultura accademica. Alla quale ha accoppiato le attività più recenti, quelle siderurgiche, meccaniche, industriali in genere. Cordoba è ■■■ po' la capitale automobilistica argentina, ■ fa gravare il ■■■ peso di città industrializzata su ■■■ che concentra la propria nobiltà nell'allevamento del bestiame e nella coltura del grano. E se avete ■■■ ritaglio di tempo, e lo stomaco solido, visitate i mattatoi di Buenos Aires; le più metafisiche, orrende fabbriche di carne del mondo.

1ª classe andata L. 1.489.600
Economica andata L. 964.900
Escursione a/r L. 1.447.300 da
14 a 60 giorni.

Intervista con la Pitagora impegnatissima con tv e cinema

Mamma Paola torna dopo 3 anni

Rinchiusasi nel guscio cir-
anni fa, per diventare
madre di una bambina all'età
di anni, Paola Pitagora
esce quest'anno, per ripren-
dere la sua attività di attrice,
con il viso sempre più fresco
giovane. La sentiremo a ra-
dio-due, nello sceneggiato in
tre parti *Una donna*,
impero: Teresa
d'Austria, poi la vedremo in
televisione in una serie di
gialli in un film di Pupi A-
vati. E non è finita, a gennaio
inizierà a prove un nuovo
lavoro: *Il pellicano* di
Strindberg, per la regia di
Gabriele Lavia, con Lea Pa-
dovani e Carlo Simoni.

Nonostante il ritorno sulle
scene, che può definire
«alla grande», Paola Pitago-
ra, durante l'intervista, dà se-
gni di esagerata discrezione
(che non è assolutamente
falsa modestia) quando parla
di se e della sua attività
artistica. «Di altre mie col-
leghe, dice, valeva pena
fare un'intervista. Io sono di
rimessa a questo momento,
come gli atleti in panchina.
Ciò non significa che non ab-
bia lavorato, l'ho fatto anche
quando la bambina era pic-
colissima, ma indubbiamente
non posso dire di avere fatto
cose che mi hanno esaltato,
né che abbiano fatto parlare
di me, forse perché ad un
certo punto ho preferito evol-
vermi donna piuttosto
che mettermi in evidenza sol-
tanto sul piano artistico».

Aveva 21 anni quando ha
iniziato come presentatrice
televisiva del programma
«Cinema d'oggi». Poi lavorò
nello spettacolo con Dorelli,
Johnny 7, intanto scriveva
canzoni per bambini e
cantava. In teatro si affer-
mò con *Ciao Rudy* e ha fat-
to il suo primo film con
occhiello, i pugni in tasca, un
film che qualsiasi attrice vor-
rebbe interpretare, poi
ha lavorato con registi
importanti come Bolchi e Co-
menzini.

Qual è il suo bilancio, arri-
vata alla soglia dei...

«Speravo di rimandarlo al-
l'anno prossimo, comunque,
per rispondere alla sua do-
manda, potrei dire che
molto autocritica, sono del
segno Vergine, se mi
colgo in errore spero che Dio
più misericordioso di me,
perché io mi fustigo fino
nausea. Alla base della
vita e anche mia carrie-
ra, c'è una volontà abbastan-
za ferma. Poi, ho sempre
avuto una specie di pudore
verso le manifestazioni ego-
centriche di un attore, anche
se so che questo pudore non
aiuta... concessa dei
pensieri di grande lusso: ho
vissuto come fossi millar-
daria, ho giostrato con il mio
lavoro come se spalle
avessi terreni, beni, via di-
cendo. Invece, non proprio
nulla, e l'ho non so come. Mi sono per-
messa un tentativo di qualità
di lavoro, sproporzionato a
quello che erano poi le mie
forze reali e non nessuno
santo in Paradiso. Poi
però cambiano tante cose,
oggi è tutto diverso, mi muo-
vo in modo più responsabile.
Con la figlia guardo la que-
stione economica più da vi-
cino».

Alcune sue colleghe rife-
rendosi al passato, ricordano
che devono la loro carriera
a... e per lei?

«Ahimè, mi è mancato il
guru della situazione. Ho
avuto incontri con registi giu-
sti che mi hanno aiutata a
sentire il personaggio, ma
per quanto riguarda i miei
guardi, ci sono stati, mi
sono sempre autogestita.



Paola Pitagora a 35 anni è diventata madre di una bambina e solo quest'anno riprende la sua attività

Forse la vanità che ho re-
presso nel ruolo di attrice
l'ho espressa poi nell'autore-
gia».

Con una figlia e un compa-

gno che vivono con lei, i
pensieri sono solo o compa-
gnia?

«Abbastanza sola, e forse
solitudine me vado un

po' cercando. La comunica-
zione con un uomo può
essere mai completa o totale,
ci credo più. Si scopre
che sono proprio i bambini
dei compagni
ideali, con loro spontanei-
tà, con la semplicità della pa-
rola riescono a riportarci
so dei legami e cose na-
turali».

Oggi per lei fare l'attrice
lo ha significato
prima?

«All'inizio molla è scaf-
per motivi che ormai
sono lontani: il bisogno di
sfuggire una non cultura,
avevo anni, mi fecero la-
sciare il liceo che stavo fre-
quentando e mi iscrissero
una scuola segretaria d'a-
zienda, ma avrei voluto mori-
re. Così sono andata in una
scuola di recitazione, di lì, la
curiosità indagare dentro
fuori di. Quando ho capi-
to che potevo l'attrice
sono scattate le ambizioni,
voglia di arrivare. Oggi ri-
masto quel piacere di entrare
in un mondo che non è il tuo
di tutti i giorni e la conside-
rarla anche una cosa tera-
peutica in effetti è: se
sei bene un personaggio, do-
po ti senti rigenerata; è
un curioso modo di affronta-
re una specie di psico-dram-
ma che ti viene anche paga-
to... mi sembra il massimo.
Una volta dissi ad un mio col-
lega: «Se accorgono di
quanto ci piace questo
mestiere, non ci pagano
più!».

Il piacere di questo mestie-
re però riferito ad
una realtà passata...

«Sì, perché c'è stata, anzi
c'è, in me metamorfosi
lenta e graduale in questi an-
ni. Sento di non aver ancora
vissuto il mio momento magi-
co sul palcoscenico. Este-
riormente potrei dire di
raggiunto il successo,
dentro di me ci sono ancora
delle cose mettere alla
prova. Per mia fortuna e per
mia sfortuna, sono un tipo un
po' particolare, per un perso-
naggio me, o c'è po-
sto».

di quelle che pensavano
me. Nessuno n'è
accorto e allora ho preso il
mio disco e l'ho risposto nel
cassetto. Scrivo, tutti scrivo-
no, ho partecipato alle lotte
femminili, non sono di-
ventata una Jane Fonda. Og-
gi leggo molto costruisco
intorno delle cose, con
consapevolezza
che si di manifestazioni
personali. In Italia attrici
devono stare molto attente a
non fare troppo le intellettua-
li. Se devono leggere un libro
particolare lo devono fare a
90 anni. Borboni può dire
che ha letto «L'uomo senza
qualità», un'attrice 20
30 anni è meglio che sia
solo attrice e anche un po'
sexy, che, non diven-
ti personaggio teatrale, e
allora qualunque suo com-
portamento viene rispet-
tato».

Che cosa fa più soffrire?
«L'arroganza, quando pro-
viene da una classe sociale
ma comunque quando è di
gruppo. L'arroganza dei pro-
prietari di casa che non affi-
tano, l'arroganza dei picchet-
ti, li ho paura».

Il futuro come lo vorrebbe?
«Con una maggiore precisa-
zione di me stessa, dove io
possa sentirmi un po' diversa
da una mia collega, anche se
questa è bravissima. A volte
capitato mentre recitavo
di sentire che probabilmente
quel ruolo sarebbe in
grado di interpretarlo anche
un'altra persona diversa da
me. Non mi sono mai carica-
ta al punto tale da dire «Ec-
comi qui, signori, il
vostro copione e ne farò
un'opera d'arte»».

Laura

La voglia addosso contro Ann-Margret



ROMA — Dopo tutti i film che abbiamo visto sull'A-
merica, potrebbe sembrare che non ci sia più niente da
scoprire, parte un cineasta e tanto parte lo spettatore.
La voglia di fantasia che basta guardarsi intorno per fare scoperte.
Come fatto il regista anglo-canadese John
Trent, quale con la voglia ha voluto spaccare sulla famiglia
oggi, con un preciso riferimento alla famiglia agiata, all'interno
quale avuto il maschio. Al regista
John Trent, in Europa per il lancio del suo film, abba-
posto alcune domande.

Che ha voluto raccontare La voglia ad-

dosso? voluto raccontare, attraverso crisi un qua-
rantenne, la crisi della americana, vista attra-
verso il nucleo familiare. Si tratta una famiglia me-
dio-ricca, che nei valori fondati sulle «cose», su-
gli oggetti, sul denaro».

Ann-Margret sono i protagonisti del film.

Stasera con Glauco Mauri Macbeth all'Alfieri



Stasera, alle 20.30, al teatro Alfieri, per il cartellone in ab-
bonamento del Teatro Stabile, Ayres presenta Glauco Mauri
in di Shakespeare. Regia di Egisto Marcucci.
Scene e costumi di Uberto Bertacca. Musiche di Nicola Piovani.
Altri interpreti principali: Maddalena Crippa, Franco Al-
pestre, Roberto Sturmo. Calendario delle recite della settima-
na: oggi a sabato 22, ore 20.30; domenica 23, ore 15.30.

Concerto di musica indiana

Al Piccolo Regio, questa alle 21, concerto di musica
classica indiana, per iniziativa dell'Associazione culturale Ita-
lo-indiana e in collaborazione col Teatro Regio. Strumenti
per questa musica sono singolari. Si tratta «San-
toor», «multicorde» suonano melodioso, adatto per musi-
che allegre. con bacchette ricurve verso l'interno.

Altro strumento per il concerto di questa è il «Tabla».
Uno strumento altamente raffinato e sviluppato. Nelle mani
un «Tabla» (suonatore Tabla), diventa molto più di un
mezzo a percussione. Il concertista Mukunda Narayan Bha-
le, suonatore di Tabla ricco di talento, che ha già effettuato
tournée in Europa.

Alla ribalta l'ex moglie del marito di Bo Le belle del signor Derek



Linda Evans ex Derek



Bo Derek

Hollywood. John Derek, il marito di Bo sottile treccia, ha il pallino e le doti del collezionista. Collezionista di belle donne, le più belle. Le incontra poi le sposa, le porta a casa. Le mostra agli amici: «Ecco l'ultimo pezzo», diceva anche di Ursula Andress. Qualcuno lo invidia.

La collezione diventa intanto un museo costellato di stelle, stelline, doni celebri, altre meno. John custodisce la cura di un sovrintendente alle Belle arti, cataloga poi divorzia. Dalla «collezione Derek», esce un pezzo raro, sconosciuto ai più, quindi prelibato. E' un frutto fuori stagione: chiama Linda Evans che assunse il nome di Derek tra Ursula e la Bo.

A differenza delle colleghe in ménage Linda è celebre, ha fatto carriera e ora ne rammarica ma accetta la situazione con filosofia: «Con John ho vissuto giorni meravigliosi. Ho un bel ricordo di lui», dice. L'abbiamo vista, in un ruolo secondario, accanto all'indimenticabile «Tom Horn» di Steve McQueen.

Ora è stata scritturata dalla catena televisiva americana Abc che le ha affidato il ruolo vedette per il serial Oil. «E' la grande occasione — afferma —, e non me la lascio sfuggire. Farò vedere al pubblico che sono più bella e più brava di Ursula e di Bo». L'ex signora Derek, trentasette anni, che il tempo non ha sfiorato, per si fa fotografare in pose smaglianti dai migliori fotografi d'America. Non dall'ex marito.

(Foto Grazia Neri)



FILM «Fantozzi contro tutti» Tutto Villaggio

contro tutti di Paolo Villaggio e Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder, Camillo Milli. Farsa, italiana, colori (Cinema Ambrosio).

Paolo Villaggio prosegue nell'operazione esclusivamente commerciale che mira a sfruttare la comicità del personaggio Fantozzi. Nessuno infatti contesterebbe la maligna ispirazione dei libri satirici sulla vita degli impiegati l'indubbia originalità espressa nell'aggressività figure da cabaret. Invece nel cinema — dove ormai Villaggio fa di tutto, dal primattore a soggetto, al coregista al produttore — manca pieno la dimensione bislacca che lo ha imposto nella serie di consumo. I film (siamo al terzo della serie) gli interessano in quanto macchine da soldi, meglio se macchiate di in possesso poche persone.

L'inizio, tra l'altro, con l'uscita dalla megaditta e il fu- Il televisore da tormentare con il controllo a distanza, risulta un pezzo francamente divertente. Successivamente Paolo Villaggio ripete errori e tic degli altri film, motivandoli con la data sete guadagno (per rifarsi al linguaggio). Persino il cinema comico origini è saccheggiato, persino i modesti suoi precedenti citati.

Dove Villaggio il coregista Parenti non sbagliano sarà contrario nel ritmo dell'ultima parte la quale, per quanto ripetitiva, provoca ri-



petute risate nel pubblico faciloni. La sbandata erotica signora Pina la parsa di Fantozzi in una voragine testimoniano infine dell'insistenza di Villaggio nel proporre iperbolici, le quali sulla pagina scritta funzionano ma che, grande schermo, necessariamente s'immiseriscono.

Da rilevare il contributo alla recitazione assicurato da attori teatro che affiancano il solito Villaggio anche perché costano meno che i divi in celluloidi: Gigi Reder, Giuseppe Anatrelli, Guerrino Crivello i colleghi miserabili, Milena Vukotic che sostituisce la Bosio nei panni della signora Pina, Camillo Milli bonario padrone-tiranno, Diego Abbatantuono panettiere seduttore per forza.

«Countdown dimensione Zero» Scherzi del tempo

Countdown dimensione zero di Don Taylor con Kirk Douglas, Sheen, Katherine Ross, James Farentino. Fantascienza, Usa, colori (Cinema Ideal).

Su una portaerei nordamericana crociera di manovra Pacifico si scatena la più paurosa tempeste elettromagnetiche. Quando le acque e i cieli riprendono l'ubonaccia, eccoci al mento più sconcertante e più bello del film: radio bordo trasmette in diretta la promento d'un incontro boxe Joe Louis, capta il sonoro d'una novità con Stanlio e Ollio; i ricognitori documentano con fotografie vicin Pearl Harbor l'affondamento una flotta americana sorpresa alla fonda; tra le nuvole volteggiano con spavalda insistenza aerei giapponesi foggia antiquata decissimamente nelle picchiate.

E' successo che nave e gli uomini sono stati scaraventati dalla perturbazione indietro d'una quarantina d'anni. 6 dicembre 1941 in concomitanza con l'apertura del fronte orientale voluta dai militaristi dell'imperatore-dio Hirohito. Un espediente non nuovo nella letteratura fantastica (La macchina tempo H. G. Wells) che tuttavia consente Countdown dimensione zero di tenere sulle spine per mezz'ora lo spettatore più disposto. Forse tratta correggere la storia, forse s'impediranno massacri operando nel tempo non più soltanto nello spazio.

La tensione — artigianalmente creata dagli sceneggiatori David Ambrose, Gerry Davis, Thomas Hunter e Peter Powell — si allenta invece nella banalità grazie a un'altra tempesta elettromagneti-

ca che riporta tutto a tutti al presente, consentendo una piccola che riguarda una coppia fino a momento trascurata dal regista Taylor (che anche negli episodi finali della serie pianeta schiuma dimostrò polso sufficiente).

Per la prima volta Kirk Douglas si rivela meno genetico d'un ciclone: nella parte del comandante della portaerei sembra invocare pensione. Vorremmo che si congedasse dalle con un altro Orizzonti gloria. Invece...

Dalla Procura dell'Aquila

Duecento film saranno sequestrati

L'AQUILA — Una «lista di attesa di sequestro» comprendente 200 film, in massima parte destinati alle sale cinematografiche dalla luce rossa, è stata compilata dal procuratore generale presso la Corte d'appello dell'Aquila, dott. Donato Massimo Bartolomei, che ha ricevuto per gli stessi valanghe denunce da parte di associazioni per la moralità pubblica ed altri sodalizi cattolici.

«Non avrò assolutamente tempo per dare corso a tutte le denunce ricevute, mancando appena 40 giorni al mio pensionamento — ha precisato il procuratore Bartolomei che lascerà il suo ufficio il 22 dicembre prossimo — per cui sarà il mio successore ad interessarsi dei fascicoli. Sono riuscito — contrariamente a quanto si pensa comunemente — a sequestrare solo il dieci per cento dei film denunciati, eliminandoli dalla circolazione per la loro palese oscenità».

FILM 14,15 Agente speciale, telefilm (c)
19 — Un solo pane, una sola famiglia (c)
19,30 Cartoni animati (c)
19,55 ~~Flash~~ flash (c)
FILM 20 — Agente speciale, telefilm (c)
21 — Film
22,30 Telemarket (c)
22,45 Documentario
23,15 Telenotte
FILM 23,30 Frank Costello faccia d'angelo, poliziesco
1968 (c)
1 — Buonanotte con...

G. R. P.

Canali 42-66

- FILM** 14,20 **Doris Day**: Segui quel cane!, telefilm (c)
 14,50 **Spazio 5**, rubrica a cura di Nicoletta Biorocci (c)
 15,55 **Watergate**, sceneggiato (c)
 17 — **Grp flash** (c)
 17,10 **Musicalmente vostro** (c)
 17,15 **Pane, burro e zucchero**, per i più piccoli. A cura di Giò Maldotti e Maurizio Introna (c)
 17,45 **Gackeen**, cartoni animati (c)
 18,10 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
 18,45 **Getta robot**, cartoni animati (c)
 19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
FILM 19,35 **La pancia in** la telecamera segreta ■ supermercato (c)
 20,05 **Musicalmente vostro** (c)
 20,15 **Doris Day**: La cooperativa, telefilm (c)
 20,50 **Asmarock**, musica a confronto. A cura di Livia Vitale, con i Mixo (c)
FILM 21,30 **Agente Pepper**, telefilm (c)
 22,35 **Almanacco storico** (c)
 22,40 **Picasso**, Luciano Emmer. Documentario (c)
 0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 **La secca**, di Bernardo Bertolucci, con Francesco Ruvi. Drammatico 1983 — **Le indagini** ■ delitto conducono in un tortuoso itinerario attraverso squallidi luoghi ■ personaggi della periferia romana ■ giornali di ■ (c)
FILM 0,50 **Le della notte**, di René Clair, con Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida. Fantastico 1952
FILM 3,30 **Film**
FILM 5 — **Una spada per Brando**, di Alfio Caltabiano, con Paul Winston, Karin Schubert. Avventuroso 1970 (c)

Rete Manila 1

Canale 44

- 14,30 ■ **come donna** (c)
FILM 16 — **Intrepidi**, di Raoul De Anda, Louis Aguilar. Avventuroso 1962 — **Due avventurieri messicani promettono ad un rivoluzionario moribondo di trasportare mille cavalli al rifugio segreto di Pancho Villa, ma per farlo occorre evitare le continue imboscate tese dai soldati regolari** (c)
 18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
 19 — **Anteprima motori** (c)
FILM 19,30 **Sterminio** ■ grande sentiero, di Phil Karlson, con George Montgomery, Breda Marshall. Western. Verso la fine del secolo XVIII, mentre inglesi e francesi combattono per il possesso ■ vaste regioni ■ Nord America, un sergente britannico viene accusato di essere una spia e assassinato. Suo fratello, convinto invece della ■ innocenza, ■ di far luce sulle ■ cause del delitto
 21,15 **Gallomania**, gioco a premi con Renzo Gallo (c)
FILM 23,30 **Porci te ali**, di Paolo Pietrangeli, con Franco Bianchi, Cristiana Mancinelli, Lou Castel. Drammatico 1977 — **Esperienze politiche e sessuali di due extraparlamentari di sinistra, dall'omonimo libro di Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice** (c)

Tele Europa 3

Canale 18

- FILM** 13,15 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm (c)
 13,45 **Gackeen**, cartoni animati (c)
 14,15 **WKRP in Cincinnati**: Tornado, telefilm (c)
 14,45 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
 15,15 **Strike** (c)
FILM 15,45 **Nel giorno del Signore**, di B. Corbucci, con Erminio Macario, Ira Fürstberg, Franca Valeri, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Commedia 1970 — **Fiera popolare s'innamora del pittore Raffaello facendosi nemica una nobildonna che per sbarazzarsi di lei, vista inutile ogni minaccia, passa ai fatti facendola accusare dell'assassinio di un usurai che lei stessa ha commesso, ■ procurando che venga condannata a morte** (c)
 17,15 **Sottocanestro**, rubrica sportiva (c)
 18,15 **Cartoni animati** (c)
 18,45 **Le dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 19,15 ■ **famiglia si fa per dire**, telefilm (c)
 19,45 **Europa 3 Informa**, a cura dell'Agp (c)
 20 — ■ **anni**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Lavigne e Shirley**, telefilm (c)
 21 — **Sceneggiato** (c)
FILM 22 — **Film**
FILM 23,45 **Love** ■ telefilm (c)
FILM 0,45 **Come è diretto il jet**, di Howard Morris, con Jackie Gleason, Ted Bessel. Commedia 1970 — **Capitato in Bulgaria e braccato dalla polizia che lo ha scambiato per una spia, un americano, titolare di una ditta specializzata nell'allestimento di intrighi, tenta ■ più riprese, con l'aiuto di un inesperto diplomatico di rientrare clandestinamente in patria** (c)

TV PRIVATE



Videogruppo

Canale 52

- 13 — **La commedia all'italiana**, sceneggiato (c)
 15 — **Cucitutto** (c)
 15,15 **Guida alla sopravvivenza** (c)
 15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 16,05 **Ironside**, telefilm (c)
 17 — **Boys and girls scout**, telefilm (c)
 17,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
 18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 19 — **Boys and girls scout**, telefilm (c)
 19,35 **Prima pagina** (c)
 19,45 **Videonotizie**
FILM 20 — **L'immortale**: Il linciaggio, telefilm (c)
FILM 21 — **Duella di aquile**, di Allan Floyd, con Yuzo Kayama, Makamoto Shato. Documentario 1972 — **Nel 1914 quattro piloti giapponesi ■ bordo di due aerei trasportati dalla prima portaerei della storia danno l'assalto ad un'insuperabile fortezza nel Nord della Cina** (c)
FILM 22,30 **Vegas**, telefilm (c)
 23,35 **Videonotizie**
 23,50 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — **Film**

Canale 5

Canali 61-50-32

- FILM** 13,30 **Il mondo di Shirley**, telefilm (c)
FILM 14 — **Maya**: il riscatto, telefilm (c)
FILM 15 — **Peggio per me, meglio per te**, di ■ Corbucci, con Little Tony, Antonella Steni. Commedia musicale 1968 — **Secondo pilota su ■ jet di linea non perde occasione per allacciare relazioni con tutte le ragazze che incontra sfuggendo alla sorveglianza della gelosissima fidanzata** (c)
FILM 16,30 **Il moralista**, di G. Bianchi, con Alberto Sordi, Sylvia Lopez, Vittorio De Sica, Franco Fabrizi. Comico 1958 — **Segretario di un Ufficio Internazionale per ■ Moralità, arrampicatore ■ scrupoli, bacchettone intransigente, arricchisce sfruttando di nascosto ragazzine ingenui. Quando il presidente dell'associazione cerca di siliarlo, lui si difende minacciando di rendere pubblico il suo flirt con un'attricetta**
FILM 18 — **Maya**: Principe rapito, telefilm (c)
 19 — **Programma musicale** (c)
FILM 20 — **Il ■ Shirley**: Il colonnello, telefilm (c)
FILM 20,30 **Al banco della difesa**: ■ forestiero, telefilm (c)
FILM 21,30 **Jess il bandito**, di Henry King, con Henry Fonda, Randolph Scott, Nancy Kelly. Western — **La leggenda di Jessie James ■ con la tradizione: improvvisatosi pistolero per vendicare ■ morte ■ madre, uccisa da un agente di una società ferroviaria, il giovane Jessie è costretto a darsi al banditismo nonostante il suo animo fondamentalmente buono e nonostante l'amore per una ragazza che non perde occasione per cercare di redimerlo**
 23,15 **Anni Intrepidi**: Fiamme sull'Inghilterra. Sceneggiato — **Dalle memorie di Winston Churchill** (c)
FILM 23,45 **L'armata Brancaleone**, di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Maria Grazia Buccella, Enrico Maria Salerno, Catherine Spaak. Commedia — **Capobrigante in possesso di ■ pergamena appartenuta ■ un cavaliere che ha depredato ■ autonomia feudataria di una piccola terra ■ parte per raggiungerla. Per strada incontra i bizantini, sfugge alla peste, salva una stravagante promessa sposa e si scontra con i saraceni** (c)

Quarta Rete

Canale 12

- 12,45 **Stardust**, drammatico (c)
 14,15 **Documentario**
 14,45 **Melody market**, filmati musicali (c)
FILM 15,30 **Film**
 17 — ■ **animati** (c)
 17,30 **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
FILM 18,30 **La morte ■ di cristallo**, ■ Daniel Haller, con Boris Karloff, Nick Addams. Horror 1972 — **Nel sotterraneo di ■ castello scozzese giace nascosto uno strano meteorite vivente che con le ■ radiazioni trasforma in mostruose creature uomini, animali e piante** (c)
FILM 20,30 **Lo spettro di Edgar ■ Poe**, di ■ Quander, con Mary Grover. Horror 1975 — **La fidanzata di Poe, sepolta viva e salvata in extremis, impazzisce e finisce in un manicomio diretto da un matto che vuol fare orribili esperimenti sul suo cervello** (c)
 22 — **Oroscopo** (c)
FILM 22,10 **1975, fiamme su New York**, di Jerry Jameson, con Joseph Bell, Jean Peters. Drammatico 1975 — **Quattro uomini e tre donne restano imprigionati ■ quarantesimo piano di un grattacielo in fiamme senza che nessuno si accorga della loro presenza, essendo la vigilia di Natale, cosa che fa credere a tutti che il palazzo sia deserto** (c)
FILM 23,30 **Ultimo turbamento ■ una minorenne**, drammatico (c)
 1 — **Spogliarello** (c)

Tv Flash

Canale 39

- FILM** 19 — **Zona ■ frontiera**, telefilm
 19,45 ■ **brasiliario**: cronaca dell'incontro Portoguesa - Santa Cruz (c)
FILM 20,30 **Gli invincibili fratelli Macista**, ■ R. Mauri, con Richard Lloyd, Steve Lang. Avventuroso 1965 — **Fortissimi ■ coraggiosissimi due fratelli accettano di aiutare una regina spodestata nella lotta contro l'usurpatore che l'ha esiliata e ha ridotto in schiavitù tutti i sudditi costringendoli a lavori massacranti**
FILM 22,10 **Flash attualità - Arrivederci Roma**, ■ Roy Rowland, con Mario Lanza, Marisa Alasio. Commedia 1957 — **Cantante italo-americano giunto a Roma per inseguire la fidanzata, ricca, bella e svampitissima americana, s'innamora di una sartina e si dispera combattuto fra entrambe**

Televox

Canale 28,5

- 16 — **Università ■ in ■ musica ■ audizioni musicali**
 18 — **Dialogo ■ i telespettatori**, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
 19,15 **La gioia della fede**
FILM 19,45 **Macumba**, di Hans Hinrich, con R. Fleitag. Avventuroso 1957 — **Sulla Sierra Nevada un ingegnere ha quattro mesi di tempo per trovare il petrolio. Una compagnia concorrente tenta di corromperlo, poi lo minaccia e lo ostacola con ogni mezzo**
FILM 21,15 **Film**

Telestudio T.

Canali 24-45-47

- FILM** 13 — **Telefilm**
 14 — **Cartoni animati** (c)
 15 — **D come donna** (c)
FILM 16,15 **Star Trek**, telefilm (c)
 17,15 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
 17,45 **Cartoni animati** (c)
 18,45 **Speciale ■** (c)
 19,15 **Viaggiando ■ Telestudio**, gioco a premi (c)
 19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Missione impossibile**: Lavaggio ■ cervello, telefilm (c)
FILM 21,30 **Un attico sopra l'Inferno**, di Peter Collinson, con Terence Morgan, Suzy Kendall. Drammatico 1968 — **Agente immobiliare divorziato convive con una giovane commessa. Quando ■ mattina due bruti penetrano in casa loro, legano lui e violentano lei, preferisce tacere piuttosto di far divulgare ■ notizia** (c)
FILM 23,30 **Novelle licenziose ■ vergini vogliose**, di M. Woltra, con Enza Sbordone. Commedia 1974 — **Boccaccio, in visita agli inferi passa attraverso il reparto «Zozzoni» ottenendo dai racconti dei dannati diversi spunti per le sue novelle** (c)
FILM 1,30 ■ **d'amore**, ■ Mario Amendola, con Mai, Silvia Dionisio. Commedia 1970 — **Giovane autostoppista inglese ■ Roma in vacanza, trovandosi senza soldi al ristorante chiede di poter saldare ■ conto esibendosi come cantante. Entusiasta, il padrone del locale cerca di avviarlo verso ■ promettente carriera artistica** (c)

CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capilavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●●
Favorevole	●●●●●
Discusso	●●●●●
Mediocre	●●●●●

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agia - Cinema: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, Apollo, Arco, Ariston, Arlecchino, Astor, Augustus, Benini, Capitol, Colosseo, Cristallo, Dora, Eridano, Faro, Fiamma, Giardino, Erba, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Maior, Massimo, Metropol, Italia, Odeon, Olimpia, Puntodue, Reposi, Roma, Sexy Movie One, Smeraldo, Spazio, Vittoria.

Al cinema costa meno: Ritz ore 16,30-18,30 L. 1500.

cinema prime visioni

ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	Helga e le calde di G. Deleone, con Helga Davidson, Eva Look, Michel Tokes (Francia - Colori) — Consuetudine divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 3000
AMBRO v. C. Salute 77 Tel. 297.197	Porno libidini di mia moglie , di Reina Pflau, Francoise Mayol, Danielle Trabot (Francia - Colori) — Consuetudine divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 2500
AMBROSIO c. Vini. Eman. 52 Tel. 547.007	Fantozzi contro tutti , di Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Tratta dall'ultimo libro omonimo le tragicomiche avventure di stordito impiegetto. Or. 15,10; 17,10; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Convoy binca d'asfalto , di Sam Peckinpah, Kns Peckinpah, Ali McGraw, Ernest Borgnine (Usa - Colori) — Attraverso le strade a mezza America, la guerra legale fra camionisti e uno sceriffo. Viet. 18.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 2000
ARISTON v. Lagrange Tel. 546.147	Bentoni , di Jerry Lewis, Jerry Lewis, Susan Oliver, Roger C. Carmel, Deanna Lund (Usa - Colori) — Con la medesima vena comica della gioventù, torna Jerry Lewis in film lui stesso diretto.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	La locandiera , di P. Cava, con C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mirandolina e i suoi bizzarri pretendenti nella trasposizione cinematografica di Goldoni.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
ARTISTI v. Artisti Tel. 831.374	Deppio , di Inerocato, di Jeff Hudson, con Paolo Manicor, Anna Stack, Julia Hagerly (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrtato essendo l'equipaggio vittima di un maledetto mistero.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 2500
ASTOR v. Vioti 8 Tel. 519.516	L'eroe più pazzo del mondo , di J. Abraham, D. e J. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerly (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrtato essendo l'equipaggio vittima di un maledetto mistero.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Fico d'India , di Sieno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su marito, moglie e l'altro. Non vietato.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. 540.805	Commando d'assalto , di Raoul Coutard, Giuliano Gemma, Mimmy Farmer, Jacques Perrin (Francia - Colori) — Drammatico assalto ad un fortino africano parte di piccolo commando della Legione Straniera.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
CENTRALE v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	La locandiera , di S. M. Eisenstein (documentario Usa-Urss - bianco e nero) — Venti secoli di storia del Messico nel film paragonato a una cattedrale incompiuta. Non vietato.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goltio 11 Tel. 650.71.00	Poliziotto superbo , di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Joanne Dru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cui un'esplosione polverica ha dato salutarie extrapoteri, in una di pazzie vicende.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 1500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	American gigolo , di Paul Schrader, Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Co.ombo 31 Tel. 500.760	Corpo a cuore , di P. Vecchioli, con Hélène Surgère, Nicolas Silberg, Sonia Saviane (Italia - Colori) — Doloroso amore tra garagista trentacinquenne e donna cinquantenne affetta da male incurabile.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3000
KELLER v. le Madi. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO PER RESTAURI.		
IDEAL c. Beccaria 11 Tel. 541.523	Countdown, dimensione zero , di Don Taylor, con K. Douglas, M. Sheen, K. Ross (Usa - Colori) — Portateli nel Pacifico viene proiettata indietro nel tempo e si trova in mezzo alle battaglie Pearl Harbor.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Kagemusha, l'ombra del guerriero , di Akira Kurosawa, con Tatsuya Nakadai, Tadamasa Yamauchi (Giap. - Col.) — Nel '500, ladro grazioso e soave del principe morto lo sostituisce agli occhi del suddito e del.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Il buco nero , di G. Nelson, con M. Schell, J. Perkins, J. Bottoms, E. G. G. (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per il malloppo di una navicella e trovare le origini del mondo.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Sexty movie , di Richard MacLeod, con Jamie Gillis, Laura MacKenzie, Terri Hall (G. B. - Colori) — Consuetudine divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 3000
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	Porno teenager , con Marie Ekorne, Bent Warburg (Danimarca - Colori) — Consuetudine divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Poliziotto, solitudine e rabbia , di Stelvio Massi, con Maurizio Meri, Jutta Speidel, Francisco Rabal (Italia - Colori) — Poliziotto deluso ma generoso, redime bella bionda e stronca la manovalanza del crimine.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Ho fatto splash , di Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di uno sconosciuto e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà e dei consumi.	Critica Pubblico	●●●●● Ingresso L. 3500
ODEON p. Carline Tel. 839.8701	La moglie di mio , di Alberto Solari, con Bastiano Prince, Jan Niccol, Ornella Moretti (Italia - Colori) — Consuetudine divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 3000

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 687.068)
Monter (Esseri ignoti dai profondi abissi), di M. Ch. re, A. Turkel, V. 18.

ERBA d'Essai (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
«La botte» anim. a colori; ore 22,30. Magico, A. Brough, con A. Hopkins, A. Margoset.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
Oggi ore 15 e 16,45 il gatto venuto dallo spazio, di Walt Disney, con Ken Berry, col.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 105, tel. 851.904)
Il colpo maestro di Bruce Lee, Chen Chuan. Non viet.

ODEON (via Venetia 8, tel. 749.2362)
Tomando a casa, film di A. J. Hashby, con John Voight, Jane Fonda, techn. Non viet. Ap. 20.

ZONA CENTRO

VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La botte» anim. a colori; ore 22,30. Magico, A. Brough, con A. Hopkins, A. Margoset.

CINECLUB (via F.lli Calandrelli 15, tel. 447.2566)
Questa «hard-core» edizione originale tedesca di «Nymphomaniac», 1° spettacolo ore 20,30 continuato. Ingresso soci.

MOVIE CLUB (via P. Amedeo 5)
Ore 18 «1926-1928»: il film di Hans Richter, «Sleep (il grande sonno)», di Hawks, H. Bogart, L. Bacci, versione originale, ore 20,30; il mistero del fido, di J. Houston, con H. Bogart, M. Astor.

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Le pomonogli. Viet. 18.

seconde e altre visioni

CROCCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

(via Sacchi 65, tel. 587.715)
Il «dell'anni di ghiaccio», Clint.

d'Essai (via Moncalione 326.873)
L'uovo serpente, di I. Bergman, C. Cacciatore, L. Ulman, ore 20,22,30.

Smeraldo (via Turi 92, tel. 390.711)
Chiuso per manifestazione interna.

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Il «rassaggio» di Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Paolo Stoppa, Sergio Corbucci, ore 20,15; 22,30.

ZONA S. PAOLO

SAN PAOLO (via Cosana 80, tel. 372.637)
Tolè «marito chi parla», Non viet.

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
007 si vive solo due volte, Sean Connery.

ZETA d'Essai (via Cibrano 88, tel. 749.2907)
«Cuba», di R. Lester, S. Connery, B. Adams, 22,30. Ultimo giorno.

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Oggi chiuso.

PRINCIPE

v. Princ. d'Acaja 45
Tel. 760.951

REGINA

c. R. Margh. 123
Tel. 530.885

REPOSI

v. XX Settembre
Tel. 531.400

ROMANO

Galleria Subalpina
Tel. 510.145

RITZ

v. Acqui 2
Tel. 830.521

TORINO

v. Buozzi 6
Tel. 530.353

NUOVO VIP

c. Casale 106
Tel. 832.086

VITTORIA

v. Roma 336
Tel. 561.789

VITTORIA

v. Frejus 27
Tel. 446.764

ACAPULCO

v. Donizetti 6
Tel. 651.264

ALEXANDRA

v. Sacchi 18
Tel. 511.293

APOLLO

v. Giachino 91
Tel. 215.685

ELISEO

piazza Sabotino
Tel. 335.98.15

FARO

v. Po 30
Tel. 632.214

FIAMMA

c. Trapani 57
Tel. 372.057

FORTINO

v. Cigna 47
Tel. 486.560

LA PERLA

c. De Gasperi 26
Tel. 584.791

MAFFEI

v. Pr. Tommaso 5
Tel. 683.354

PUNTO DUE

v. Garibaldi 30
Tel. 545.245

ROMA

v. S. Donato 40
Tel. 487.765

SEX

v. Belgio 53
Tel. 874.171

SOCIALE

v. Courmayeur 2
Tel. 650.608

STATUTO

v. Cibrano 16
Tel. 487.051

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

VITTORIO V.

v. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642

Luxure, di Max Pecos, con Karine Gambler (Francia - Colori) — Consuetudine divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.

ROYAL: La zia di Monica. V. 18.
CARMAGNOLA
Margherita: La ragazza d'oro.

NUOVO CINECITTÀ: Le porno attrici.
CHIVASSO
Cinecittà: La locandiera.
Moderno: I racconti immorali di Emanuele.
Pellissier: Pornostoria di Christine.

ITALIA: La locanda dell'allegria mutanda. V. 18.
Italia: Superexcitation love. Tech. V. 18.

OGGI CHIUSO:
CUORONNE
Person: The rose.
MONTANARO
Porno esotico love. V. 18.

SUPERGI: Il peccato di monaca.
PINEROLO
Hollywood: I ragazzi coro.
Nuovo: Supersexy pornomania.
Alla tensione.

RITZ: Minaccia da un miliardo.

SETTIMO
Il cappotto di estraken.
Geribaldi: Porco mondo porno.

FRATELLO: La liceale seduce i professori.

SUSA
Cinecittà: Tamburo.

VERONA
I piaceri.

VERONA
Africa excitement.

ALBA
Poliziotto superpiù.
Febbre erotica del piacere.
Spettacolo teatrale.

CINECITTÀ: Erotico climax.
Cinecittà: Un uomo e un sesso.
Moderno: Easy rider.

ACQUITERE
La dottoressa il fenocchio e la verità.

ITALIA: Cuore di leone. Palma d'acciaio.

CABALE MONFERRATO
Giovani bruciati.
Nuovo: riposo.

POLLICINO: Arizona campo II.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

ITALIA: Il più.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA



BRA
Impero: Pornodive.
Angeli dell'inferno sulle

CORTEMILLA
Nuovo: Blue porno college.

FOSSANO
Astra: riposo.

FOSSANO
Irid: Sexy boom.

FOSSANO
Pollissier: riposo.

MURDOVT
Corso: Una bestia nello spazio.

MURDOVT
Feminità.

PIASCO
La Rosa: colpi che frantumano.

RACCONIGI
Società: Sexi emotion.

RACCONIGI
Robbiano: Doppia coppia regina.

CHIVASSO
Chivasso: Una coppia perfetta.

CHIVASSO
Società: Sono erotici, sexy, no porno.

CHIVASSO
Frenzy.

AURORA
Aurora: riposo.

NAZIONALE
Nazionale: riposo.

NAZIONALE
riposo.

CORSE
Corse: riposo.

VILLAFALLETTO
Moderno: Kramer contro Kramer.

NOVARA
Astra: Mario playboy.

NOVARA
Società: Porno.

NOVARA
Verdi: Sexy operation.

NUOVO
Nuovo: Tutto che avreste voluto sapere sul sesso.

NUOVO
Teatro: Le mogli supersexy.

NUOVO
Pollissier: riposo.

VOGHERA
Arlecchino: Più forte ragazzi.

VOGHERA
Guilvert: Le mogli.

VOGHERA
Roma: La vera storia monaca di Monza.

VOGHERA
Società: Dallas.

ASTI
Luz: Sensual excitement.

ASTI
Pollissier: Poliziotto superpiù.

ASTI
Salone: riposo.

ASTI
Splendor: Estasi giri.

ASTI
Vittoria: Oltre il giardino.

CANELLI
riposo.

REGNO D'ORE
Regno d'Ore: Blue sensation.

NUOVA
Nuova: riposo.

NIZZA
Aurora: riposo.

NIZZA
Luz: riposo.

SOCIETÀ
Società: Bruce Lee il campione.

VERDI
Verdi: Un ospite gradito per una moglie.

DAMIANO
Luz: Pensionato particolare.

SPLINDOR
Splendor: riposo.

CRISTALLO
Cristallo: riposo.

BIELLA

APOLLO: Solo, sesso e passione.
Impero: Pastasciutta amore mio.
Mazzini (ore 21,30): Frankenstein Junior.

COMEDIA
(commedia a tre atti): La sposa d'Indie.

BORGOSERA
Teatro Sociale: Strategia erotica.

PRIMAVERA
Primavera: Hardcore disposta a piacere.

ESCELSOR
Escelesor: settimana bianca.

CAVALLO
Corso: L'ultimo gioco.

GENOVA

AMBASSADOR
Ambassador: Le signore del quarto piano.

ARISTON
Ariston: Countdown, dimensione zero.

QUANDO
Quando: uno sconosciuto.

AUGUSTUS
Augustus: Fantozzi contro tutti.

GIOIELLO
Gioiello: Exhibition.

GRATTACIELO
Grattacielo: Zucchero, miele e peperoncino.

LUX
Lux: Rico d'India.

PALEZZO
Palezzo: American gigolo.

ODEON
Odeon: L'aereo più del mondo.

OLIMPIA
Olimpia: Al Pacino Cruising.

MIA
Mia: moglie è una strega.

PIAZZA
Piazza: Capitolo secondo.

RITZ
Ritz: Corpo a cuore.

REVOLTE
Revolte: tutto splash.

UNIVERSAL
Universal: The black hole.

VERDI
Verdi: riposo.

AMBER
Amber: Kramer.

L'IMPERO
L'impero colpisce ancora.

NON TI PIU'
Non ti più mio.

riposo.

CHIABRERA
(ore 20,45) Con-

CON-
corso lirico con i finalisti del premio televisivo «Maria Callas».

CHIABRERA
Chissà perché capiamo.

riposo.

ELDERADO
Elderado: la moglie è una strega.

JOLLY
Jolly: Attenti agli occhi, attenti al...

WHO THE FUCK
Who the fuck.

riposo.

ALASSIO
Colombo: riposo.

PURCHÉ
Purché si taccia con gusto.

CALDI AMARI
Caldi amari in vetrina.

CRISTALLO
Cristallo: A muso duro.

ASCENSIONE
Ascension.

ALBISSOLA
Marconi: riposo.

ALBISSOLA
Leone (ore 16): riposo.

CAIRO
Cairo: La strana ragazza in fondo al viale.

CAIRO
Cristallo: Alessia vulcano sotto la pelle.

CARCARE
Olimpia: riposo.

FINALE
Il boia, la vittima, l'essens-

VITTORIA
Vittoria: riposo.

IDEAL
Ideal: riposo.

Pornodivulgenza.

MILLESIMO
Italia: Truk drivers.

Luz
Luz: riposo.

VALLEGIA
Cinema Valleggia: riposo.

Telco
Telco: Oggetti smarriti.

Verdi
Verdi: riposo.

IMPERIA

AMBRO
Ambro: Casanova supersex.

POSSINI
Possini: Compagnia rivista «Exciting».

Centrale
Centrale: Ullio, follia.

Brooks
Brooks: Amore al primo morso.

Imperia
Imperia: riposo.

Cavour
Cavour: Sexy.

DIAVO
Diavo: La troia.

ARMIA DI TAGGIA
Armia di Taggia: Life show, l'apoteosi del sesso.

Cervi
Cervi: Vedova di giorno, amante di notte.

YAGGIA
Yaggia: African excitement.

BORDIGHERA
Bordighera: chiuso.

Olimpia
Olimpia: Balthus Buffet.

RIVA LIGURE
Corallo: L'altra metà del cielo.

SANREMO
Teatro: L'aereo più pazzo del mondo.

Ritz
Ritz: Bleu erotic climax.

Astra
Astra: Mia moglie è una strega.

Mignon
Mignon: moglie l'erotissima.

Luz
Luz: Le quattro porno amiche.

Centrale
Centrale: Cruising.

Oriente
Oriente: Golden lady.

Sanremo
Sanremo: Sexy distrò.

Supercinema
Supercinema: il casinista.

VENTIMIGLIA
Impero: riposo.

Europe
Europe: A qualcuno piace caldo.

Era stato invitato a interpretare Falstaff Bramieri rifiuta Strehler



ROMA — «Giorgio Strehler mi vorrebbe per impersonare Falstaff in una prossima messinscena scapigliata, ma per il momento preferisco continuare a fare l'attore comico perché mi diverte di più. Per l'anno prossimo ho già in programma una commedia musicale con Piero Garinei, che in cuor mio il sogno di rifare uno spettacolo di rivista non l'ho mai fatto. L'ho fatto una volta». L'ha detto Gino Bramieri, che debutta in «Sistina» di Roma con Felici e contenti di Terzoli e Vaime.

La commedia si rappresenta dall'ottobre dello scorso anno e ha raggiunto 250 repliche. Nel parlare dei suoi programmi (le repliche a Roma dureranno fino al 1° gennaio) Bramieri ha annunciato che in primavera l'aspetta uno spettacolo musicale per la tv: uno show in diverse puntate su un copione inedita, appositamente scritta per il video.

A detta del comico gli spettacoli «leggeri», che il pubblico richiede in special modo in questo periodo per evadere da certe drammatiche dure realtà quotidiane, sono diventati rari perché scarseggiano gli elementi artistici: autori, comici, soubrettes, spalle, caratteristi. «Soprattutto — rileva l'attore — non si trova adeguato ricambio fra i comici. I giovani sono bravi nel monologare e descrivere, assai divertenti, ma non completi, per mancanza di preparazione di fondo, per affrontare uno spettacolo teatrale».

Bramieri si mostra scettico anche circa gli ingredienti per far ridere: «Il compito si è fatto più difficile in quanto la salita politica interessa pre meno. Né regge più, con l'attuale permissività dei costumi, il doppio senso. Resta, con grande gioia del pubblico, ad onor del vero, soltanto

il gioco dell'equivoco: il "qui pro quo" delle vecchie farse o delle commedie di stampo posciadresco».

Centro jazz — Stasera alle 21,15 agli Infernotti, in via Cesare Battisti, concerto di Gianfranco e Mario Rusca al piano, Lucio Terzano al basso e Gian Carlo Piloti batteria.

Un festival e un convegno Il cinema muto degli «anni d'oro»

ROMA — Una rassegna di film e un convegno di studi dedicati al «cinema muto italiano dagli anni d'oro alla crisi, 1907-1921» si terranno ad Ancona dal 1° al 21 dicembre, organizzati dalla mostra internazionale del nuovo cinema, con il patrocinio degli assessorati alla Cultura del Comune e della provincia di Ancona.

In quattro giornate di relazioni e dibattiti, il convegno propone di fare il punto — grazie alla presenza di tutti gli studiosi italiani di storia del cinema — sulle ricerche finora compiute intorno al cinema muto italiano al momento della sua grande fioritura. Tra gli argomenti: le numerose relazioni vi sono i rapporti del cinema con il teatro, la letteratura e l'industria culturale del popolo; il passaggio dal cinema «feudo» da baraccone al cinema «spettacolo per classi

colte»; la presenza del film straniero in Italia, in particolare americano; poi il divismo, la sceneggiatura, la crisi in cui il cinema ha preso piede agli inizi del secolo.

La rassegna — resa possibile dalla collaborazione della Cineteca nazionale presso il Centro sperimentale di cinematografia, della Cineteca italiana-archivio storico del film, del Museo del cinema di Torino — proporrà film prodotti tra il 1907 e il 1921, con particolare riguardo a quel tipo di film che, sia in chiave drammatica che in chiave di comedia, dimostra un certo interesse per l'ambiente e la realtà di quegli anni.

Si tratta di film in parte già noti, in qualche caso rari e inediti; la Cineteca nazionale ristamperà infatti per l'occasione alcune pellicole conservate nei suoi depositi e non più proiettate da moltissimi anni.

TEATRI

ALFIERI — 20,30 Aires presenta Giacomo Mauri in «Coro di W. Shakespeare». Regia: Egidio Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Tel. 644.562-555.245-535.440.

ARALDO (v. Clemente 3, tel. 331.764): ore 21,15 Con iocci e con castelli del Teatro dell'Angelo, CARIGNANO - TEATRO STABILE: riposo.

VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 616.046): Stagione internazionale 1980-81. Sono aperte le iscrizioni e gli abbonamenti.

CENTRO JAZZ (v. C. Battisti 4/8): ore 21 Enrico Rava Quartet.

CONSERVATORIO - RIKY HAERTZEL - CENTRE CULTUREL FRANCO ITALIEN: ore 21 Quintetto di Riki Niel.

BRADA (t. 690.467): «Danza moderna».

DIANDULA MARIONETTE LUPET: sedi cinema.

GOINETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Renato Giovannietto. Tel. 544.582-555.246.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in «Gipo». Pren. via Nizza 138, tel. 608.4021.

«Centro di formazione teatrale» diretto da M. Scaglione. Tel. 616.046.

TEATRO REGIO (Biglietteria: Castello): ore 10-12; 16,30-19 vendita nuovi abbonamenti turni E-F.

PALAGHIACCIO — ESPOSIZIONI: ore 15-17,15; 20,30-22,45.

CIRCHI
CIRCO LINA ORFELI (corso Traiano): Successo: spettacolo, ore 16 e 21,15.

LA PERLA: ore 15,30.

COLLIN'S - PIANO BAR (c. Vittorio 64).

INDIE-PIANO BAR (Verdi 10, tel. 537.340): Rori e Pino.

MILLELUCI (p. Guala 147): Music. Tutte le attrazioni internaz.

Palumbo. (v. C. 3, tel. 5

I fatti della politica

Le lettere dei lettori

HIC MANEBIMUS OPTIME



Disegno di Forattini da «La Repubblica»

Incontro Pertini-Forlani

● Ieri Forlani è salito nuovamente al Quirinale per incontrarsi con Pertini — riporta l'Unità —. Si è trattato stavolta — come hanno precisato fonti vicine al Presidente della Repubblica — di una prosecuzione del colloquio di sabato scorso, intorno al quale si era creata una ridda di ipotesi e di indiscrezioni. Il presidente del Consiglio avrebbe comunicato al capo dello Stato di aver letto le oltre quattrocento pagine del dossier del Sid, confermando di averlo restituito ai magistrati senza far ricorso al vincolo del segreto di Stato. Non vi saranno omissioni, così come aveva energicamente richiesto anche Sandro Pertini. Quindi la magistratura potrà andare avanti nelle indagini, sia pure con grave ritardo. Ma intanto il governo dovrà chiarire molte cose sul comportamento dei ministri interessati durante gli anni scorsi, cioè nel periodo d'oro delle evasioni fiscali.

Scandalo petroli

● Il gen. Raffaele Giudice, l'ex comandante della Guardia di Finanza arrestato nell'ambito delle indagini torinesi sullo scandalo dei petroli, sarà nuovamente interrogato nei prossimi giorni dal giudice istruttore Mario Vaudano nel reparto della clinica «Fornaca» dove è ricoverato a causa delle sue precarie condizioni di salute. Sembra infatti — commenta Il Giorno — che il nome dell'alto ufficiale delle «Fiamme Gialle» figurasse anche nell'inchiesta sul traffico illecito di benzina di cui si sta occupando ora il magistrato dopo la conclusione della prima tranche dell'istruttoria sul contrabbando di gasolio che ha portato a 33 rinvii a giudizio. Non si esclude quindi, che al gen. Giudice siano contestati quanto prima nuovi reati. Parallelamente continua senza sosta anche l'inchiesta del giudice istruttore Mario Griffey che vede coinvolte circa 190 persone e che riguarda so-

prattutto la «Stedi», l'impresa con sede sociale in via Carlo Alberto, nel centro di Torino, e raffinerie e depositi a Mappano, una località alle porte della città, il cui titolare, Ottorino Melampo, 51 anni, si è costituito venerdì scorso.

● C'è anche il pci nel dossier del Sid sugli affari petroliferi del comandante della Guardia di Finanza — riferisce Il Giornale Nuovo —. Si parla di finanziamenti a Mario Foligni, segretario del «Nuovo partito popolare», versati da Alfio Marchini, costruttore legato al partito comunista. Lo stesso Foligni, intorno al quale ruotava il gruppetto che tentò il grosso colpo del petrolio libico, ammette davanti al magistrato: «Ci misero un bastone tra le ruote. Per questo l'affare svanì. Dissero che eravamo antisionisti, che facevamo il gioco del pci». Con l'interrogatorio dello strano ragioniere che si presentò con una sua lista alle amministrative del 1975 «per togliere voti alla dc», l'indagine della procura torna alla vera materia dello scandalo, rappresentata dagli oscuri traffici con la Libia e dagli imbrogli di generali e personaggi del sottobosco politico. Ritengono i giudici che questa sia la vera strada per arrivare a smascherare gli assassini del giornalista Pecorelli.

Commissione Moro

● I lavori svolti dalla Commissione Moro dall'atto del suo insediamento ad oggi saranno riassunti dal presidente sen. Schietroma — annuncia Il Popolo —. E' questo il punto all'ordine del giorno della riunione di oggi pomeriggio, ma non è escluso che si discuta anche dell'ultima audizione, quella dell'avv. Giannino Guiso, sulla quale vi è la richiesta comunista di invio dei verbali alla magistratura. L'avv. Guiso, infatti, ha ieri inviato al presidente della commissione una lettera in cui rinnova la sua piena disponibilità a chiarire tutti i punti che possono avere suscitato dubbi in qualche commissario e chiede di essere ascoltato.

Situazione politica

● Ai temi scandalistici si associano quelli strettamente politici — osserva Il Tempo —. Dal cocktail può nascere un cattivo servizio alla coalizione recentemente formatasi. Se infatti i rapporti tra dc e psi subiscono di ora in ora una serie di mutamenti che vanno dal cattivo al «quasi bello», la questione politica è legata alle scelte che la dc è chiamata a fare nei prossimi giorni eleggendo il suo presidente.

● Per «l'emergenza morale» e i contrasti dc-psi, la situazione politica — scrive La Stampa — registra un nuovo, brusco peggioramento, tanto che il «vertice» tra Forlani e i leaders della maggioranza, smentito domenica sera, potrebbe invece svolgersi oggi, proprio alla vigilia del dibattito in Senato sulla vicenda Sid-Pecorelli. Ieri, Pertini ha ricevuto Forlani; il presidente del Consiglio ha spiegato al capo dello Stato perché ha deciso di non porre il segreto al «dossier» del «Sid» consegnato a Gallucci. Ha detto che anche il generale Santovito, capo del «Sismi» (controspionaggio militare), è pienamente d'accordo. Ha aggiunto che tutti, e il governo per primo, hanno interesse alla massima chiarezza e verità.

Pensiamo anche a loro

Si parla molto dell'assegno di accompagnamento per gli handicappati, siano loro psichici che intellettivi che fisici. Giustamente l'assegno di accompagnamento è esteso ai ciechi, i quali, senza che qualcuno li aiuti (cioè veda per loro), non possono recarsi al lavoro né avere una minima vita di relazione «esterna». La stessa considerazione non viene rivelata però, per i sordomuti, i quali, lo si sa, non hanno mai un cane che li aiuti a «capire» le voci dei sindacati, dei preti, degli onorevoli, degli oratori di professione e degli improvvisati. Sarebbe legittimo, anzi costituzionalmente imposto allo Stato, che anche i sordomuti abbiano un'interprete specializzata alla quale ricorrere quando ne abbiano bisogno per comprendere le voci d'intorno... Perché non estendere, anche ad essi, l'assegno di accompagnamento? Perché non ci accorgiamo mai di loro in una società verbalistica?

G. Carlo Cappelletti

Il metadone è un errore

L'11 ottobre è scattata l'applicazione del decreto Aniasi sull'uso del metadone. La droga dovrebbe perciò già essere a disposizione di chi volesse farne legalmente uso. Comunisti e democristiani, assessori e tecnici sono contrari, ma il decreto ministeriale è entrato in vigore.

Il metadone al posto dell'eroina, con eguali nefasti effetti collaterali (inardimento delle capacità intellettuali, perdita della memoria, riduzione della muscolatura del corpo, alterazioni al cervello, sterilità, insonnia, ecc.) ma in compenso molto più difficile da eliminare nella disintossicazione (secondo i risultati di anni di ricerche dello State Office of Drug Abuse services di New York!).

Il sospetto che sorge è che il decreto abbia l'unico scopo di schedare i tossicodipendenti, per poterli controllare meglio, ma non si intravede, rispetto alle esperienze del passato, nessuna validità nella soluzione del problema della droga. Le associazioni di «Scientology» in tutto il mondo stanno cercando da trent'anni di combattere il problema della droga, ma stanno anche combattendo attivamente ogni tentativo di strumentalizzazione che non presenti nessuna validità scientifica.

Renzo Useri

Rappresentante di «Scientology» per l'Italia via Sottocorno 4, Sesto S. Giovanni

Craxi è sposo

Viva la libertà, ora e sempre! Se poi, per essere liberi del tutto, si debba anche poter essere definiti «idioti», è un altro affare. Io sono stato definito infatti «un idiota e imbecille» da due amici i quali affermano, convinti, che non ho capito niente. Sarà così, comunque ho il diritto di rimanere sconcertato.

A Radiodue, alle 10, 20 di domenica mattina, c'era una trasmissione in corso intitolata «Il Baraccone». Io ho aperto la radio in quel momento, mentre mi facevo il caffè, ed ho ascoltato il commentatore che, con voce seria, ha detto: «Si è appreso solo ora che che Jacqueline Bouvier, già vedova del presidente degli Stati Uniti John Kennedy, già vedova del miliardario Onassis, si è unita in matrimonio con l'on. Bettino Craxi, leader del Psi», dopodiché sono risuonate marce nuziali e, quindi, valzer viennesi — in particolare dalla «Vedova allegra» — in attesa di «collegamenti speciali». Da Washington

Da un settimanale all'altro



da «L'Espresso»
Vaticano
19 miliardi
di deficit

La crisi economica — scrive «L'Espresso» — non risparmia neppure Karol Wojtyła. Il 1980 si è chiuso in deficit anche per le finanze della Città del Vaticano, con una perdita di 19 miliardi. E anche il 1979 era andato male: la perdita era stata di 17 miliardi. Trentasei miliardi in solo due anni.

Da dove nasce questa crisi? Soprattutto, dalla riduzione delle entrate annue della Santa Sede che negli anni passati avevano fatto registrare sensibili progressi. Sono diminuiti, infatti, gli incassi del Governatorato che emette francobolli e monete e gestisce l'annona. Si sono ridotti anche gli incassi relativi all'Apsa (Amministrazione del patrimonio della Sede apostolica) ordinaria che riguarda i fitti di circa cinquemila appartamenti a Roma e dell'Apsa straordinaria, nella quale confluiscono interessi del 12 per cento su un capitale di circa 500 miliardi.

Queste sono le cifre del bilancio di quest'anno. Sono dati «segreti», perché il Vaticano ten-

Ruggero Orlando ha annunciato il compiacimento del Presidente eletto Reagan, per la felice unione. Il generale Clark, ch'io ritenevo scomparso da tempo, ha comunicato il proprio plauso e l'augurio agli sposi.

Perplesità sono state espresse da esponenti politici della sinistra poiché tale matrimonio, se sentimentalmente accettabile, veniva a destabilizzare l'area in cui Craxi opera e intende operare. Al termine, Nino Manfredi e altri, che avevano partecipato alla trasmissione, hanno ringraziato l'on. Pannella per non avervi preso parte. Tutto uno scherzo, sostengono i miei amici, ch'io li per li non ho capito. Ma quanti come me l'hanno preso sul serio? D'accordo: non me ne importa nulla se Craxi sposa Jacqueline, è affar loro, ma le notizie, quando vengono date così, sono ritenute vere da un notevole numero di ascoltatori. Mi domando: è lecito?

T. D., Torino

Il canale della 1ª Rete tv

In riferimento all'articolo «Cambia canale il primo tv» comparso su Stampa Sera il 3 novembre 1980 la Direzione della Rai ritiene opportuno precisare quanto segue:

La riduzione di potenza del trasmettitore Torino-Eremo, sul canale C, dovuta a ragioni tecniche, ha avuto breve durata ed è stata, comunque, di entità tale da avere solo un'influenza trascurabile sul servizio: quest'ultimo, invece, è purtroppo ben diversamente disturbato da impianti privati radiofonici. L'utilizzazione del canale C per la radiodiffusione televisiva a Torino e in altri impianti è autorizzata dal Piano Nazionale di Ripartizione delle Frequenze che però prevede il trasferimento del servizio su altro canale. L'argomento, incluso nella convenzione Rai-Stato, è attualmente all'esame del Ministero PT.

In ogni caso i tempi saranno lunghi e l'impianto sul canale C contrariamente a quanto scritto nell'articolo continuerà comunque a funzionare per molti anni per dare ampio margine di tempo agli utenti per la modifica degli impianti ricevitori di antenna. Ogni iniziativa in questo campo è certamente oggi prematura.

L'Ufficio stampa Rai

Punire i colpevoli

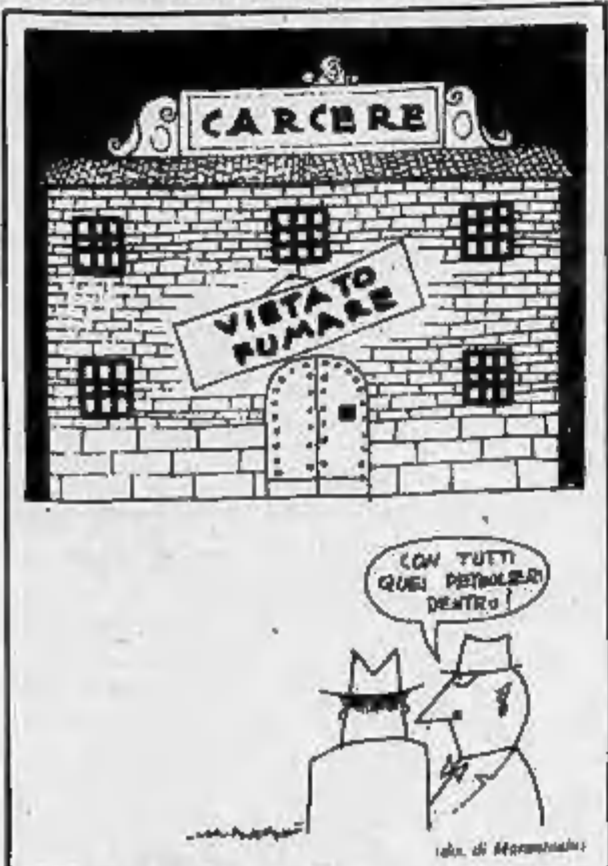
Finché si tace, finché non si punisce chi commette frodi ai danni dello Stato, finché non s'infrange in certi ambienti l'omertà, non si può sperare nel ritorno a una politica sana.

La stampa di questi giorni dice che qualcosa sta cambiando nel nostro Paese. Ma finché si legge sui giornali che generali e colonnelli della Guardia di Finanza risulterebbero coinvolti nello scandalo dei petroli avvenuto nel Nord Italia, finché i Caltagirone, i Rovelli e tanti altri «boss» godono della libertà nonostante i loro demeriti ed i loro intralazzi, finché rimangono impuniti tante altre malfatte, non si può sperare nel risanamento invocato, ed atteso.

Finché non vedremo la giustizia svolgere liberamente e serenamente la sua funzione, al fine di estirpare la malapianta che è annidata nella nostra società, non potremo sperare in un risanamento che ci tenga al riparo dalla dittatura.

E' lecito sperare tutto ciò dal nuovo governo Forlani, visto che qualche dissenso — appena sorto — è stato prontamente composto a conferma della buona volontà di voler riportare ordine là dove è necessario per dare serenità al Paese?

Giovanni Lodi, Genova



Disegno di Morantoni da «Il Giornale nuovo»

Clima sereno per le scadenze

TORINO — Si conclude il mese borsistico più travagliato dell'anno con mercato riflessivo ma composto. L'argine al ribasso posto a metà della scorsa settimana e l'attenta difesa mantenuta nelle sedute successive hanno consentito alla Borsa, almeno sino ad ora, di affrontare le scadenze tecniche in una atmosfera abbastanza tranquilla.

Concorre a questo risultato anche il fatto che i tassi per i rapporti rimangono invariati. Tengono bene gli assicurativi, alcuni addirittura migliorano (come Toro e Sai). Richiesta con sensibili progressi Mediobanca, ma d'altra parte tutto il comparto dei bancari è stabile.

Più incisiva è l'offerta sui finanziari con arretramenti per Bastogi, Invest, Ifi, Ifil e Stet; più resistente appare la Centrale che anzi progredisce di una modesta frazione. Tra gli industriali fanno registrare miglioramenti le due Viscosa, la Montecatini, la Sifa, l'Italgas e l'Olivetti ordinaria. Per contro riflessive sono le due Fiat, in ri-



presa però nelle ultime battute, l'Olivetti privilegio e la Sip.

Per quanto riguarda i titoli locali c'è da notare il notevole recupero messo a segno dalla Cir. Pure in progresso sono le Castagnetti e la Schiapparelli. Per gli altri titoli si segnalano prevalenti flessioni di lieve entità salvo che per la Carliera che perde più del 19 per cento.

Fixing Fiat ord. 3270, 3290, 3255, 3285; priv. 2390, 2250, 2290. Olivetti ord. godimento 1° luglio '80, 2700; Cir risp. 14.300; Cir risp. 1° luglio '80 10 mila; Cir ord. god. 1° luglio '80, 14.300.

MILANO

La scadenza dei riporti, come si era previsto, non ha presentato nemmeno questo mese difficoltà ed è stata superata rapida-

mente; invariato il tasso del denaro da parte degli istituti finanziari.

L'ultima riunione del ciclo operativo di novembre ha logicamente presentato un quadro generale piuttosto calmo, con diffusi moderati assestamenti, specialmente in apertura e cassa degli ultimi alleggerimenti, poi il tono si è fatto gradualmente più risentito con diffusi recuperi sulle Generali, sulle Fiat e su altri titoli primari.

Per contro i titoli bancari, sotto la guida della Mediobanca, si sono ancora decisamente rafforzati, essendo oggetto di diffusi interventi da parte del denaro; ottime anche le Falk che danno inizio, come le Mediobanca, all'aumento del capitale.

In complesso la seduta dei riporti non ha provocato sostanziali alleggerimenti e la riunione ha presentato una buona resistenza di fondo con migliori risultati nelle ultime battute e con rialzi selettivi su titoli bancari. Il finale ha comunque registrato ulteriori recuperi su assicurativi e Fiat.

Dopo una stabile. Equilibrato il settore del reddito fisso con discreta attività su Bani del Tesoro e su convertibili.

Alcuni prezzi della mattinata: Generali 91.200, 91.800; Fiat ord. 3280, 3285, priv. 2255, 2290; Mon-

tedison 180, 182,50; Viscosa 1420; Olivetti ord. 2650, priv. 2421; Toro 2200; Ifi priv. 4000; Burgo 11.300.

Ecco le quotazioni:
Aedes 7400; Alitalia 1320; Alivar 5240; Bastogi 660; Banco Roma 41.240; Beni Imm. ord. 830; Binda 1450; Breda 2125; Brioschi 1610; Caffaro 560; Cantoni 12.585; Carlo Erba ord. 5700.

Cascani 6710; Coge 2600; Comit 39.960; Comp. Milano ord. 19.500; Comp. Milano priv. 18.940; Comp. Toro ord. 22.000; Comp. Toro priv. 17.400; Cond. Acqua 251; Credit 5180; Cucirini 4050; Dalmine 135; De Ferrari 2611; Eternit 665; Falk ord. 4999; Falk priv. 5320.

Fiscac 8699; Fond. Incendio 14.500; Fond. Vita 51.000; Generali 91.200; Gilardini 4120; Gim 5599; Ifil 5055; Imm. Roma 2010; Iniziativa 17.800; Interbanca 30.000; Invest 3584; Italcable 11.550; Italcementi 27.800.

Italgas 1611; Italia Ass. 25.970; Lepetit ord. 37.190; Lepetit priv. 37.600; Linificio 1599; Magneti 665; Magona 2821; Mediobanca 84.550;

Metalli 4810; Mira Lanza 17.330; Mondadori priv. 4900. Olivetti ord. 2630; Olivetti priv. 2421; Pacchetti 100,25; Perlier 4140; Pierrel 1153; Rinascente ord. 246; Rinascente priv. 209; Risana-mento 16.380.

Saffa 10.000; Sai 37.500; Sarom 1750; Sifa 1379; Sip 1350; Sme 2749; Stampati 23.000; Standa 2720; Stet 1435; Tecnomasio 435; Telefonia 1950.

Peugeot-Talbot fusione approvata

PAEIGI — La fusione fra «Peugeot» e «Talbot» è stata approvata dai consigli di

controllo delle due società e confermata in un comunicato della holding «Peugeot SA». La fusione era stata annunciata il 24 settembre scorso dal presidente del gruppo «PSA», Jean Paul Parayre. Il progetto verrà ora sottoposto alle assemblee generali straordinarie delle due aziende, che si riuniranno a metà dicembre.

Dopo l'approvazione formale, la ditta «Automobiles Peugeot» trasferirà il primo gennaio 1981 alla nuova «Société Talbot», divenuta sua filiale, gli elementi che consentiranno a quest'ultima di proseguire le sue attività.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	17-11	18-11	Titoli	17-11	18-11
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	56	58	A.F.S. 7% '72 II	62	63 20
Edil. Scel. 5,50% '68	83	83	10% '75 II	65 50	66 80
• 5,50% '69	80	80	P.S.Agr. 6% '68	62 50	62 50
• 6% '70	79	79	• 7% '71	65	65 30
• 6% '71	78	78	ICIPU vent. 6%	73 20	73 50
• 6% '72	73	73	• 7% '71	61	61
• 9% '75/90	74	74	Imi XXVI 6%	70 40	70 60
• 9% '76/91	73 50	74 50	• XXIX 7%	73 20	73 20
• 10% '77/97	81 50	82 80	• XXXIII 7%	71 50	71 50
C. Cr. Tes. 1/8/80	—	—	• XXXVII 7%	63 50	63 50
• 1/8/80	—	—	• XLII 8%	62 50	62 50
• 1/12/80	99 90	99 90	• IL 10%	71	71
• 1/3/81	99 90	99 90	Isveimer 7% '71 XIX	78 60	78 60
• 1/5/82	99 90	99 90	• 6% XIII	91	91
• 1/7/81	97 50	97 50	Torino Am. 5,50% '62	81 50	81 50
• 1/7/82	97 50	97 50	• 5,50% '62	81 50	81 50
B.T.N. 5,50% '1982	88	87 50	S. Paolo 5%	85	85
B.T.Q. 10% '1981	99 10	99 10	• 6% conv.	85	85
• 12% '1982 I	95 00	95 00	S. Paolo 6%	80	80
• 12% '1982 II	95 10	95 10	• 7%	79 50	79 50
• 12% '1983	91 00	91 00	• 9%	84 50	84 50
• 12% '1984 I	91 50	91 50	• O.P. 6% ex 5%	86	86
• 12% '1984 II	91 70	91 70	• 6%	86	86
• 12% '1987	88 50	89	• 7%	78	78
OBLIGAZIONI					
Enel 6% '68 I	75 50	75 50	Banco Napoli 6%	84 80	84 80
• 6% '69 I	64 20	67	Cr. F. Sicilia 6%	—	—
• 7% '73	61	61 30	Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
Enel 74 indicizz.	135 10	135 10	• 7% '70	80	80
• 10% '75 II	82 70	82 70	C.R. PP.LL. 6%	86	86
• 77 ind. II	115 80	115 80	M. Paschi 6%	95	95
• 12% '78 I	91 30	91 30	F. Fern. V.A. 6%	82	82 40
• 12% '78 II	91	91	Fiat 5,50% '60	91	91
(R.I.) 6% '65	90 40	90 40	Olivetti 5,50% '62 I	91	91
(R.I.) 6% '65	84	84	Catini 5,50% '62	—	—
Autoside 6% '68 I	67 30	67 30	Viscosa 6% '64	88	88
• 6% '69	67 80	67 80	Rumianca 5,50% '62	85	85
• 7% '72	75	75	Città Milano 10% '76	88 20	88 20
OO.PP. 6%	82 20	82 20	RIV 5,50%	89 20	89 20
• 7%	82 80	82 80	Lancia 5,50% '62	91	91
• 8% Auto '75	83 50	83 50	Tor.-Sav. 5,50%	—	—
• Int. St. 6% IV	82 50	82 50	OBLIG. CONVERTIBILI		
• Int. St. 7% IV	82 50	82 50	M. Olivetti 12%	270	270
• Anas 6% '66	81 70	81 70	M. Sip 7%	88	88
• 7% '72 I	82 90	82 90	M. Viscosa 7%	87	87
Autosir 7% II	83 50	83 50	Liquigas 7,50% '70	90	90
FF.SS. 6% '68 I	75 20	75 20	In. Sbel 7% '73/88	253	253
• 6% '67	71 70	71 70	S. Paolo II. 12%	—	—

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		FINANZIARI		IMMOBILIARI	
Alivar	5400	Bastogi (RBS)	650	B.I. ord.	1440
Eridania	15500	Borgosesia ord.	5000	B.I. priv.	1445
Fiorio	1145	Borgosesia risp.	3300	Condotte Acqua	260
Imm. Agr. Vitt.	15100	Centrale	20950	Fer-Co	311
Romana Zuccheri	—	Finsider	85	Gen. Imm. Sogene	2050
ASSICURATIVI		GIM	5600	I.P.I.	2830
C. Ass. M. ord.	18200	IFI priv.	4120	ISIVM	7800
C. Ass. M. priv.	18600	IFIL	4020	Risan. Napoli	17000
Comp. Latina ord.	960	Invest	3630	MECCANICI - AUTOM.	
Comp. Latina priv.	950	Mitte	1450	Castagnetti	1300
Generali	92200	Piccamini	3180	FIAT ord.	3350
RIAS	234000	Pirelli & C.	3400	FIAT priv.	2300
Sai	38500	SAROM	1750	CHIMICI	
Toro Ass. ord.	20800	SME	2775	Anic	875
Toro Ass. priv.	16950	SMI	4500	Italgas	1615
BANCARI		SIFA	1380	Liquigas ord.	—
B. Comm. Italiana	37000	STET	1445	Liquigas risp.	—
Banco di Roma	38500	COMMERCIO		Montedison	18000
Credito Italiano	4940	Rinascente ord.	285	Paramatti	194
Interbanca priv.	24800	Rinascente priv.	215	Pierrel	1815
Mediobanca	83300	Sitos Genova	5300	Rumianca	1210
CARITARI - EDITOR.		COMUNICAZIONI		Sarfa ord.	10000
Burgo ord.	11000	Alitalia priv.	1320	Sarfa risp.	9800
Burgo priv.	8000	Autosir. To-Mi	1790	SAIAG	1580
Carl. Ital. Riunite	158	Italcable	12000	Schiapparelli	830
CEMENTI - CERAMICHE		NAI	222	ELETTROTEC.	
Pozzi Ginori ord.	115	SAP	1420	M. Marelli	655
Pozzi Ginori risp.	135	Torino Nord	81	E. Marelli	370
Eternit ord.	685	CHIMICI		CHIMICI	
CHIMICI		Anic	875	CHIMICI	
CHIMICI		Italgas	1615	CHIMICI	
CHIMICI		Liquigas ord.	—	CHIMICI	
CHIMICI		Liquigas risp.	—	CHIMICI	
CHIMICI		Montedison	18000	CHIMICI	
CHIMICI		Paramatti	194	CHIMICI	
CHIMICI		Pierrel	1815	CHIMICI	
CHIMICI		Rumianca	1210	CHIMICI	
CHIMICI		Sarfa ord.	10000	CHIMICI	
CHIMICI		Sarfa risp.	9800	CHIMICI	
CHIMICI		SAIAG	1580	CHIMICI	
CHIMICI		Schiapparelli	830	CHIMICI	

Intervista a Carlo Zanelli, la «vittima»

Savona: quando il pci e il psi si accordano su sindaci a mezzadria

— Signor Zanelli, lei, sindaco di Savona da dodici anni, stimato da tutti, tra un po' dovrà cedere la fascia tricolore a un comunista, perché il suo partito, il psi, ha accettato la soluzione dell'avvicendamento. Oggi lei che cosa prova? Non le dispiace questa decisione?

«Bisogna essere realisti. Noi socialisti siamo al timone da più di dieci anni. Una richiesta di questo tipo acquista un minimo di sapore di legittimità».

«Le dispiace?»
«Io vivo con i piedi sulla terra. Io intendo la carica come uno strumento di lavoro, non di gloria. Per questo considero importante soltanto che le cose vadano avanti nel migliore dei modi. Quello che conta è che si continui a fare il bene della città. Mi auguro soltanto che chi prenderà il mio posto continui almeno come si è fatto finora».

«Quando lascerà l'incarico?»
«Non si sa ancora, finora non ci sono termini. L'avvicendamento avverrà al momento opportuno».

«Il suo grande amico Pertini, domenica a Imperia che cosa le ha detto?»
«Sandro Pertini è il presidente di tutti, al di sopra delle parti».

«Era al corrente del suo caso? Come l'ha commentato?»
«Pertini sapeva. Che cosa mi ha detto in privato non posso riferirlo».

«Ha già deciso che cosa farà lei, quando non sarà più il sindaco di Savona?»

«Non ho problemi di tempo libero. Presiedo tante federazioni, ho incarichi anche internazionali, ho la mia professione».

«Si parla di lei come futuro presidente della Cassa di Risparmio di Savona?»

«Si parla anche di tante altre mie candidature...».

«Il psi che cosa ha ottenuto in contropartita di questa alternanza alla guida del Comune di Savona?»

«Ha preteso che lo stesso principio fosse fatto valere anche nei Comuni, dove da anni i comunisti stavano al timone, come a Cairo, ad Albissola Superiore, in altri paesi».

«Secondo lei, il psi torinese potrebbe pretendere l'avvicendamento al Comune di Torino, potrebbe rivendicare la poltrona di Novelli a metà legislatura?»

«Perché no? Dipende dal momento, dai rapporti tra i due partiti, dalle condizioni, da molti fattori. La richiesta può nascere da tanti motivi. Però il principio sarebbe legittimo. Come sono legittime certe richieste dei comunisti sono legittime le richieste dei socialisti».

Rotary Club

CUNEO — Stasera all'Hotel Castello d'Acacia di Fossano il Rotary Club Cuneo, in interclub con i Rotary Club di Alba, Mondovì, Fossano e Saluzzo ha organizzato un incontro con il ministro Adolfo Sarli, che parlerà sul tema: «Un semestre a viale Trastevere - Confidenze di un ex ministro della Pubblica Istruzione».

Potenziati gli impianti e aumentati i prezzi Courmayeur: la «settimana bianca» da 170 mila lire a mezzo milione

COURMAYEUR — Ai pochi turisti che in queste domeniche si sono avventurati fin quassù, probabilmente Courmayeur ha dato l'impressione di una di quelle città fantasma del West, nate accanto ad una miniera e abbandonate quando non c'era più niente da estrarre. Ad accentuare la sensazione di abbandono ha contribuito anche una discussa ordinanza comunale che, per il mese di ottobre, ha obbligato i negozi alla chiusura domenicale. Fra breve, però, il centro turistico si rianimerà, sarà invaso da una grande moltitudine di sciatori.

Il quartier generale della

società Funivie Val Veny è in piena attività. Gli elicotteri stanno portando in alto le ultime parti dei nuovi impianti destinati ad eliminare il problema delle code a Pian Checrouit, dove la funivia più grande del mondo deposita 135 sciatori ogni 5 minuti. La scivola «Baite» è diventata bi-posto: la portata sale da 700 a 1200 persone all'ora. La seggiovia Fra Neyron, interamente ricostruita, passa da 720 a 1028 persone all'ora. Più in alto, la scivola «Grey», proseguimento della «Baite», è stata raddoppiata.

I lavori sono quasi ultimati e a fine novembre, se le

condizioni di innevamento lo permetteranno, la stagione sciistica avrà inizio.

La formula «sci assicurato», dopo il successo dello scorso anno, è confermata. Questa combinazione, in caso di incidente, dà diritto, oltre al rimborso della quota di abbonamento non utilizzata, ad una copertura delle spese mediche fino ad un massimo di 400.000 lire. Inoltre il soccorso e il trasporto a valle sono gratuiti.

L'abbonamento giornaliero costerà 13.500 lire. Courmayeur, nella passata stagione, in base ad un referendum della rivista «Sciare», è risultata la migliore stazio-

ne italiana. La settimana (sei giorni) costerà 89.500 lire. Lo «stagionale» 280.000 (250.000 per i ragazzi sotto i 18 o sopra i 60 anni). L'abbonamento stagionale dà diritto a 4 giorni di circolazione gratuita sugli impianti di 7 località fra le quali Sestriere, Madonna di Campiglio, Livigno.

Il prezzo delle settimane bianche varia molto; da 170.000 lire nelle pensioni più modeste a 488.000 nei migliori alberghi, pensione completa ed impianti di risalita compresi. Lo Skipass «settimana bianca» è valido anche per gli impianti di Cervinia.

GIA' DECISE LE TARIFFE PER LA PROSSIMA ESTATE

Riviera più cara del 15 per cento

SAVONA — L'inflazione, gli aumenti del costo del lavoro, dei generi alimentari, dei servizi in genere, faranno ulteriormente salire il prezzo delle vacanze 1981. Gli albergatori sono tenuti a comunicare le tariffe della prossima stagione entro la fine di ottobre, ma potranno esserci ulteriori ritocchi a febbraio-marzo. Comunque si prevede un aumento medio del 15 per cento rispetto alla scorsa estate. Il rincaro equivale a tremila-tremila-cinquecento lire giornaliere per alberghi di seconda categoria.

In Riviera nel periodo dell'alta stagione il turista dovrà pagare, in media, dalle 25 alle 30 mila lire giornaliere per la pensione completa (camera con servizi) in un hotel di seconda categoria. Se a questo «ritocco» si aggiungerà quello per cabina, ombrellone, sdraio, una giornata di vacanza richiederà una spesa di almeno 30-35 mila lire, escluse bevande, divertimenti, tutti gli extra.

Secondo gli esperti i rincari non dovrebbero provocare flessioni nel movimento turistico in quanto la Riviera di Ponente resta competitiva in confronto a Spagna, Jugoslavia, Grecia. «Bisogna considerare — sostengono — che il costo dei viaggi all'estero ha subito e subi-

rà ulteriori grossi aumenti. Per questo riteniamo che tanti italiani sceglieranno per le ferie i posti più vicini a casa. Anche per tedeschi, danesi e altri stranieri, comunque, la riviera ligure resta poco cara. Ad attrarre turisti poi sono la tradizionale ospitalità dei nostri albergatori, le bellezze paesaggistiche».

Se quindi, italiani e stranieri non disserteranno, presumibilmente, le nostre spiagge, resta il pericolo che possano ridurre la durata dei loro soggiorni. E' un fenomeno, questo, che si è già verificato quest'anno. Infatti, mentre gli arrivi sono aumentati, rispetto al 1979, del

14,6 per cento, le presenze hanno subito un aumento del solo 2,2 per cento. E questo, per giunta, esclusivamente in dipendenza delle maggiori giornate di presenze registratesi nei mesi invernali, con il cosiddetto turismo sociale. In agosto, contro un aumento degli arrivi del 20 per cento si è avuta nelle giornate di presenza una flessione del 2,9 per cento.

Da qui le preoccupazioni degli operatori turistici i quali, come assicura il presidente dell'

**STAMPA
SERA**

Temperatura ore 13 a Torino: +12 - ieri max +9 min +8

SITUAZIONE: pressioni in temporanea flessione, per l'approssimarsi di una perturbazione estesa dalla Scandinavia alla Francia centrale. In veloce movimento verso Sud-Est. **TEMPO PREVISTO:** nuvoloso o molto nuvoloso con precipitazioni più probabili sulle regioni nord-orientali. **TEMPERATURA:** in lieve diminuzione.

In Italia

Bolzano	- 2 + 8
Verona	+ 3 +10
Milano	+ 8 + 9
Firenze	+10 +18
Bologna	+ 5 +12
Roma	+ 7 +18
Napoli	+ 7 +17
Reggio C.	+15 +23
Palermo	+15 +18

Aosta

Aosta	- 2 + 8
Aless.	+ 4 +13
Asi	+ 5 +12
Cuneo	+ 2 + 8
Novara	+ 4 +10
Vercelli	+ 3 + 7
Bella	+ 5 +11
Genova	+15 +17
Imperia	+18 +20
Sevone	+15 +18

all'estero

Arena	+18 +25
Bangkok	+27 +30
Belgrado	+ 6 +18
Berlino	+10 +14
Bruxelles	+ 7 +15
S. Aires	+13 +22
Il Cairo	+17 +28
Ginevra	+ 5 +12
Lisbona	+ 7 +16

Londra	+11 +15
Madrid	+ 1 +13
Montreal	- 8 - 3
Mosca	- 1 + 1
New York	+ 3 + 8
Parigi	+12 +15
Stoccolma	+ 3 + 6
Sydney	+19 +28
Tokyo	+12 +14
Vienna	+ 2 +15

Quasi una festa la sera a spogliare granoturco



Finiti i lavori nei campi, in questa stagione, i contadini si ritiravano sotto la tettoia a spogliare il granoturco: erano altre ore di lavoro, al termine di lunghe e faticose giornate, ma quelle ore scorrevano quasi come una festa, tra canti, caldarroste e vino. E' una tradizione ormai quasi scomparsa: anche per il granoturco è arrivata la meccanizzazione. (Foto di G. P. Cavallero, da «Langa» di Priuli e Verlucca, per gentile concessione degli editori)